

del 24 de junio

al 10 de julio

de 2020

F U E R A

ATARDECERES EN LOS JARDINES DE HORTALEZA

música de cámara

D E R E D

Orquesta y Coro de

la Comunidad de Madrid

Jardín Isabel Clara Eugenia

Calle Mar Caspio, 4. Madrid

Festival de música de cámara '*Fuera de red*', un reencuentro con la música y la cultura en los jardines de la Fundación ORCAM

- Bandas sonoras o la música inspirada en obras pictóricas del Museo del Prado serán algunas de las propuestas de este festival al aire libre para disfrutar las noches de verano madrileñas
- Los conciertos contarán con un aforo de 135 asientos y será retransmitido en *streaming* a través de la web de la Fundación

Arranca la temporada estival, y con ella, la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid inicia un programa de actividades y conciertos adaptados a la nueva normalidad cuyo eje central será el **Festival *Fuera de Red, atardeceres en los jardines de Hortaleza***, un proyecto dedicado a la música de cámara que se celebrará en los jardines de su sede en el distrito de Hortaleza entre el **24 de junio y el 10 de julio**.

Organizado en colaboración con la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza, durante las próximas tres semanas el Festival ofrecerá una decena de conciertos al aire libre al amparo de todas las medidas de seguridad. Toda la programación se desarrollará entre semana ofreciendo conciertos el 24, 25, 26, 30 de junio, así como los días 2, 3, 7, 9 y 10 de julio.

En este sentido, la consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz, acompañada de Raquel Rivera, gerente de la Fundación ORCAM, ha sido la encargada de presentar este festival. Rivera de la Cruz ha manifestado su emoción “por el regreso de la música a la vida y las calles de Madrid fuera de red”. Porque la música “no es solo sonido; es también imagen y sentimiento compartido”, ha añadido la consejera.

“Fuera de Red es una nueva invitación de la Fundación ORCAM para reencontrarnos con la cultura y la música en vivo, disfrutar de un edificio patrimonial único, en unos jardines de alto valor ecológico en el distrito de Hortaleza en unas circunstancias muy especiales”, ha expresado Raquel Rivera.

Música y patrimonio

En pequeñas formaciones, los artistas compartirán un repertorio variado, desde lo clásico a lo contemporáneo, enmarcado en diferentes temáticas: desde inolvidables bandas sonoras, como el programa del 30 de junio ‘El cuarteto de cuerda y música de cine’; hasta la música inspirada en las obras pictóricas de la pinacoteca El Prado, como será el concierto del 2 de julio ‘Me suenan eso cuadros. Pintura y Música en el Museo del Prado’, bajo la dirección de Simón Andueza.

Asimismo, el 7 de julio se ofrecerá la *chançon française*, dirigida por Fernando Rubio y con la participación de las sopranos Sandra Cotarelo e Iliana Sánchez, entre otros artistas. Finalmente las dos últimas noches del festival estarán dedicadas a Ludwig van Beethoven – el 9 de julio – y Henry Purcell – 10 de julio- encargado de cerrar esta primera edición.

Cada concierto contará con un aforo de 135 personas, quienes podrán adquirir sus butacas a través de la venta online disponible en la web de la fundación. Asimismo, para compensar la reducción de espectadores, los conciertos serán retransmitido en *streaming* desde el *site* de la ORCAM con el fin de seguir cumpliendo la función social de la música y garantizar un servicio público musical de calidad.

Además, esta cita será una nueva oportunidad para abrir la sede de la Fundación al barrio de Hortaleza y seguir formando parte de la vida cultural del distrito. El primer concierto del Festival estará ofrecido para los residentes del Centro de Primera Acogida de Menores de Hortaleza, con quienes se preparan proyectos para la próxima temporada.

Asimismo, en el marco de este festival se ofrecerá el concierto de fin de temporada en una doble sesión para los abonados de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, valor indispensable de la ORCAM.

Seguridad y salud

La vuelta a la música en la FORCAM tiene como premisa y condición previa el compromiso de seguridad *FORCAM, entorno seguro*. Para ello, se ha elaborado un Guía de reincorporación en adaptación de la guía elaborada por la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS) y el Instituto Nacional de Artes Escénica y Musicales (INAEM).

La guía genérica del INAEM/AEOS se ha adaptado a las singularidades de la institución, y ha sido validada por los servicios de prevención de riesgos laborales de la fundación.

Desde esta premisa, esta Guía FORCAM contribuye y facilita la vuelta a la vida musical en total seguridad para los artistas, proveedores, colaboradores, y sobre todo, el público, quien estará en sus jardines durante las próximas tres semanas. Escuchar a las formaciones de la Fundación ORCAM es una experiencia segura y accesible.

Sobre la Fundación ORCAM

Con más de tres décadas de historia, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid se ha convertido en una referencia de la vida musical española. Actualmente cuenta con la dirección artística de Víctor Pablo Pérez y la gerencia de Raquel Rivera, y está compuesta por ocho agrupaciones: la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) y la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM), que incluye a su vez el Coro Abierto, a la Joven Camerata, los Jóvenes Cantores, los Pequeños Cantores y el grupo de percusión A tu ritmo así como diversos proyectos socioculturales.

Continuar impulsando la nueva creación y acompañando a personas de todas las edades en su encuentro con la música clásica son objetivos clave de la Fundación ORCAM que, más allá de lo **pedagógico** y **cultural**, pone el valor la **conexión emocional** a través de la música y el derecho de **acceso a la cultura** aún más en las actuales circunstancias.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Acerca Comunicación Cultural
Aleyda Domínguez
T: 91 128 97 71
M: 672 300 897
aleyda@acercacomunicacion.org

Prensa Cultura Comunidad de Madrid
Lorena Ventoso
prensaculturayturismo@madrid.org