



La ópera para niños *La Flauta mágica* abre la temporada de Conciertos en Familia de la OFGC, con la colaboración de la Fundación DISA

- La directora Lucía Marín debutará al frente de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con esta introducción a la ópera para niños.
- Serán protagonistas los alumnos de Canto del Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC).
- La función familiar tendrá lugar el sábado 12 de enero en la Sala Gabriel Rodó a las 12.30.
- Taller para familias “Los juegos que escuchan” previo al concierto.
- Entradas a 5 euros.

Las Palmas de Gran Canaria, 26 de diciembre de 2018. La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria abre su temporada 18-19 de Conciertos en Familia con *La flauta mágica*, un espectáculo que busca acercar a los niños al mundo de la ópera y que podrá disfrutarse el sábado 12 de enero de 2019 en la Sala Gabriel Rodó (OFGC) a las 12.30 h.

Al frente de este espectáculo se encuentra la directora Lucía Marín, una de las más destacadas batutas de la nueva generación de directores españoles y que hace su debut al frente de la OFGC.

Junto a la Orquesta del Cabildo de Gran Canaria serán también protagonistas vocales los alumnos de Canto del Conservatorio Superior de Música de Canarias, en lo que constituye una enriquecedora experiencia de introducción al mundo profesional para jóvenes.

La flauta mágica, ópera con música de Wolfgang Amadeus Mozart, narra la historia del joven príncipe Tamino, a quien la malvada Reina de la Noche engatusará para ir en busca de su hija Pamina con la ayuda del joven cazador Real de pájaros, Papageno. Para la cruzada, la Reina de la Noche regalará a Tamino un objeto de incalculable valor: La Flauta Mágica.

Ruth Sánchez llevará la dirección escénica del espectáculo, producido por el Servicio



Pedagógico de la Fundación OFGC y el Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC).

Este concierto es resultado del proyecto “Interartes” del Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC) y será interpretado por vez primera dentro de los Conciertos escolares y en familia de la Fundación OFGC.

Esta iniciativa educativa y social de la Fundación OFGC es posible, un año más, gracias a la colaboración de la Fundación DISA, que enmarca su apoyo dentro de su eje cultural-deportivo, con el convencimiento de que la cultura y el arte son disciplinas fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad, puesto que una sociedad que aprecia la cultura también mantiene una base de conocimiento común a partir de la cual crecer en diferentes campos de conocimiento.

Previamente a la función familiar del 12 de enero, el concierto habrá sido disfrutado en sesiones de Conciertos Escolares el miércoles 9, jueves 10 y viernes 11 de enero en la Sala Gabriel Rodó, en funciones a las 10.00 y 11.30.

Venta de entradas

Las entradas están a la venta al precio de 5 euros a través de www.ofgrancanaria.

Taller “Los juegos que escuchan”

El concierto estará precedido por el taller "Los Juegos que escuchan" a las 11.30 h. El Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, coordinado por Marién González, realiza estos talleres familiares con el objetivo de ofrecer al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes. Es una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia, compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje.

LUCÍA MARÍN directora de orquesta

“Directora de orquesta reconocida por el Diario El País como uno de sus jóvenes valores de la dirección de orquesta en España”.

Lucía Marín tiene un amplio repertorio sinfónico y lírico, habiendo dirigido a lo largo de su carrera orquestas en España, Italia, Portugal, Austria, Rumanía, China y Estados Unidos, entre las que destacan la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de Radiotelevisión Española, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, UKSO Symphony Orchestra y ISU Symphony Orchestra. Lucía ha sido directora titular de la University of Kentucky Philharmonia y directora asistente de la University of Kentucky Symphony Orchestra & Opera Theatre desde 2012 a 2015,



donde dirigió *Las Bodas de Fígaro*, *Don Giovanni*, *La Bohème*, *Suor Angelica*, *Los Miserables*, *Sweeney Todd*, *El Fantasma de la Ópera*, *Ainadamar* y el *El Cascanueces* con el Ballet de Moscú.

Estudió la carrera de dirección de orquesta de la mano de Enrique García Asensio y finalizando con las más altas calificaciones. Lucía, además, tiene el Master en dirección de orquesta por la Universidad Estatal de Illinois y es doctora en la misma especialidad por la Universidad de Kentucky.

Ha sido premiada por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla (2006), XI Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Mestre Ferríz" (2008), Premio "Andaluces del Futuro" (2009), Premio "Jaén Joven" de las Artes del Instituto Andaluz de la Juventud (2014), y en 2017 con el Premio Cultura Viva "Artista Revelación". Ha sido requerida como jurado de distintos concursos nacionales e internacionales entre los que destacan el Certamen Internacional de Música "Ciudad de Valencia" (2016).

Actualmente es directora artística del Taller Lírico Loving Opera.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Tras una larga etapa de actividad sinfónica ininterrumpida que se remonta a 1845, la actual Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) surge como tal al amparo de la fundación pública del mismo nombre creada por el Cabildo de Gran Canaria en 1980. Desde entonces viene desarrollando una actividad musical continuada y estable, con un notable aumento de sus prestaciones sinfónicas y líricas.

Entre las figuras más destacadas que han dirigido la orquesta cabe señalar a Rudolf Barshai, Frans Brüggen, Rafael Frühbeck de Burgos, Bernhard Klee, Leopold Hager, Christopher Hogwood, Thomas Hengelbrock, Raymond Leppard, Jesús López Cobos, Iván Martín, John Nelson, Trevor Pinnock, Mstislav Rostropovich, Pinchas Steinberg, Ralf Weikert, Antoni Wit, así como Adrian Leaper, que fue su director titular entre 1994 y 2002, y Pedro Halffter, director artístico y titular entre 2004 y 2016.

Muchos han sido asimismo los solistas que han actuado con la OFGC, desde las grandes voces de la lírica: Montserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, Elna Garanca, Matthias Goerne, Alfredo Kraus, Petra Lang, Felicity Lott, Anne Sofie von Otter, René Pape, hasta los más reconocidos instrumentistas: Joaquín Achúcarro, Steven Isserlis, Janine Jansen, Isabelle van Keulen, Katia y Marielle Labèque, Alicia de Larrocha, Nikolai Lugansky, Mischa Maisky, Sabine Meyer, Daniel Müller-Schott, Eldar Nebolsin, Cécile Ousset, Maria João Pires, Mstislav Rostropovich, Fazil Say y Frank Peter Zimmermann, entre otros.

La OFGC ha participado en los más importantes ciclos sinfónicos españoles y ha hecho giras a Alemania, Austria, Suiza, Japón y China. Gran trascendencia han tenido los conciertos multitudinarios ofrecidos en el Gran Canaria Arena, en el Estadio de Gran Canaria junto a Sting y Raphael, con artistas canarios como José Vélez o Luis Morera, y en la Terminal de Contenedores del Muelle de la Luz dentro del Festival de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria Temudas, junto al Coro de la OFGC y el Coro Infantil de la OFGC.

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria realiza una intensa labor de difusión de la música en los diferentes municipios de Gran Canaria, además de numerosas acciones y proyectos de carácter social.

Su discografía incluye registros para Deutsche Grammophon, Warner Music, Arte Nova, ASV y la colección "La mota de polvo" en AgrupArte.



La OFGC se caracteriza por su ejemplar programación de conciertos didácticos dirigidos a escolares y familias, a través de un Servicio Pedagógico cuyas campañas de conciertos escolares y actividades de apoyo al profesorado mueven a gran parte de los centros educativos de la Isla. La OFGC se ha incorporado a la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales (ROCE).

Fue distinguida con el “Can de Plata” del Cabildo de Gran Canaria en el 92 aniversario de la Corporación y con el Premio de las Artes y de la Ciencia Canarios en el Mundo del periódico El Mundo y el Cabildo de Gran Canaria.

Karel Mark Chichon es Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde mayo de 2017.

Günther Herbig es Principal Director Invitado desde la temporada 2006-2007.

La OFGC es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

Sobre la Fundación DISA

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social, económico, cultural, deportivo, medioambiental, científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

En el año 2017, la Fundación DISA destinó más de 2.800.000 euros en casi un centenar de iniciativas, llegando a 397.100 beneficiarios.

Más información: www.fundaciondisa.org y www.facebook.com/fundaciondisa

La Fundación OFGC forma parte de ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales).

Información práctica

CONCIERTOS EN FAMILIA

ENTRADAS 5 €

Online: ofgrancanaria.com

Sede OFGC (Paseo Príncipe de Asturias, sn) L-V 8.30-13.30

INFORMACIÓN

928 472 570 / abonadosfamilia@ofgrancanaria.com

ofgrancanaria.com



Más información:
José Sánchez 610737511