



▶ ALONDRA DE LA PARRA
BIOGRAFÍA



La directora de orquesta Alondra de la Parra ha generado, por varias décadas, atención y entusiasmo en la escena de la música sinfónica a nivel internacional. Se distingue por ser una comunicadora talentosa y carismática y por su convincente visión musical y su pasión.

En abril de 2022, fue nombrada directora principal invitada de la Orquesta Sinfónica de Milán, un cargo que marca un nuevo capítulo para la artista, que ha recibido excelentes críticas por su trabajo en la temporada 21/22. Con este nuevo nombramiento, dirigirá la Orquesta Sinfónica de Milán dos veces al año durante los próximos dos años.

A principios de 2022 dirigió la producción *Romeo y Julieta* de Kenneth Macmillan para el Royal Ballet y en esta temporada dirigirá el estreno mundial de *Como Agua para Chocolate*, de Joby Talbot, también para el Royal Ballet en Covent Garden, junto al coreógrafo Christopher Wheeldon.

Entre sus compromisos de 2021/22 se encuentran la Sinfónica de Helsingborg, la Orquesta de la Tonhalle de Zúrich para los conciertos de Año Nuevo con Julian Pregardien, la WDR Sinfonieorchester y la Orquesta Sinfónica de Barcelona. Con la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, realizó una gira por España con María Dueñas y por Alemania con Nemanja Radulovic. Alondra debutó con el Coro y Ensemble Balthasar Neumann y volvió a la Staatsorchester Stuttgart, la Orquesta de la Suisse Romande y la Orquesta y Coro Nacionales de España.

Alondra de la Parra también lleva a la escena *«The Silence of Sound»*, un espectáculo multidisciplinar que ha creado para todas las edades junto con la artista escénica Gabriela Muñoz, *“Chula the Clown”*. El espectáculo pone por primera vez en escena a una orquesta filarmónica completa y a un payaso.

Entre lo más destacado de las temporadas anteriores se encuentran la aclamada producción escénica de Carlos Padrissa de *Mozart Thamos, King in Egypt* con la Camerata Salzburg y el colectivo teatral *La Fura dels Baus* en la *Mozartwoche* de Salzburgo 2019 (repetida en el Festival de Pâques en Aix-en-Provence), conciertos con la Orquesta de París (retransmitidos en vivo por ARTE), Tonhalle-Orchester Zürich, Bamberger Symphoniker, Swedish Radio Symphony Orchestra, Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Verbier Festival Orchestra, BBC Philharmonic, BBC National Orchestra of Wales y una interpretación orquestal en vivo de la película *West Side Story* ante una audiencia de 10.000 personas en el Auditorio Nacional de México.

En 2017, Alondra se convirtió en la primera directora musical de una orquesta australiana cuando asumió el cargo de la Orquesta Sinfónica de Queensland, puesto que ocupó hasta 2019.

Mientras estudiaba piano y dirección de orquesta en la Manhattan School of Music, Alondra fundó la Orquesta Filarmónica de las Américas (POA) en 2004, con 23 años. Su intención era crear una orquesta que sirviera de plataforma para presentar a jóvenes intérpretes y compositores de las Américas, colocando la música de las Américas en el repertorio orquestal clásico. Su primera grabación, *Mi Alma Mexicana*, fue lanzada por Sony Classical para



celebrar el Aniversario del Bicentenario de México. Llegó a los 10 primeros puestos de las listas de éxitos de música clásica de EE.UU. y fue la primera grabación de música clásica en México que alcanzó las ventas de platino en sólo 2 meses.

Es embajadora cultural oficial de México.

Dirigió la Staatskapelle Dresden en su Concierto de Navidad 2019 en Frauenkirche, que fue retransmitido por el canal de televisión alemán ZDF. Durante los últimos tres años, Deutsche Welle ha difundido Música Maestra, un programa de televisión ideado y presentado por Alondra, en donde funge como protagonista y reportera en encuentros y entrevistas con diversos artistas de todo el mundo. En las tres últimas temporadas, ha entrevistado a artistas como John Malkovich, Jan Lisiecki, Gautier Capuçon y Zenaida Yanowsky. Ha grabado desde lugares como Salzburgo, la Elbphilharmonie de Hamburgo, Montecarlo, México y Queensland.