



Nota de premsa

Les Arts és Simfònic

## James Gaffigan se despide como director titular de Les Arts con la cantata 'Alexánder Nevski', de Prokófiev

- El Cor de la Generalitat y la Orquesta de la Comunitat Valenciana interpretan esta obra los días 3 y 4 en Les Arts y el Auditori de Castelló
- El programa incluye la sinfonía 'La Passione' de Haydn y 'Gesang der Geister über den Wassern', una de las mejores obras corales de Schubert

**València (1.4.25).** James Gaffigan dirige la monumental cantata 'Alexánder Nevski', de Serguei Prokófiev, en su última cita como director musical del Palau de les Arts Reina Sofía.

El Cor de la Generalitat (CGV) y la Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) interpretan el jueves, 3 de abril, en Les Arts y el viernes 4 en el Auditori de Castelló, esta pieza cumbre del repertorio sinfónico coral, en la que también interviene la mezzosoprano Olesya Petrova.

El concierto también incluye 'Gesang der Geister über den Wassern' (Canto de los espíritus sobre las aguas), una de las mejores obras corales de Franz Schubert, y la Sinfonía N° 49 en fa menor, Hob.I:49, 'La Passione', de Franz Joseph Haydn, de profunda intensidad emocional.

Después de cuatro años como titular, el director neoyorquino propone para su despedida del público valenciano uno de los programas más desafiantes y complejos para los cuerpos estables de Les Arts, con el que el CGV y la OCV podrán exhibir su reconocida calidad y solvencia.

Serguei Prokófiev compuso originariamente 'Alexánder Nevski' como banda sonora de la película homónima de Serguei Eisenstein, que aborda la victoria del Príncipe de Novgorod sobre los invasores suecos y el posterior asedio de los caballeros teutónicos y su derrota en la impresionante Batalla sobre el Hielo en el s. XIII.

Prokófiev reproduce la narrativa del largometraje con un poderoso discurso plagado de momentos estremecedores, desde la agresividad con que la música retrata la opresión del pueblo ruso, el lamento sobre los héroes caídos en el sobrecogedor solo de la mezzosoprano o la triunfal entrada de Alejandro Nevsky en Pskov, saludado por el coro en todo su esplendor.



**Nota de premsa**

## **Schubert y Haydn**

Para la primera parte del concierto, James Gaffigan se adentra en el romanticismo de Franz Schubert con 'Gesang der Geister über den Wassern' (Canto de los espíritus sobre las aguas) con cuerdas de la OCV y la sección masculina del Cor de la Generalitat. Basado en el poema del mismo nombre de Goethe, el gran maestro del 'Lied' alcanza cotas de extrema belleza en esta brillante simbiosis entre música y palabra.

Le seguirá Franz Joseph Haydn con la Sinfonía N°49 en fa menor, 'La Passione', una de las piezas sinfónicas de mayor dramatismo del compositor alemán que, como el resto de programa, interpretará por primera vez la Orquesta de la Comunitat Valenciana.

Les Arts recuerda que las entradas pueden adquirirse a través de los diferentes canales de venta del teatro: taquillas, la línea de venta [96 197 59 00](tel:961975900) y su [página web](#).