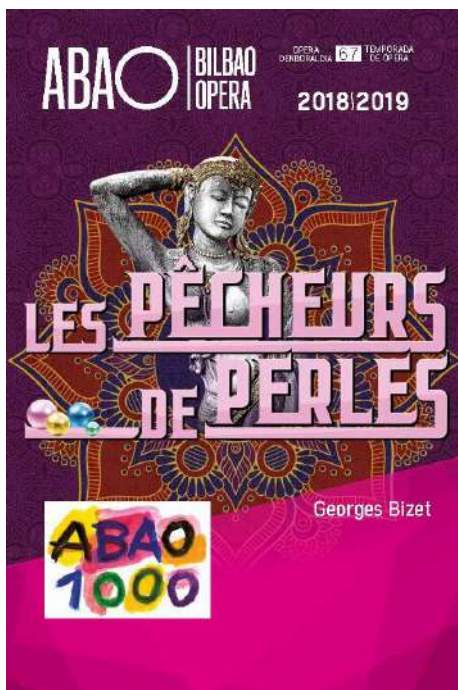


ABAO INFORMA
PROGRAMA #ABAOencasa
Del 27 de abril al 3 de mayo

ESTRENOS

ÓPERAS PARA EL RECUERDO

Lunes 27 de abril



***LES PÊCHEURS DE PERLES* (G. Bizet)**

Representada en mayo de 2019

Javier Camarena (Nadir)

María José Moreno (Leïla)

Lucas Meachem (Zurga)

Felipe Bou (Nourabad)

Director musical: Francesco Ivan Ciampa

Director de escena: Pier Luigi Pizzi

Director Escena de la reposición: Massimo Gasparon

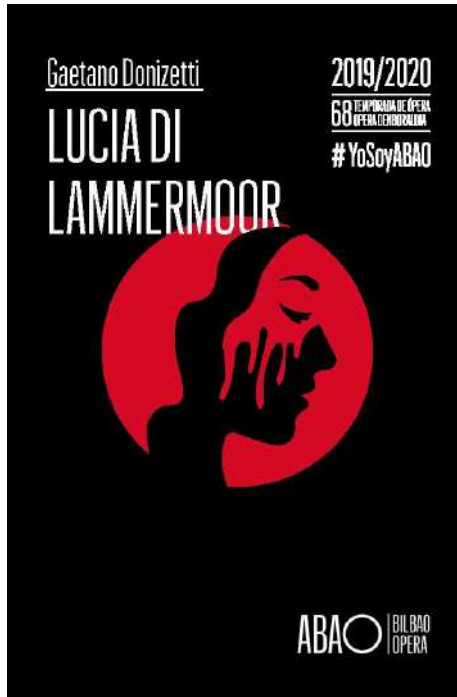
Director del coro: Boris Dujin

Coro de Ópera de Bilbao

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Uno de los títulos más destacados del repertorio francés, representado en ABAO hace apenas un año, con Javier Camarena que junto a Lucas Meachem y Maria José Moreno obtuvieron uno de los éxitos de mayor contundencia de nuestra historia reciente. A ello se sumó la producción de Pier Luigi Pizzi que conjugaba los ambientes marinos con los sentimientos humanos.

Miércoles 29 de abril



LUCIA DI LAMMERMOOR (G. Donizetti)

Representada en octubre de 2019

Jessica Pratt (Lucia di Lammermoor)
Ismael Jordi (Lord Edgardo)
Juan Jesús Rodríguez (Lord Enrico)
Marko Mimica (Rainmondo Bidavent)
Juan José de León (Lord Arturo)
Maite Maruri (Alisa)
Gerardo López (Normanno)
Director musical: Riccardo Frizza
Director de escena: Lorenzo Mariani
Director del coro: Boris Dujin
Coro de Ópera de Bilbao
Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Jessica Pratt ha dejado muestras de lo que es bel canto, pero sin duda su Lucia es un cum laude en su trayectoria artística, que la ha encumbrado como una de las mejores cantantes de su tesitura. Junto a ella el elegante Ismael Jordi y la impetuosidad de Juan Jesús Rodríguez. Un trio de ases.

Viernes 1 de mayo

CONCIERTO JESSICA PRATT

Representado en ABAO el 20 de marzo de 2019

Jessica Pratt (soprano)

Director Musical – Giacomo Sagripanti

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Jessica Pratt, una de las representantes actuales más importantes del bel canto romántico, protagonizó este recital acompañada por la Euskadiko Orkestra Sinfonikoa dirigida para la ocasión por Giacomo Sagripanti, elegido mejor director joven en los International Opera Awards 2016. El exigente programa titulado “DELIRIO” hace un recorrido por reconocidas piezas de locura de grandes títulos de la lírica de Bellini, Donizetti, Rossini, Thomas y Cherubini. Un tour de forcé que implica una energía como la que desbordó esta gran soprano.

ABAO TXIKI

Martes 28 de abril

EL SASTRECILLO VALIENTE (Tibor Harsányi)

Representada en mayo de 2014

Noche Diéguez

Yanisbel Victoria Martínez

Araceli García

Carlos Montes

Álvaro Ortega

Director de escena: Enrique Lanz

Escenografía y títeres: Enrique Lanz

Iluminación: Lía Alves

Proyecciones: Enrique Lanz y Merli Borrel

Coproducción: ABAO Bilbao Opera, Etcétera, Teatro Real y Festival Internacional de Música y

Danza de Granada

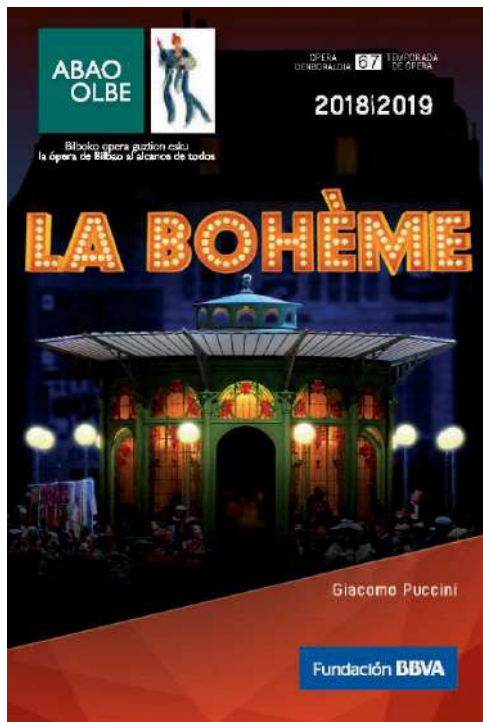
CONFERENCIAS

- **Lunes 27 de abril.** *Podcast el ABC de la ópera.* Conferencia sobre Les pêcheurs de perles de Bizet a cargo de Mariela Rubio y Rafa Bernardo.
- **Miércoles 29 de abril.** *Podcast el ABC de la ópera.* Conferencia sobre Lucia di Lammermoor de Donizetti a cargo de Eva Sandoval
- **Miércoles 29 de abril.** *Podcast el ABC de la ópera.* Conferencia de Pilar Jurado sobre Delirio el concierto de Jessica Pratt

EN CARTEL:

ÓPERAS PARA EL RECUERDO

Hasta el miércoles 29 de abril



LA BOHEME (G. Puccini)
Representada en octubre de
2018

Ainhoa Arteta (Mimi)
Rodolfo Teodor Ilincai (Rodolfo)
Artur Ruciski (Marcello)
Jessica Nuccio (Musetta)
David Menéndez (Schaunard)
Krzysztof Bączyk (Colline)
Fernando Latorre (Benoit y
Alcindoro)
Director musical: Pedro Halffter
Director de escena: Mario
Pontiggia Director del coro: Boris
Dujin
Coro de Ópera de Bilbao
Coro Infantil Sdad. Coral de
Bilbao
Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

El inconfundible título de Giacomo Puccini, abría la temporada 2018/2019 con una Mimí de rompe y rasga, como es la que siempre ha cantado Ainhoa Arteta. Ella es conocedora sin límites de la personalidad femenina de los personajes del compositor y por eso su temperamento se adapta tan bien a todas sus recreaciones.

Hasta el jueves 30 de abril

BILLY BUDD (B. Britten)

Representada en octubre de 2009

Nathan Gunn (Billy Budd)

Timothy Robinson (Captain Vere)

Sir John Tomlinson (John Claggart)

Christopher Robertson (Mr. Redburn)

Johannes Weisser (Mr. Flint)

Fernando Latorre (Lieutenant Ratcliffe)

Hans Jürgen Schöpflin (Red Whiskers)

Nikolay Borchev (Donald)

Markus Hollop (Dansker)

Michael Spyres (Maintop)

Cosmin Ifrim (A Novice)

Andrew Ashwin (Novice's friend)

Manel Esteve (Bosun)

Alberto Núñez (First Mate)

Fernando Laborda (Second Mate)

Pablo López (Arthur Jones)

Director musical: Juanjo Mena

Director de escena: Davide Livermore

Director del coro: Boris Dujin

Coro de Ópera de Bilbao Bilbao Orkestra Sinfonikoa

La historia literaria creada por el mago de la palabra Hermann Melville, fue llevada a ópera por Benjamin Britten, uno de los compositores contemporáneos más representados. Esta producción, que supuso un reto escénico para ABAO, constituyó de igual forma un éxito a todos los niveles. Era la segunda vez que se representaba un título de Britten y el público deliró con la maldad que respiraba Sir John Tomlinson en su cruel personaje y la bondad del barítono Nathan Gunn como el desdichado Billy Budd. Juanjo Mena supo dotar con su maestría a esta ópera que se mecía a sus órdenes como el propio barco del protagonista en el mar

Hasta el domingo 3 de mayo



FIDELIO (L. van Beethoven)

Representada en noviembre de 2018

Elena Pankratova (Leonore -
Fidelio) Peter Wedd (Florestan)
Tijl Faveyts (Rocco)
Anett Fritsch (Marzelline)
Mikeldi Atxalandabaso (Jaquino)
Sebastian Holecek (Don Pizarro)
Egils Silins (Don Fernando)
Manuel Gómez Ruiz (Prisionero
1) Felipe Bou (Prisionero 2)
Director musical: Juanjo Mena
Director de escena: José Carlos
Plaza

Director de escena de la reposición: Gregor Acuña-
Pohl

Director del coro: Boris Dujin
Coro de Ópera de Bilbao Bilbao
Orkestra Sinfonikoa

Fue de nuevo Juanjo Mena quien de las tormentas oceánicas de Britten nos llevó por las notas de Beethoven a la prisión Sevillana donde Fidelio/Leonora y Florestan viven sus tribulaciones. Impresionante interpretación de la soprano Elena Pankratova, en una producción cuya plástica conmovió a todos los espectadores y con la que celebramos la histórica representación número 1.000 de ABAO.

ABAO TXIKI

Hasta el lunes 27 de abril

TXANUZURITZU (Carlos Imaz)

Representada en marzo de 2016

Marta Ubieta

Mikeldi Atxalandabaso

Itxaro Mentxaka

José Manuel Díaz

Marifé Nogales

Gexan Etxabe

Olatz Saitua

Itziar de Unda

Dirección musical y piano: Rubén Fernández Aguirre

Dirección de escena y dramaturgia: Mitxel Santamarina

Gaudeamus Korala

Orquesta Kissar Ensemble

Producción: ABAO Bilbao Opera

Hasta el lunes 4 de mayo

CUENTO DE NAVIDAD (Iñigo Casalí)

Representada en enero de 2018

Alfonso García-Noain

Carlos Crooke

Marta Infante

Enrique Sánchez Ramos

Itxaso Moriones

Noemí Irisarri Idoia Martínez Leyre Medina

Director musical: Jesús María Echeverría

Dirección de escena: Pablo Ramos

Coros adulto e infantil de OCN y Escuela de ópera OCN.

Orquesta Ciudad de Pamplona

Coproducción: ABAO Bilbao Opera, Ópera de Cámara de Navarra

CONFERENCIAS

- **Hasta el 28 de abril.** *Podcast el ABC de la ópera.* Conferencia sobre La Bohème de Puccini a cargo de Eva Sandoval
- **Hasta el 3 de mayo.** *Podcast el ABC de la ópera.* Conferencia sobre Fidelio de Beethoven a cargo de Luis Gago