

El pianista Jorge Luis Prats, el director Josep Caballé y la Orquesta de Extremadura, reunidos por la figura de Prokófiev

La Orquesta de Extremadura interpreta una integral del compositor ruso con su 2º concierto para piano y su retrato del cuento infantil “La Cenicienta”.

Este concierto se celebra este jueves en Badajoz y el viernes en Villanueva de la Serena, que se estrena como sede oficial de la temporada de abono de la Orquesta de Extremadura.

5 de noviembre de 2019

La Orquesta de Extremadura dedica, en su concierto de esta semana, una integral de dos obras de **Serguéi Prokófiev**. Y lo hará con dos invitados de lujo, el pianista cubano, **Jorge Luis Prats**, que pasa por ser de los más solicitados de la escena contemporánea, y **Josep Caballé**, uno de nuestros directores con un extraordinario recorrido internacional, nada menos que titular de la Colorado Springs Philharmonic Orchestra y director musical de la Orquesta del Festival de Moritzburg, en Alemania.

Desde luego, se requiere de un virtuoso como Jorge Luis Prats para interpretar el *Concierto para piano número 2*, de Prokófiev. Obra muy novedosa y futurista en su estreno en 1913, plena de dificultad técnica. Hablamos de uno de los conciertos más redondos de la historia compuestos para este instrumento.

Y de la “vanguardia salvaje” a la tradición del cuento infantil. Expresamente para este concierto, la Orquesta de Extremadura y Josep Caballé han preparado una selección del ballet de *La Cenicienta*, *op.87*.

Sesiones en Badajoz y Villanueva de la Serena. Entradas y taquilla

El concierto tendrá dos sesiones, **este jueves 7 de noviembre en el Palacio de Congresos de Badajoz, y el viernes 8 en el de Villanueva de la Serena**. Ambas sesiones comenzarán a las 20:30, aunque tendrán una charla introductoria una hora antes, a las 19:30 h., que completa y enriquece la experiencia del concierto. Están a cargo del especialista Santiago Pavón, profesor de violín de la Orquesta de Extremadura.

Villanueva de la Serena se estrena como sede oficial para los conciertos de la temporada de abono de la Orquesta de Extremadura. Un hito que no habría sido posible sin la colaboración de la Fundación Villanueva XXI y del Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, a través de su Consejería de Cultura. Su aportación ha permitido subvencionar el precio de la entrada en esta localidad.

Las entradas de este concierto ya están a la venta en la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura. Para Villanueva de la Serena aún es posible adquirirla como abono, manteniendo en propiedad el asiento para los otros 7 espectáculos de la temporada, que dura hasta mayo de 2020.

Contacto para ampliar información **Diego Pérez** diego.perez@orquestadeextremadura.com
o concertar entrevistas: **924 23 43 82** (Opción 2: Prensa)