



## ▶ **ALONDRA DE LA PARRA PERFIL**

### — **UNA DE LAS DIRECTORAS DE ORQUESTA CON MAYOR PRESTIGIO**

La artista mexicana es, a sus 41 años, una de las directoras de orquesta más prestigiosas a nivel internacional. Ha dirigido más de 100 de las orquestas más importantes del mundo (Orchestre de París, Orquesta Filarmónica de Londres, Tonhalle-Orchester de Zurich, Orquesta de la Radio Sueca, Orquesta Sinfónica de São Paulo, Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, etc). Asimismo, es fundadora y directora de la Orquesta Filarmónica de las Américas desde 2004, una excelente plataforma para mostrar el talento de los jóvenes intérpretes y compositores latinoamericanos.

### — **AGENTE GLOBAL DE CAMBIO**

El prestigio e influencia mundial de Alondra de la Parra tiene que ver con su excelencia artística, su profunda conciencia social y su liderazgo global. Alondra considera que los artistas, sobre todo en el ámbito de la música clásica, tienen que ser parte de la conversación global en los grandes problemas (los problemas de género, las desigualdades sociales, el acceso a la salud o educación de comunidades desfavorecidas, etc.) porque son parte de la vida del ser humano. Para Alondra, los artistas tienen la capacidad de ser agentes globales de cambio e influencia, personas que deben estar en el 'mainstream' del pensamiento colectivo.

## UN UNIVERSO 360 QUE VA MÁS ALLÁ DE LA DIRECCIÓN

Alondra de la Parra se define como una artista que dirige, entrevista, produce, conecta, invita y promueve que la gente se acerque a la música clásica. Hasta ahora, el director de orquesta se limitaba a dirigir, pero su universo 360 va más allá. Muy identificada con la figura de Leonard Bernstein, le gustaría convertirse en una especie de modelo del renacimiento 5.0 en el siglo XXI. Un ejemplo de esta filosofía profesional y personal es 'La Orquesta Imposible', uno de los proyectos más ambiciosos de la música clásica contemporánea que Alondra puso en marcha en 2020 para ayudar a mujeres y niños de México afectados por la COVID-19. La iniciativa reunió en la distancia a 30 de los mejores solistas del mundo, pertenecientes a 14 países diferentes.

Otro ejemplo es el Festival PAAX GNP de México, cuya primera edición tuvo lugar en el verano de 2022. El evento fue una experiencia única, diseñada por Alondra de la Parra y GNP, para disfrutar durante cinco días de la mejor música, danza y gastronomía en pleno Caribe mexicano. En su primera edición ha reunido a más de 100 artistas y acogido cinco estrenos mundiales.

## THE SILENCE OF SOUND, SU NUEVO PROYECTO ESCÉNICO

Su incansable afán por abrir nuevos caminos hacia la universalidad de la música clásica le ha llevado a crear *The Silence of Sound*, un proyecto escénico multidisciplinar en el que la magia del clown se funde con la fuerza inspiradora de la música en directo.

Alondra de la Parra ha diseñado un espectáculo a modo de 'viaje de vida' para todo tipo de públicos, una historia de las que trascienden en tiempo y espacio. Para ello ha contado con la complicidad de la clown Gabriela Muñoz, protagonista del relato junto con la orquesta y la propia directora. *The Silence of Sound* nos invita a soñar, a perseguir lo que más deseamos, a través de piezas de grandes compositores -algunos de los favoritos de Alondra- como Debussy, Bartók, Stravinsky, Ibarra o Prokofiev. La música, además, está acompañada por las envolventes y oníricas proyecciones de Mariona Omedes.

## EMBAJADORA CULTURAL DE MÉXICO

Neoyorquina de nacimiento, pero de padres mexicanos, Alondra ha crecido en México, donde es muy popular. Embajadora Cultural de México, destaca que la cultura es la mejor manera de mostrar el carácter y la personalidad de un país. Ha recibido múltiples premios y reconocimientos en su trayectoria, entre los que destaca el disco de platino que consiguió con su primer álbum 'Mi Alma Mexicana' (Sony Classical), que combina obras famosas ('Huapango' de José Pablo Moncayo y 'Danzón No. 2' de Arturo Márquez) con piezas más novedosas ('El trópico' y 'Sobre las olas' de Juventino Rosas). Fue la primera vez que un álbum de música clásica conseguía tal reconocimiento en México.

Su carrera también va más allá de la música clásica, como ha demostrado con el disco 'Travieso Carmesí' (Disco de Platino) junto a Natalia Lafourcade, Ely Guerra y Denise Gutiérrez. La presentación, que tuvo lugar en Ciudad Juárez, reunió a más de 140.000 personas. En 2022

## UNA ESTRELLA TELEVISIVA EN ALEMANIA CON 'MÚSICA MAESTRA'

Alondra protagoniza desde 2017 el programa 'Música Maestra' en Deutsche Welle. Esta serie de televisión, ideada y presentada por ella, permite a la artista compartir sus vivencias y experiencias con los espectadores. Consciente de que la música es el idioma que todos entienden y aman, valora el programa como una plataforma maravillosa para alcanzar a todos los que se dejan llevar por la música. Asimismo, 'Música Maestra' le permite mostrar al público artistas por los que siente fascinación. Ha entrevistado a personajes de la talla de John Malkovich, Jan Lisiecki o Gautier Capuçon y ha grabado en salas de Salzburgo, Hamburgo, Monte Carlo, México y Queensland.

## INSPIRACIÓN Y COMPROMISO

Su entusiasmo y carisma al frente de una orquesta son inspiradores, magnéticos. Esto, sumado a su profundo conocimiento de la música, la han convertido en una de las directoras más codiciadas del momento.

Sus compromisos en España para la próxima temporada incluyen actuaciones con la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Orquesta Nacional de España, así como el estreno de su espectáculo *The Silence of Sound* en Navarra.

A lo largo de 2022, la artista ha ofrecido conciertos junto con la Staatsorchester Stuttgart o la Orchestre de la Suisse Romande, y ha realizado una gira por España con María Dueñas y la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. También ha participado en dos proyectos para The Royal Ballet y ha presentado el disco *Olé México GNP* junto a Mane de la Parra, Lila Downs, Buika y Pitingo.

En abril de 2022, fue nombrada directora principal invitada de la Orquesta Sinfónica de Milán, un cargo que marca un nuevo capítulo para la artista.