

# TEMPORADA 2018/2019

**Antonio Méndez**  
Director Principal  
**Víctor Pablo Pérez**  
Director Honorario  
**François Leleux**  
Artista en Residencia

## PROGRAMAS DE ABONO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE

Auditorio de Tenerife, Sala Sinfónica, 19.30h

	Antonio Méndez, <i>director</i> « Javier Perianes, <i>piano</i>	<b>Richard WAGNER</b> <b>Maurice RAVEL</b> <b>Gustav MAHLER</b>	<i>Tristán e Isolda</i> , Preludio y muerte, WWV90 Concierto para piano en Sol mayor Sinfonía nº 1 en Re mayor "Titán"	<b>Viernes 14 de septiembre de 2018</b> Inauguración de Temporada	<b>T 01</b> AT, A10, ASB, ABI
	Antonio Méndez, <i>director</i> « Alina Pogostkina, <i>violin</i>	<b>Dimitri SHOSTAKOVICH</b> <b>Franz SCHUBERT</b>	Concierto para violín nº 1 en La menor, op. 77 Sinfonía nº 8 en Do Mayor "La grande", D 944	<b>Viernes 5 de octubre de 2018</b>	<b>T 02</b> AT, ASA, ABI
	Antonio Méndez, <i>director</i> « Truls Mørk, <i>violonchelo</i>	<b>Serguéi PROKÓFIEV</b> <b>Serguéi RAJMÁNINOV</b>	<i>Sinfonía concertante en mi menor</i> , op. 125 <i>Danzas Sinfónicas</i> , op. 45	<b>Viernes 2 de noviembre de 2018</b>	<b>T 03</b> AT, A10, ASB, ABI
	« Elim Chan, <i>directora</i> Cristo Barrios, <i>clarinete</i>	<b>Samuel BARBER</b> <b>Einojuhani RAUTAVAARA</b> <b>Jean SIBELIUS</b>	<i>Essay nº 2</i> , op. 17* Concierto para clarinete* Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor, op. 82	<b>Viernes 30 de noviembre de 2018</b>	<b>T 04</b> AT
	« Lorenza Borrani, <i>directora y solista violin</i> Luise Buchberger, <i>violonchelo</i> Ashok Gupta, <i>piano</i>	<b>Ludwig van BEETHOVEN</b>	Concierto para violín, violonchelo y piano en Do mayor "Triple concierto", op. 56 Sinfonía nº 2 en Re mayor, op. 36	<b>Viernes 7 de diciembre de 2018</b>	<b>T 05</b> AT, A10
	Víctor Pablo Pérez, <i>director</i> « Alexandra Soumm, <i>violin</i>	<b>Richard WAGNER</b> <b>Max BRUCH</b> <b>Anton BRUCKNER</b>	<i>Los maestros cantores</i> , Preludio del Acto III Concierto para violín nº 1 en Sol menor, op. 26 Sinfonía nº 6 en La mayor	<b>Viernes 8 de febrero de 2019</b>	<b>T 06</b> AT, A10, ASA
	« Antonio Méndez, <i>director</i>	<b>Johannes BRAHMS</b>	Sinfonía nº 3 en Fa mayor, op. 90 Sinfonía nº 1 en Do menor, op. 68	<b>Viernes 15 de febrero de 2019</b>	<b>T 07</b> AT, A10, ABR
	« Antonio Méndez, <i>director</i>	<b>Johannes BRAHMS</b>	Sinfonía nº 2 en Re mayor, op. 73 Sinfonía nº 4 en Mi menor, op. 98	<b>Viernes 22 de febrero de 2019</b>	<b>T 08</b> AT, A10
	« Nick Davies, <i>director</i> David Shannon, <i>cantante</i> Ana Molowny, <i>presentadora</i>	<b>The Beatles</b>		<b>Jueves 28 de febrero de 2019</b>	<b>T 09</b> AT
	« Nuno Coelho, <i>director</i> Ian Bousfield, <i>trombón</i>	<b>Piotr Ilich CHAIKOVSKI</b> <b>Nathaniel SHILKRET</b> <b>Dimitri SHOSTAKOVICH</b>	<i>Romeo y Julieta</i> , obertura Concierto para trombón* Sinfonía nº 6 en Si menor, op. 54	<b>Viernes 29 de marzo de 2019</b>	<b>T 10</b> AT, A10
	« Víctor Pablo Pérez, <i>director</i> Alicia Amo, <i>soprano</i> Anabel Aldalur, <i>mezzo</i> Agustín Prunell-Friend, <i>tenor</i> David Wilson-Johnson, <i>baritono</i> Ensamble Vocal de Tenerife Antonio Abreu Lechado, <i>maestro de coro</i>	<b>Joseph HAYDN</b> <b>Wolfgang Amadeus MOZART</b>	Sinfonía nº 49 en Fa menor "La passione" Requiem, K.626	<b>Viernes 5 de abril de 2019</b>	<b>T 11</b> AT, APC
	« James Feddeck, <i>director</i> Daniel Müller-Schott, <i>violonchelo</i>	<b>Serguéi PROKÓFIEV</b> <b>Camille SAINT-SAËNS</b> <b>Dimitri SHOSTAKOVICH</b>	Sinfonía nº 1 "Sinfonía Clásica", op. 25 Concierto para violonchelo nº 1 en La menor, op. 33 Sinfonía nº 1 en Fa menor, op. 10	<b>Viernes 12 de abril de 2019</b>	<b>T 12</b> AT, A10, ASA
	Antonio Méndez, <i>director</i> « François Leleux, <i>oboe</i>	<b>Richard WAGNER</b> <b>Richard STRAUSS</b>	<i>Tannhäuser</i> , Obertura y música de Venusberg (versión Paris) Concierto para oboe en Re mayor, TrV 292 <i>Así habló Zarathustra</i> , TrV 176, op. 30	<b>Viernes 3 de mayo de 2019</b>	<b>T 13</b> AT, ASB
	« Antonio Méndez, <i>director</i> Coro femenino del Conservatorio Profesional de Tenerife Juan Ramón Vinagre, <i>maestro de coro</i>	<b>Marcos FERNÁNDEZ BARRERO</b> <b>Claude DEBUSSY</b> <b>Manuel de FALLA</b>	<i>Nocturno Sinfónico</i> -Obra ganadora de la IX Edición del Premio de Composición Musical AEOS-Fundación BBVA* <i>Images. II. Iberia</i> * Nocturnes <i>El sombrero de tres picos: Suite nº 1 y 2</i>	<b>Viernes 10 de mayo de 2019</b>	<b>T 14</b> AT, A10, ADE, APC
	« Lucas Macías, <i>director</i> Leigh Howard Stevens, <i>marimba</i>	<b>Claude DEBUSSY</b> <b>Raymond HÉLBLE</b> <b>Béla BARTÓK</b>	<i>Preludio a la siesta de un fauno</i> Concierto para marimba y orquesta* Concierto para orquesta, Sz 116	<b>Viernes 24 de mayo de 2019</b> En colaboración con el Festival de Música Contemporánea de Tenerife (FMUC)	<b>T 15</b> AT, ADE
	« François Leleux, <i>director</i> Vestard Shimkus, <i>piano</i> -Ganador Concurso María Canals 2009-	<b>Claude DEBUSSY</b> <b>Maurice RAVEL</b>	<i>Petite Suite</i> <i>Fantaisie</i> para piano y orquesta* <i>Le Tombeau de Couperin</i> <i>Rapsodia española</i>	<b>Viernes 31 de mayo de 2019</b> Con el patrocinio de la Fundación Jesús Serra	<b>T 16</b> AT, A10, ADE
	Víctor Pablo Pérez, <i>director</i> « Jorge Luis Prats, <i>piano</i>	<b>Agustín RAMOS</b> <b>Piotr Ilich CHAIKOVSKI</b>	<i>In Memoriam</i> ** Concierto para piano nº 1 en Si bemol menor, op. 23 Sinfonía nº 6 en Si menor "Patética", op. 74	<b>Viernes 7 de junio de 2019</b>	<b>T 17</b> AT, ASB
	Karl-Heinz Steffens, <i>director</i> « Michael Barenboim, <i>violin</i>	<b>Alban BERG</b> <b>Anton BRUCKNER</b>	Concierto para violín Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor "Romántica"	<b>Viernes 14 de junio de 2019</b>	<b>T 18</b> AT, ASA
	« Antonio Méndez, <i>director</i> Regula Mühlemann, <i>soprano</i> Hanno Müller-Brachmann, <i>baritono</i> Coro ORCAM Pedro Teixeira, <i>maestro de coro</i> Jorge Gulbenkian, <i>maestro de coro</i>	<b>Johannes BRAHMS</b>	<i>Requiem alemán</i> , op. 45	<b>Viernes 21 de junio de 2019</b> Clausura de Temporada	<b>T 19</b> AT, A10, ABR, APC

(AT) = Abono de Temporada, (A10) = Abono de 10, (ABI) = Abono de Solistas B, (ABR) = Abono de Solistas A, (ADE) = Abono Debussy, (ASA) = Abono Grandes Solistas A, (ASB) = Abono Grandes Solistas B, (APC) = Abono Primavera Coral, (\*) Primera vez por la orquesta, (\*\*) Estreno absoluto

### CUADRO DE PRECIOS Y PLANO DE SALA

	ZONA	Abono Temporada	Abono 10	Ma 10 de Temporada	Abono Grandes Solistas A y B	Abono Bienvenida / Brahms / Debussy / Primavera Coral
GENERAL	A	404 €	300 €	310 €	124 €	90 €
	B	418 €	250 €	270 €	108 €	75 €
	C	342 €	200 €	210 €	80 €	60 €
	D	247 €	140 €	150 €	64 €	42 €
MAYORES (a partir de 65 años)	A	457 €	240 €	250 €	120 €	78 €
	B	380 €	200 €	210 €	100 €	66 €
	C	285 €	160 €	170 €	80 €	54 €
	D	209 €	110 €	120 €	56 €	39 €

  

	ZONA	Abono Temporada
JOVENES (menores de 27 años)	A	20 €
	B	20 €
	C	20 €
	D	20 €
Mayores 65 Años Titulares de tarjeta Ten+Jub	A	190 €
	B	152 €
	C	133 €
	D	95 €



Escenario