

**ABAO INFORMA**  
**PROGRAMA #ABAOencasa**  
**Del 11 al 17 de mayo**

**ESTRENOS**

**ÓPERAS PARA EL RECUERDO**

Lunes 11 de mayo

***NORMA*** (V. Bellini)

Representada en mayo de 2018

Anna Pirozzi (Norma)

Silvia Tro Santafé (Adalgisa)

Gregory Kunde (Pollione)

Roberto Tagliavini (Oroveso)

Itxaro Mentxaka (Clotilde)

Vicenç Esteve (Flavio)

Director musical: Pietro Rizzo

Director de escena: Davide Livermore

Director Escena de la reposición: Emilio López

Director del coro: Boris Dujin

Coro de Ópera de Bilbao

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Norma, obra de madurez de Bellini y título emblemático de la lírica, clausuraba la 66 Temporada de ABAO. La Asociación Bilbaína contó con un trío de lujo para dar vida a los protagonistas de este título, fusión extraordinaria de melodía sublime, desafío vocal y poder dramático. La soprano napolitana Anna Pirozzi estuvo espléndida en que fue su debut en el papel más emblemático del bel canto. A su lado también triunfaron Gregory Kunde, Pollione de referencia en su generación, y Silvia Tro Santafé una de las mezzosopranos de más nivel de nuestro país.

**Miércoles 13 de mayo**

**MOMENTOS TUTTO VERDI. Parte II**

Esta colección recoge actuaciones singulares de algunos de los 29 títulos del repertorio verdiano que ABAO ha puesto en escena en este gran proyecto cultural único en todo el mundo .

Don Carlos, Acto II, "Que de fleurs et que d'étoiles"  
Messa da Requiem, "Lacrymosa"  
Stiffelio, Acto III, "Lina, pensai che e un angelo..."  
Stiffelio, Acto III, "Non allo sposo volgomi..."  
Stiffelio, Acto III, "Non punirmi signor..."  
I Masnadieri, Acto II, "Dall'infame banchetto... Tu del mio Carlo"  
I Masnadieri, Acto IV, Finale  
I Lombardi, Acto II, "Recitativo ed Aria - Eremita"  
I Lombardi, Acto II, "Recitativo ed Aria - Giselda"  
I Lombardi, Acto III, "Gerusalem!... Gerusalem!... La grande"

**Viernes 15 de mayo**

**MOMENTOS FUNDACIÓN BBVA. Parte II**

Fragmentos de óperas de diferentes temporadas de ABAO patrocinadas por la Fundación BBVA. En esta parte se incluyen los siguientes fragmentos:

Norma, Acto I, "Norma viene... Sediziose voci, voci di guerra... Casta Diva..." Ah! bello a me ritorna"  
Norma, Acto II, "Mira o Norma... Si, fino all'ore estreme"  
Salome, Acto I, "Escena final"  
Concierto "Delirio", Hamlet, "Et maintenant ecoutez ma chanson... pale et blonde"

## **ABAO TXIKI**

**Martes 12 de mayo**

**LA PRINCESA ÀRABE** (Idea y adaptación de Anna-Sophie Brüning sobre música Juan Crisóstomo de Arriaga)  
Representada en marzo de 2013

Marta Ubieta

Manuel de Diego

María Lacunza

Erkuden Eceolaza

Maite Ozkoidi

Eugenio Hamuraru

Imanol Espinazo

Director musical: Carlos Aragón

Dirección de escena: Pablo Ramos

Producción: ABAO Bilbao Opera, Ópera de Cámara de Navarra

## **CONFERENCIAS**

- **Jueves 14 de mayo.** *Opera Bihotzetik.* Conferencia del referente cultural en el Reino Unido, director general de la English National Opera y de la Ópera Estatal de Baviera, Sir Peter Jonas

**EN CARTEL:****ÓPERAS PARA EL RECUERDO**

Hasta el martes 12 de mayo

**CONCIERTO LEO NUCCI – DANIELA BARCELLONA. UN VIAJE A TRAVÉS DE LA ÓPERA DEL SIGLO XIX**

Representado en ABAO el 13 de mayo de 2017

Leo Nucci (barítono)  
Daniela Barcellona (soprano)  
James Vaughan (piano)

El barítono Leo Nucci, artista largamente reconocido en los escenarios de ópera más prestigiosos, y la mezzosoprano Daniela Barcellona, intérprete imprescindible del panorama lírico actual, protagonizaron el recital acompañados al piano por el maestro James Vaughan. El exigente programa titulado "Un viaje a través de la ópera del siglo XIX" incluyó arias de Rossini, Verdi, Donizetti, Cilea, Giordano y Thomas.

Hasta el jueves 14 de mayo

**MOMENTOS TUTTO VERDI. Parte I**

Esta colección recoge actuaciones singulares de algunos de los 29 títulos del repertorio verdiano que ABAO ha puesto en escena en este gran proyecto cultural único en todo el mundo.

La Traviata, Acto II, "*Di sprezzo degno sé stesso rende*" (00:10)  
La Traviata, Acto III, "*Ah, Violetta!...*" (06:29)  
Un giorno di regno, Acto I, "*Bella speranza in vero*" (12:37)  
Un giorno di regno, Acto II, "*A tal colpo preparata*" (18:05)  
Giovanna D'arco, Acto III, "*Che mai fu? Dove son?*" (26:56)  
La Forza del destino, Acto III, "*Voi che sì larghe cure*" (34:16)  
La Forza del destino, Acto IV, "*Non imprecare; umiliati*" (42:08)  
Attila, Prólogo, "*Qui, Qui Sostiamo*" (48:18)  
Attila, Acto II, "*Concertante Final 2º Acto*" (57:23)

Hasta el domingo 17 de mayo

### **MOMENTOS FUNDACIÓN BBVA. Parte I**

Fragmentos de óperas de diferentes temporadas de ABAO patrocinadas por la Fundación BBVA. En esta parte se incluyen los siguientes fragmentos:

Tosca, Acto I, "Tre scbirri, una carroza"

Tosca, Acto II, Orsù, Tosca, parlate

Otello, Acto II, Gran escena de Yago..."Credo"

Otello, Acto IV, "Ave María"

Don Carlos, Acto I, "Que faites-vous donc?..."

Don Carlos, Acto II, "Die, tu semas dans nos âmes..."

Messa da Requiem, "Libera me"

Andrea Chenier, Acto II, "La mia scrittrice"

Andrea Chénier, Acto IV, "Vicino a te"

El concierto de ABAO-OLBE, Il Barbiere di Siviglia, "Dunque io son... tu non m'inganni"

**ABAO TXIKI**

Hasta el lunes 11 de mayo

**EL SASTRECILLO VALIENTE** (Tibor Harsányi)

Representada en mayo de 2014

Noche Diéguez

Yanisbel Victoria Martínez

Araceli García

Carlos Montes

Álvaro Ortega

Director de escena: Enrique Lanz

Escenografía y títeres: Enrique Lanz

Iluminación: Lía Alves

Proyecciones: Enrique Lanz y Merli Borrel

Coproducción: ABAO Bilbao Opera, Etcétera, Teatro Real y Festival Internacional de Música y

Danza de Granada

Hasta el lunes 18 de mayo

**NI FU NI FA SOSTENIDO** (Mozart, Wagner, Rossini, Gounod, Bizet, Offenbach, Auber y Donizetti)

Representada en marzo de 2010

Ana Otxoa

Nerea Castellot

Alberto Núñez

Juan José Navarro

Itziar Recalde

Itxaro Mentxaka

Juanjo Otero

Aritza Rodríguez

Director musical: Daniel Oyarzabal

Dirección de escena: Enrique Viana Daniel Oyarzabal (piano)

Producción: ABAO Bilbao Opera, Teatro Arriaga

## CONFERENCIAS

- Hasta el miércoles 13 de mayo. *Opera Bihotzetik*. Conferencia del cantante y director de escena Ruggero Raimondi