

## Los ganadores del 22 Premio de Piano Santa Cecilia actúan el próximo sábado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid

- Ot Ortega, Eugenia Sánchez y María José Járrega ofrecerán un concierto de piano este sábado 11 de enero, en Madrid, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

- La actuación, con acceso libre y gratuito, es a las 12.00 de la mañana.

09 de enero de 2020.- Este próximo sábado 11 de enero, los ganadores del 22 Premio de Piano Santa Cecilia-Premio Hazen, convocado por la Fundación Don Juan de Borbón, actuarán en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Ot Ortega Travé, de Barcelona (12 años); Eugenia Sánchez Durán, de Murcia (15 años); y María José Járrega Marqués, de Castellón (14 años), protagonizarán este concierto que tendrá lugar a las 12.00 horas de la mañana, con entrada libre y gratuita, en el salón de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la madrileña calle de Alcalá. Interpretarán piezas de Bach, Mozart, Chopin, Schubert, Granados y Prokofiev.

Ot Ortega Travé ganó el primer premio del 'Grupo A' (pianistas de hasta 11 años) del 22 certamen de Santa Cecilia y también se alzó como 'Mejor intérprete de una obra de J.S. Bach'. Eugenia Sánchez fue galardonada con el primer premio del 'Grupo B' (pianistas de entre 12 y 14 años) y consiguió además el 'Premio Especial del Trinity College London'. María José Járrega, por su parte, fue considerada como 'Mejor Intérprete de Música Española'.

La Fundación Don Juan de Borbón creó el Premio Infantil de Piano Santa Cecilia en 1997, para potenciar y estimular el crecimiento musical de los pequeños pianistas, creando un espacio de encuentro entre jóvenes con inquietudes artísticas. En estos años, la Fundación ha fomentado el desarrollo de generaciones de pianistas que han visto cómo, tras haber participado en el Premio Infantil de Piano Santa Cecilia, han evolucionado y continuado su trayectoria musical de forma brillante.

Desde 2019, la Fundación Don Juan de Borbón cuenta con un aliado de excepción en la organización del certamen, la prestigiosa casa de pianos Hazen, que como parte de su colaboración, patrocina este concierto que se celebrará el 11 de enero en Madrid.

Además, la audición del próximo sábado inaugura el año de conciertos 2020 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que se suma así a la importante labor de fomento del joven talento musical, dando la oportunidad de actuar a los ganadores del 22 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia-Premio Hazen.

## PROGRAMA

### OT ORTEGA TRAVÉ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Preludio y fuga en Do mayor, BWV 846

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Sonata en Sol mayor, KV 283

Frédéric Chopin (1810-1849)  
Estudio en Sol bemol mayor, op. 10, n. 5

Franz Schubert (1797-1828)  
Impromptu en Mi bemol mayor, op. 90, n. 2

### MARÍA JOSÉ JÁRREGA MARQUÉS

Frédéric Chopin (1810-1849)  
Rondo en Do menor, op. 1

Enrique Granados (1867-1916)  
Allegro de concierto, op. 46

### EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN

*Sergei Prokofiev (1891-1953)*  
*Sonata, op. 83, n. 7*  
*Allegro inquieto - Andantino*  
*Andante caloroso*  
*Precipitato*