

## La ópera llega a MUSEG 2021 con 'El último hechicero' de Pauline Viardot

- **En la celebración del bicentenario del nacimiento de la compositora Pauline Viardot, MUSEG presentará la opereta "El último hechicero" en una coproducción internacional con otros festivales.**
- **La Escolanía de Segovia forma parte del elenco de la producción, actuando como coro de elfos, bajo la dirección musical del pianista Francisco Soriano y junto a las voces de solistas internacionales.**
- **Hasta el 15 de junio está abierto el plazo de inscripción para el próximo curso de la Escolanía de Segovia.**

**Segovia, 23 de mayo de 2021.-** La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, trae a MUSEG 2021 la opereta 'El último hechicero' de la compositora y cantante Pauline Viardot, coincidiendo con el 200 aniversario de su nacimiento.

La obra se representará en el Jardín de los Zuloaga, el 23 de julio a las 22:00 horas, en una coproducción internacional con otros festivales bajo la dirección musical del pianista Francisco Soriano. Será una actuación muy especial, sobre todo para el público segoviano, ya que contará con la actuación de la Escolanía de Segovia interpretando al Coro de los Elfos.

'El último hechicero', compuesta en 1859 y representada por primera vez en 1867 ante una selecta audiencia entre la que se contaba el duque de Weimar, narra en clave naif con apreciado encanto y poesía, las peripecias de un brujo (Krakamiche) enfrentado a la reina de los elfos, con una enternecedora historia de amor entre dos personajes (Stella y Lelio) como núcleo sentimental de la obra. En su juventud, Krakamiche fue un poderoso y temido hechicero que construyó un magnífico palacio de magia en el bosque. Pero, con el tiempo disminuyó su poder, el palacio se convirtió en una cabaña y Krakamiche se volvió un viejo con escasos poderes que vive con su hija Stella, rodeado de sus enemigos los elfos, gobernados por la reina. El amor aparece en escena gracias a Leilo, hijo de un rey que caza en el bosque y que se ha enamorado de Stella, y que no sabe que es la hija del hechicero.

El barítono William Hernández protagoniza la obra en el papel de Krakamiche, el hechicero que da título a la opereta. El elenco se completa con la soprano Laura Cruz Bautista en el personaje de Stella, el tenor Manuel Rodríguez como Perlímpimpín, la mezzosoprano Jessica Poppe como Lelio, la soprano Nikoleta Kapetanidou como La reina, y la Escolanía de Segovia como el coro de Elfos.



Fundación  
**DON JUAN DE BORBÓN**



Pauline Viardot muestra a través de esta opereta su maestría como compositora, con una música llena de gracia, de finura melódica y de ligera melancolía. Paulina García Sitches, Pauline Viardot (1821-1910),

hermana de la gran diva Maria Malibrán, del compositor, barítono y maestro de canto Manuel Patricio García, e hija del cantante y docente Manuel García, fue alumna de Liszt y musa de Chopin.

Su primer concierto fue en Bruselas en 1837 y su primera aparición en una ópera en Londres tuvo lugar en 1839. Su brillante carrera como cantante la llevó a actuar en teatros de toda Europa. En San Petersburgo conoció al escritor Iván Turguénev, el autor del libreto de 'El último hechicero', con quien sostuvo un largo idilio que duró hasta la muerte del escritor.

Como compositora, Pauline Viardot escribió numerosas canciones y las óperas. Además de 'El último hechicero', 'Fantaisie en dos actos', 'Trop de femmes', 'Opérette en dos actos', 'L'Ogre', 'Opérette fantastique en dos actos' o 'Cendrillon'.

### **Escolanía de Segovia. Abierto el plazo de inscripción**

Hasta el 15 de junio está abierto el plazo de inscripción para formar parte de la Escolanía de Segovia el próximo curso.

La matrícula incluye la formación vocal y la participación en todos los eventos de la Escolanía durante el curso 21/22, por 60 euros. Por un segundo hermano se descuenta el 50%.

La Escolanía de Segovia realiza una media de 2 a 3 ensayos semanales. Los principiantes comienzan con un solo ensayo semanal hasta que se incorporan al proyecto del grupo.

Aquellos que lo deseen, pueden incluso incorporarse de forma inmediata ya que la Escolanía de Segovia estará activa hasta el 25 de julio con la preparación de la ópera y otros conciertos en el mes de junio. Entre otras actividades, la Escolanía de Segovia participará en el Día Europeo de la Música en Segovia.

La inscripción para formar parte de la Escolanía se puede formalizar en la página web de la Fundación Don Juan de Borbón.

Más información  
Comunicación Fundación Don Juan de Borbón  
[comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org](mailto:comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org)  
644 368 007