

Programa Inaugural del XV Ciclo de Conciertos de Cámara de la Orquesta Filarmónica de Málaga con el Cuarteto Casals y obras de Mozart, Shostakovich, Mendelssohn y Beethoven.

El Auditorio del Museo Picasso Málaga será el escenario de este primer concierto del ciclo de Cámara de la OFM de la temporada 2021_2022

Málaga, 21 de septiembre de 2021

El día **28 de septiembre de 2021, martes**, a las **20 horas**, en el Auditorio del Museo Picasso Málaga, tendrá lugar este primer concierto a cargo del **Cuarteto Casals** formado por los violinistas **Abel Tomàs** y **Vera Martínez**, el violista **Jonathan Brown** y el violonchelista **Arnau Tomàs**.

En la **primera parte** el Cuarteto Casals interpretará el **Cuarteto n° 15 en re menor, K. 421** de **Wolfgang Amadeus Mozart**. Compuesto en 1782, es el segundo de los cuartetos dedicados a Haydn, su maestro y amigo, “creador” del Cuarteto clásico. Es el único en clave menor, más triste, y quizá el más intenso y dramático de los cuartetos de Mozart.

Se completará esta primera parte con el **Cuarteto n° 11 en fa menor, Op. 122** de **Dimitri Shostakovich**. El cuarteto fue escrito a finales de enero de 1966, al regreso de un apretado viaje a Siberia. La pieza es de gran parquedad temática, y sin embargo exhala una penetrante expresividad; parece como un canto a la nada, lo que seguramente tiene que ver con la concepción personal de la muerte que tenía el músico.

En la **segunda parte** se interpretará **Cuatro piezas para cuarteto de cuerda, Op. 81 n° 3 - Capriccio** de **Félix Mendelssohn**. Quien escribió cuatro piezas para cuarteto de cuerda que se publicaron juntas como su “Opus 81” después de su muerte, en ocasiones se han presentado erróneamente como una sola obra. Este es el tercer fragmento, un Capriccio.

Finalizará el programa con el **Cuarteto n° 8 en mi menor, Op. 59 n° 2** de **Ludwig van Beethoven**. Escrito en el otoño de 1806 y publicado, como otros dos, con el mismo número de opus 59 y con destino al conde Razumovsky. Es menos extenso que el anterior, y presenta menos problemas formales, con una estructura más tradicional. La escritura, sin embargo, sigue arriesgando demasiado en relación con las convenciones de su tiempo.

Las entradas para el **Auditorio del Museo Picasso Málaga**, al precio de 12 € se pueden adquirir en la taquilla del Museo Picasso Málaga o en la web: www.museopicassomalaga.org

Más información en www.orchestafilarmonicademalaga.com



ORQUESTA
FILARMÓNICA DE MÁLAGA
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA / JUNTA DE ANDALUCÍA

En Twitter: @filarmonimalaga

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga