

## El pianista Honggi Kim se convierte en el primer coreano en ganar el Premio “Jaén” de Piano

El también coreano Jin-Hyeon Lee y el español Jorge Nava Vásquez han ganado respectivamente el segundo y el tercer premio de la 60ª edición de este certamen organizado por Diputación, en la que Honggi Kim se ha alzado también con dos de los tres premios especiales

El pianista Honggi Kim de Corea del Sur, ha sido el ganador de la 60ª edición del Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén”, que organiza la Diputación de Jaén, por su interpretación del concierto para piano y orquesta número 1 en mi menor Opus 11, de Chopin durante la prueba final de este prestigioso certamen que se ha celebrado hoy en el Nuevo Teatro Infanta Leonor de Jaén. La actuación de Kim ha sido a juicio del jurado de este certamen, presidido por el pianista Albert Attenelle, la mejor de las realizadas por los tres jóvenes intérpretes que han disputado esta final en la que han estado acompañados por la Orquesta Ciudad de Granada, dirigida por Paul Mann.

El presidente de la Diputación Provincial de Jaén, Francisco Reyes, acompañado por el diputado de Cultura y Deportes, Juan Ángel Pérez, ha sido el encargado de entregar al ganador el primer premio de este certamen, que está dotado con 20.000 euros aportados por la Administración provincial y que consta también de Medalla de Oro y

## Nota de prensa

Viernes, 19 de abril de 2018

diploma, la grabación de un disco con el sello Naxos y la realización de una gira de seis conciertos, el primero de ellos en Granada mañana sábado, 14 de abril -a las 20.30 horas, en el Teatro Manuel de Falla junto a la Orquesta Ciudad de Granada- y los siguientes en Jaén capital, Málaga, Úbeda, Bochum (Alemania) y Río de Janeiro (Brasil).

Con este galardón, Honggi Kim, de Corea del Sur se ha convertido en el primer pianista de su nacionalidad en inscribir su nombre en el palmarés de este certamen que hasta hoy habían obtenido pianistas de 21 países distintos, un número que se incrementa a 22 con la incorporación de Corea del Sur. Kim, nacido en 1991, ha sido laureado en certámenes como el Internacional de China, Ginebra o el “Schubert” y ha realizado recitales en Japón, China, Singapur, Alemania, Italia o Suiza. En la actualidad completa su formación en Frankfurt.

Tras su actuación en esta final, el concierto mejor valorado por el jurado ha sido el realizado por Jin-Hyeon Lee, también de Corea del Sur, que ha interpretado el concierto para piano y orquesta número 5 en mi bemol mayor Opus 73 “Emperador”, de Beethoven, una actuación por la que ha obtenido el segundo premio de este certamen, dotado con 12.000 euros aportados por la Diputación. Asimismo, el tercer premio de esta edición, dotado con 8.000 euros y

## Nota de prensa

Viernes, 19 de abril de 2018

patrocinado por la Fundación Unicaja, ha sido para Jorge Nava Vásquez, de España, que ha interpretado el concierto para piano y orquesta número 2 en do menor Opus 18 de Rachmaninov en esta final.

Junto a los tres principales galardones, en esta entrega de premios -en la que también han participado la subdelegada del Gobierno en Jaén, Francisca Molina, la delegada de Educación de la Junta de Andalucía, Yolanda Caballero, la concejal de Cultura de Jaén, Isabel Azañón, y la presidenta de la Fundación Unicaja-Jaén, Carmen Espín- también se ha dado a conocer el nombre de los ganadores de los premios especiales de este concurso. El primero de ellos, el dedicado a música de cámara, que ha sido creado por primera vez este año y que está dotado con 8.000 euros aportados por la Diputación, ha recaído también en Honggi Kim. Además, el ganador de esta 60ª edición se ha alzado asimismo con otro de los galardones especiales de este concurso, el “Rosa Sabater”, que se concede al mejor intérprete de música española y que está dotado de 6.000 euros aportados por el Ayuntamiento de la capital jiennense y un concierto patrocinado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

## Nota de prensa

Viernes, 19 de abril de 2018

El palmarés de premios de esta 60ª edición lo ha completado el pianista Shuan Choo, de Singapur, que ha obtenido el Premio de Música Contemporánea, dotado con 6.000 euros y que está patrocinado por el INAEM. Choo, que fue uno de los concursantes que disputó la semifinal de este certamen, ha ganado este galardón que se concede al mejor intérprete de la obra obligada del concurso, compuesta este año por José María Sánchez-Verdú y titulada “Jardín de espejos”. Por último, el Trofeo del Público, que concede el público asistente a esta prueba final –una escultura de bronce de unos 25 centímetros alusiva a un piano y que entrega la Asociación de Amigos del Premio de Piano– ha recaído en Jin-Hyeon Lee.

La entrega de estos galardones y la actuación del ganador, así como del mejor intérprete de música contemporánea del Premio “Jaén” 2018, ha puesto fin a la última prueba de esta 60ª edición, que ha llenado al completo el Nuevo Teatro Infanta Leonor de Jaén y que ha estado presentada por la periodista y presentadora de TVE Elena Sánchez.

Este año, han sido un total de 39 los pianistas participantes en este concurso, procedentes de 18 países distintos, lo que avala la dimensión internacional de este prestigioso premio pianístico que, con motivo de sus bodas de diamante, ha introducido importantes novedades –entre ellas, la interpretación de música de cámara en el

---

## Nota de prensa

Viernes, 19 de abril de 2018

certamen-. La celebración de esta sexagésima edición centrará a lo largo del 2018 más de 150 actividades entre conciertos, conferencias, exposiciones o publicaciones.