

La Orquesta de Extremadura estrena *Four Forces*, de Salvador Rojo

Será la primera obra de estreno que interpretará la OEX este 2020. El programa se completa con otra obra estrenada en 2017, del placentino Francisco López, El bailarero de las gitanas.

Dirigirá Francisco Valero sendas sesiones en Badajoz y Villanueva de la Serena.

21 de enero de 2020

En el próximo concierto de la Orquesta de Extremadura vamos a escuchar dos obras de muy reciente creación. De **Salvador Rojo**, su *Four Forces*, aunque terminada al final de 2019, es un encargo formulado en 2014 por Víctor Segura, actual timbalero de la OEX, para componer una obra percusión solista.

Salvador Rojo, además de dirigir como titular a la Banda Filarmónica de Olivenza desde 2003, está destacando como compositor, creando partituras para orquesta, banda, agrupaciones de música de cámara y solistas. Lo demuestra su Premio Maestro Villa de Madrid, uno de los más prestigiosos premios de composición, logrado en 2010 con su trabajo *Éxodo*.

Sobre su obra, el compositor nos adelanta que versará sobre las cuatro fuerzas fundamentales, representadas por los distintos tipos de instrumentos de percusión.

Y la segunda es, *El bailarero de las gitanas*, una obra literario-musical, —drama folclórico para flauta, narradora y orquesta—, fruto de la colaboración entre la escritora Mónica López del Consuelo y el músico Francisco López Martín. La obra es una adaptación del relato homónimo del libro *Cuentos del laberinto*, de esta misma autora, Premio a la Creación Artística y Científica “Federico García Lorca” 2013.

Es un canto a Extremadura y su cultura, una ficción escénica que transforma esta tierra en un universo mítico, “una exposición viva de lo que ocurre cuando las musas bailan en el Valle del Jerte”. Literatura y música se entrelazan y lo contemporáneo se une a la tradición de la música clásica española, la herencia lorquiana y el folclore.

Francisco Valero ya ha dirigido antes a la OEX con éxito —fue director invitado en la gira de conciertos al aire libre por plazas emblemáticas de Extremadura que la orquesta realizó en 2015—, además de otras colaboraciones. Ahora debuta en nuestra temporada de abono.

Sesiones, entradas y taquilla

Dos fechas para ver este concierto. La primera oportunidad es este jueves 23 de enero en el Palacio de Congresos de Badajoz. El precio de la entrada es 18€, salvo el día de concierto, fijado en 20€. No solo comprar anticipadamente conlleva descuento, también se aplican descuentos para diferentes colectivos, además del CONsuma Cultura, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes. La segunda sesión es el viernes 24 en el Palacio de Congresos de Villanueva de la Serena. Aquí el precio es de 8€.

Contacto para ampliar información o concertar entrevistas: **Diego Pérez** diego.perez@orquestadeextremadura.com
924 23 43 82 (Opción 2: Prensa)

Nota de prensa

#laorquestadetodos

En ambas, la entrada incluye una charla preconcierto, a las 19:30 h., que mejora la experiencia posterior con la orquesta. El día de concierto se abrirá una taquilla física unas horas antes del comienzo, aunque las entradas están ya a la venta en la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura.

Contacto para ampliar información **Diego Pérez** diego.perez@orquestadeextremadura.com
o concertar entrevistas: **924 23 43 82** (Opción 2: Prensa)