

Seleccionadas las tres finalistas del V Concurso Internacional de Composición María de Pablos

- Las seleccionadas en la quinta edición del certamen, convocado por la Fundación Don Juan de Borbón, son Habapaura, de María de Frutos Jimeno; Óraculo, de María Cristina Pascual Noguero; y Sinapsis de Nuria María Sánchez Sánchez.
- La Fase Final del Concurso se celebrará el sábado 10 de septiembre.
- Las tres obras finalistas serán interpretadas por el Nuevo Ensemble de Segovia el día 10 de septiembre en La Cárcel de Segovia_Centro de Creación.

Segovia, 15 de julio de 2022.- El jurado del V Concurso Internacional de Composición María de Pablos, convocado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, ha elegido a las tres finalistas del certamen dirigido a compositoras de todas las edades y nacionalidades, con el objetivo de promover la creación musical de las mujeres.

El certamen está convocado este año para la **composición de obras para el Nuevo Ensemble de Segovia**. De trayectoria internacional, el NeSg nació como grupo residente de las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia con el objetivo de impulsar la música contemporánea y la nueva creación. En 2022 celebra su 30º aniversario y por este motivo, el Concurso María de Pablos dedica al grupo esta edición.

En el concurso han participado 10 compositoras. Las obras seleccionadas, son, en orden alfabético, las siguientes:

- **Habapaura, de María de Frutos Jimeno.**
- **Óraculo, de María Cristina Pascual Noguero.**
- **Sinapsis, de Nuria María Sánchez Sánchez.**

La fase final del concurso tendrá lugar el próximo 10 de septiembre de 2022. Las tres obras finalistas serán interpretadas por el Nuevo Ensemble de Segovia, en un concierto en el que el jurado profesional, formado por Marisa Manchado en calidad de Presidenta, José Luis García del Busto, Consuelo Díez, Beatriz Fraile y Chema G^a Portela, elegirá a la ganadora del V Concurso Internacional de Composición María de Pablos.

El **primer premio** está dotado con 1000 euros, diploma acreditativo y el estreno de la obra en las XXX Jornadas de Música Contemporánea de Segovia, edición 2022/2023. La **segunda y tercera clasificadas** obtendrán, respectivamente, 500 y 300 euros, además de diploma. El **premio del público 'Barrio de Santa Eulalia'**, que entrega la Asociación de Vecinos del Barrio de Santa Eulalia de Segovia, y que también se decidirá en esa jornada, tiene una dotación de 200 euros.

María de Pablos

María de Pablos (1904-1990) fue una de las primeras directoras de orquesta en España; obtuvo el Primer Premio en Composición en el Real Conservatorio de Música de Madrid en 1927; y **fue la primera mujer becada por oposición para realizar una residencia artística en la Real Academia de España en Roma un año después, en 1928.**

Las obras de María de Pablos fueron avaladas con críticas muy positivas por prestigiosos músicos de la época y, pese a los éxitos cosechados, la compositora segoviana encontró muchas dificultades en su camino para desarrollar su carrera como creadora en el contexto de la Edad de Plata. El final trágico de la compositora es una de las razones por las que la historia ha silenciado durante todos estos años su trayectoria artística.

Más información
Comunicación Fundación Don Juan de Borbón
comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org
921 461400