

La OSCyL agradece el seguimiento de miles de espectadores de sus videos y continúa publicándolos con carácter diario en sus medios sociales

Los músicos de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León siguen grabando obras y publicándolas en sus redes sociales con carácter diario. Estos breves conciertos se comparten, además, en los canales del Centro Cultural Miguel Delibes y de “Castilla y León es Vida”. ‘O sole mio’, de Eduardo di Capua e interpretado por la violinista Tania Armesto abría este programa el pasado jueves rindiendo homenaje a nuestros vecinos de Italia.

Desde que el pasado lunes, 23 de marzo, la OSCyL publicara un video coordinado por más de cuarenta músicos interpretando el ‘Himno de la Alegría’, el cuarto movimiento de la ‘Novena Sinfonía’ de Beethoven, no han dejado de crecer las visualizaciones y visitas a los medios sociales de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. La Orquesta anunciaba, el jueves 26, que seguiría ofreciendo pequeños videos a cargo de sus músicos y profesores durante los próximos días. La iniciativa arrancaba con la interpretación de Tania Armesto del ‘O sole mio’ de Eduardo di Capua, obra con la que la violinista rendía un sentido homenaje a la vecina Italia. ‘Dúo nº 1 de los 12 dúos de Mozart KV 487’ tomaba el relevo en una pieza a cargo de Emilio Climent y Blanca Sanchís (trompa y violín). Ayer lunes era la violinista Anneleen Van der Broeck con un reconocido tema del grupo vallisoletano Celtas Cortos, ‘La senda del tiempo’ quien arrancaba esta semana cediendo el turno, hoy martes 31, al ‘Adagio 1ª Sonata para violín solo’ de Johann Sebastian Bach en el violín de Liz Moore, y coincidiendo con la celebración del aniversario del nacimiento del compositor alemán (31 de marzo de 1685).

La OSCyL continuará publicando diariamente, a las 12.00 horas, estos conciertos virtuales en YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCAHN1yIObGL9VF_0R-lxWJw) así como a través de sus propias redes sociales en Facebook, Twitter e Instagram, de igual modo que los canales del Centro Cultural Miguel Delibes y los de “Castilla y León es Vida”). Mañana retomará el programa el ‘Solo de violonchelo del Otoño Porteño’, firmado por Astor Piazzola e interpretado por Marius Díaz. Los violinistas Irene Ferrer y Jordi Gimeno, director técnico de la OSCyL, (‘Dúo’, de Bela Bartók); Daniela Moraru (canción irlandesa); Ana G. Charro y Damián Sánchez (Hoffmeister, ‘1-III Rondo’); Eduard Marashi (‘Adagio 1ª Sonata para violín solo’, de Johann Sebastian Bach), y los trombones Robert Blossom (‘Noches de blanco satén’ de The Moody Blues) y Philippe Stefani (‘Ave María’, de Schubert) protagonizarán los conciertos para las próximas jornadas.

Los músicos de la Orquesta continúan haciendo gala del lema que dictaba el original 'Himno de la Alegría' editado y pensado para sus abonados y todos los melómanos de nuestro país: "En momentos difíciles la música acorta distancias. Desde cada hogar, juntos lo superaremos".

PROGRAMA:

1. Martes, 31 de marzo: Liz Moore – 'Adagio 1ª Sonata para violín solo', Johann Sebastian Bach
2. Miércoles, 1 de abril: Marius Díaz - 'Solo de violonchelo del Otoño Porteño', Astor Piazzola
3. Jueves, 2 de abril: Irene Ferrer & Jordi Gimeno - 'Dúo', de Bela Bartók
4. Viernes, 3 de abril: Daniela Moraru – canción irlandesa
5. Sábado, 4 de abril: Robert Blossom – 'Noches de blanco satén', The Moody Blues
6. Domingo, 5 de abril: Ana G Charro & Damián Sánchez 6 – Hoffmeister, '1-III Rondo'
7. Lunes, 6 de abril: Philippe Stefani – 'Ave María', Schubert
8. Martes, 7 de abril: Eduard Marashi - 'Adagio 1ª Sonata para violín solo', de Johann Sebastian Bach

Contacto:

prensaoscyl@ccmd.es

Más información en: www.centroculturalmigueldelibes.com