

NOTA DE PRENSA

## Arranca 'MUSEG 2022' con 30 actuaciones de flamenco, clásico, jazz, danza contemporánea y espectáculos en parajes singulares

- Del 19 de julio al 13 de agosto, Segovia acogerá la 47 edición de MUSEG con el Alcázar, el Jardín de los Zuloaga o La Alhóndiga como escenarios centrales.
- El flamenco de Eva Yerbabuena, la original propuesta del “Lago de los Cisnes” de LaMov Danza, el genio de la guitarra Yamandu Costa o el espectáculo de música y títeres gigantes de Títeres Etcétera “Soñando el carnaval de los animales” son algunos de los principales espectáculos.
- MUSEG 2022 incluye el estreno absoluto de la ‘Danza participativa por la Paz’ de Human Perpetuum Mobile, junto al Acueducto.
- La Ruta del Órgano y Museg al Natural completan la programación de MUSEG 2022.

Segovia, 18 de julio de 2022.- Este martes, 19 de julio, arranca la 47 edición de MUSEG, el Festival Musical de Segovia organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, con la inauguración de dos exposiciones en La Alhóndiga, a las 19:00 horas, y un concierto de entrada libre en el Patio de Armas del Alcázar de Segovia, a las 22:00 horas, que darán el pistoletazo de salida a MUSEG 2022.

El Festival Musical de Segovia se prolongará hasta el 13 de agosto, con cerca de 30 actuaciones artísticas para todos los gustos. Durante tres semanas se podrá disfrutar en Segovia de flamenco, jazz, danza contemporánea y neoclásica, música sinfónica y de cámara, lírica, órgano y, como novedad, una actuación musical con títeres gigantes que tendrá lugar gracias a la colaboración entre MUSEG y Titirimundi.

Durante este tiempo se podrá visitar en La Alhóndiga dos exposiciones, la de la ‘Colección de pianos históricos del Museo Hazen’ y la de la ‘Escolanía de Segovia – 25 años cantando’. La primera es un recorrido por la colección de pianos de fabricación española y extranjera que conserva la Fundación Hazen y que permiten el estudio de este bello instrumento desde 1790 a nuestros días. En la segunda, la Escolanía de Segovia hace memoria de su trayectoria artística a través de una exposición fotográfica que recoge momentos de sus 25 años de historia, desde su nacimiento en 1997.

También este martes, 19 de julio, en el primer día de MUSEG actuarán las **ganadoras del 25 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia - Premio Hazen, Sofía Huerta Castrillo y Sofía Meladze Shenguelia** que ofrecerán un recital de piano en el Patio de Armas del Alcázar de Segovia con entrada libre, al objeto de poner en valor el talento joven que se proyecta desde Segovia.



Fundación  
**DON JUAN DE BORBÓN**



Precisamente, el **Patio de Armas del Alcázar** será el escenario de las actuaciones incluidas en la **Semana de Cámara**. El miércoles 20 de julio actuará **Trío Guarneri Praga**, uno de los máximos exponentes de la música de cámara, que celebra este año su 35º aniversario con su elenco original, con total frescura y en perfecta forma. Ese mismo día, el músico y musicólogo especialista más conocido en el mundo iberoamericano en la historia de la interpretación pianística, **Luca Chiantore**, ofrecerá una conferencia que se podrá seguir en streaming, con el título 'La máquina encantada: una apasionante historia del piano a través de la Colección Hazen' en La Alhóndiga. Al día siguiente, 21 de julio, actuará en el Patio de Armas del Alcázar, con su 'Inversions: Beethoven & Montgeroult', una "auténtica revolución para los sentidos". La fortaleza segoviana también acogerá, el 22 de julio, a **La Ritirata**, considerado uno de los grupos más relevantes de música antigua en el panorama internacional, en un proyecto liderado por el violonchelista y director Josextu Obregón con 14 años de trayectoria y más de 230 conciertos en 22 países de 4 continentes.

El **Jardín de los Zuloaga** acogerá la programación **En Abierto**. Los días 23 y 24 de julio, **Títeres Etcétera** traerá 'Soñando el carnaval de los animales', un espectáculo con títeres gigantes para todos los públicos que sueña con animales de África, de Asia, de Australia, nadadores, voladores, grandes, pequeños, lentos, veloces, prehistóricos, de granja y hasta de orquesta. Darán paso el 26 de julio a la actuación de la Oscyl, la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, en su gira "Plazas sinfónicas". El 28 de julio, el Jardín se inundará de sonos jazzísticos con la guitarra de **Yamandu Costa**, referencia mundial y considerado el nuevo genio de la guitarra. Yamandu nos visita en trío, junto a Martín Sued (bandoneón) y Luis Guerreiro (guitarra portuguesa), con el concierto "Encuentro Iberoamericano". El duende de **Eva Yerbabuena**, una de las estrellas más brillantes del baile flamenco, llenará de pasión el jardín el 29 de julio. Cerrará el ciclo la **Compañía LaMov Danza** y su versión moderna del clásico ballet 'El lago de los cisnes', el 30 de julio.

También el 30 de julio Segovia acogerá otro espectáculo de danza, **el estreno absoluto** de la '**Danza participativa por la Paz**' de **Human Perpetuum Mobile, junto al Acueducto**. Se configura como un proyecto con el que la compañía pretende crear una máquina humana de movimiento perpetuo, donde cada participante jugará un rol fundamental en su engranaje, y que creará paisajes, estructuras, un nuevo mundo, en definitiva, una nueva sociedad. El cupo de participantes voluntarios ya está cubierto, aunque la inscripción se mantiene abierta, por si se produjera alguna baja entre los participantes ya inscritos.

El **Festival Joven**, que también forma parte de la programación de **MUSEG 2022**, contempla **seis conciertos, entre el 21 y el 31 de julio en La Alhóndiga**, con las segovianas Ángela Herrero Monjas y Adela Casas Fernández, soprano y violista respectivamente, ganadoras del Concurso Fundación Don Juan de Borbón que se realiza en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Segovia; la guitarra clásica de Stoyan Paskov; Emín Kiorkchian al piano; el dúo formado por los violonchelistas Alejandro Turlo Escorihuela y Hugo Domínguez Fernández; la soprano M<sup>a</sup> del Mar Machado Morán con el pianista Aurelio Viribay; y el violinista Leonardo González y el pianista Anna Mirakyan, todo ellos ganadores de diferentes concursos de interpretación musical como el Concurso Intercentros Melómano o el Concurso Pedro Bote, el Premio de violonchelo Jaime Dobato o el Concurso de violín Villa de Llanes.

La **Ruta del Órgano** invita a descubrir el rico patrimonio instrumental de la provincia y la ciudad de Segovia. Arranca en la Catedral de Segovia el 25 de julio, con "Diálogo a cuatro manos", un original concierto de improvisación a dos órganos a cargo de Mónica Melcova y Ángel Montero, profesores del curso de órgano del festival. La Ruta continúa en las iglesias de Martín Miguel y El Espinar (30 de julio), y en las de Sangarcía y Abades (31 de julio), con cuatro conciertos en los que se pondrán en valor los órganos históricos de cada localidad. En cada iglesia, **los alumnos del curso de órgano, procedentes de Corea,**



Fundación  
**DON JUAN DE BORBÓN**



Estados Unidos y España, interpretarán música de distintas épocas durante 30 minutos. En colaboración con la Asociación Correa de Arauxo, se desgranará la vida de estos órganos en cada parada de la ruta.

***Museg Al Natural*** regresa por segundo año consecutivo y arranca con don conciertos de la Camerata da Vinci con el violinista Ferdinando Trematore, en la pradera de San Marcos de Segovia, el 5 de agosto, y en la Cueva de la cantera de Fuentidueña, el 6 de agosto. Escenarios naturales de extraordinaria belleza para escuchar la recomposición de Las cuatro estaciones de Vivaldi de Max Richter, que desdibuja hábilmente las líneas entre el mundo de la música clásica y el de la electrónica, transportando al espectador desde el barroco al siglo XXI.

La **Ermita de la Virgen del Castillo** de Bernardos es otro de los escenarios singulares elegidos y allí estará la soprano Cecilia Lavilla Berganza con el pianista Miguel Ituarte, el 7 de agosto, con el recital “Retrato de cuatro grandes y de Isabella”, y música de Falla, Amadeo Vives, Chaminade y Viardot. Previa al concierto, se ha programado una visita guiada al Cerro del Castillo de Bernardos con Jesús Pastor, presidente de la Asociación Cultural APIA, para conocer el yacimiento arqueológico, de época tardorromana-visigoda y árabe, con doble recinto amurallado. La visita comenzará a las 19:00 horas, durará 50 minutos y dará paso al concierto.

En la **estación de tren de Yanguas de Eresma** actuará el Alexis Cárdenas Quartet, formado por músicos venezolanos establecidos en Europa desde hace más de 20 años. El *Alexis Cárdenas Quartet* pone en valor de manera magistral las relaciones entre las músicas tradicionales de América Latina, el jazz y la clásica, con virtuosismo, improvisación y espontaneidad.

El 13 de agosto se clausura el festival en lo alto de la Estación de esquí de La Pinilla, donde los ritmos del Nueva Orleans de los años 20 resonarán entre las montañas con Dixie Barba Band.

### **Venta de entradas**

Algunos de los conciertos y espectáculos tienen entrada libre. Para el resto, el precio de la entrada general va de los 9 a los 26 euros, con descuentos del 50% para jóvenes de hasta 25 años y personas en situación de desempleo. La entrada para niños y niñas de 3 a 12 años es de 3 euros en todos los espectáculos de la ciudad, y gratis en los espectáculos de MUSEG al Natural. Los socios de la Sociedad Filarmónica de Segovia tienen un 30% de descuento.

Más información  
Comunicación Fundación Don Juan de Borbón  
[comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org](mailto:comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org)