



Fundación  
DON JUAN DE BORBÓN

## **La imponente mirada del Alcázar y un espacio natural en la ribera del Eresma para dar la bienvenida a España a Camille Bertault, “la revolución francesa”**

**-La artista francesa presenta por primera vez en España, su nuevo trabajo ‘Pas de Géant’, en MUSEG Festival Musical de Segovia.**

**-El Ayuntamiento de Segovia dispondrá de autobuses urbanos desde el Azoguejo hasta la Pradera de San Marcos antes y después del concierto.**

**26 de julio de 2018.** Camille Bertault es de esas artistas de género inclasificable que le ha llevado a convertirse en 2018 en uno de los 20 rostros de París para Le Figaro, el diario más longevo de Francia. Su estilo, virtuoso pero desenfadado, bebe de los ritmos de jazz de grandes compositores pero reinterpreta a su manera un género más que consagrado, casi divino, en un ejercicio de gimnasia vocal que la catapultó al éxito a través de las redes sociales.

Son más de 84.000 seguidores en redes sociales los que se han enganchado a los dos discos de la francesa, ‘En vie’ y ‘Pas de Géant’. Será su último trabajo, lanzado este 2018, el que presente el próximo 28 de julio a las 21:00 horas en la 43ª edición de MUSEG Festival Musical de Segovia. Y lo hará en un escenario especial para la ocasión: la Pradera de San Marcos, un espacio natural en el cinturón verde de la ciudad, en la ribera del Eresma de la capital del Acueducto y bajo la atenta mirada del imponente Alcázar, ‘buque de Castilla’.

La Fundación Don Juan de Borbón, organizadora del festival, ha querido llevar una de las citas más especiales de la programación de MUSEG 2018 a este espacio “para impulsar géneros musicales y formas de vivir la cultura en un entorno único, especial y patrimonial”, como señala la coordinadora del organismo, Noelia Gómez. Para animar a todos los segovianos a asistir al concierto, el Ayuntamiento de Segovia facilitará el traslado hasta la Pradera del San Marcos con trayectos de autobuses urbanos que partirán desde la estatua de la Loba Capitolina de la Plaza del Azoguejo entre las 20:00 y las 00:00 horas, desde una hora antes del concierto y otra hora después de finalizar.

Con la caída de la noche segoviana, Camille Bertault dará rienda a esa libertad interpretativa que le caracteriza y con la que rinde homenaje al mítico saxo John Coltrane, del que quedó prendada a través de Youtube y en quién se inspira para titular su nuevo disco. Esa pasión le llevó a pedir al mismo Ravi Coltrane, hijo del que es considerado uno de los mejores músicos del siglo XX, a que participara en ‘La où tú vas’, que interpretará junto a otros temas como ‘Comptées de fes’ o ‘Nouvelle York’, que recuerda a la innovadora voz de Betty Carter o la seguridad de Ella Fitzgerald, la Reina del jazz.

“Quería un disco que se parecería lo más posible a mí en vez de un disco que se pareciera lo más posible al género al que pertenece”, señala Bertault que se atreve también a cantar las Variaciones Goldberg de Bach o el ‘Comment te dire adieu’ de Serge Gainsbourg. Un ejercicio ecléctico y original que promete encandilar a un entorno declarado Patrimonio de la Humanidad.

## MUSEG Festival Musical de Segovia

MUSEG celebra del 15 de julio al 5 de agosto su 43 edición con una programación que incluye los conciertos del **Cuarteto Borodin**, **Camille Bertault**, **Dúo Bandini-Chichiaretta** y **Ana María Valderrama** y **Víctor del Valle**, entre más de una veintena de actuaciones programadas.

El Festival Musical de Segovia presenta en sus **tres columnas vertebradoras: Festival En Abierto, Semana de Música de Cámara y Festival Joven**, “una programación ecléctica, atractiva y de primera calidad, que lo posiciona como una cita musical de referencia dirigida a un público amplio e incluyente, general y especializado.

Junto a Bertault, destaca la actuación de **Cuarteto Borodin, uno de los cuartetos de cuerda más veteranos del mundo** con más de 70 años de historia, y una gran variedad de géneros y obras para todo tipo de públicos. Es el caso del homenaje de **Karlik Danza Teatro** a la filósofa María Zambrano; ‘El humor en la ópera’, un espectáculo para toda la familia de **Camerata Lírica de España**; las baladas de **Ana María Valderrama** y **Víctor del Valle**; el flamenco de **Manuel de la Luz**; o la actuación de la **Orquesta de Ciudad de Segovia** junto al violonchelista **Peter Schmidt**.

Además, MUSEG se une a la **difusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la Asamblea General de las Naciones Unidas marcados en la Agenda 2030. Este año, el festival contará en **la mayoría de los conciertos con música de compositoras para hacer especial hincapié en el objetivo de igualdad de género**. En este sentido, la inauguración de MUSEG contará la conferencia-recital “Arte y Sostenibilidad” de Isabel Pérez Dobarro, pianista y representante de la sección juvenil de la ONU para la promoción de los ODS. Además, durante el festival podrá visitarse en La Casa de la Lectura la exposición “17 objetivos para mejorar el mundo”.

Más información  
Paco López de Lerma / Comunicación - Fundación Don Juan de Borbón  
Mail: [comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org](mailto:comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org)  
Tfn: 676 51 28 28