



Fundación
DON JUAN DE BORBÓN

El legendario Borodin, uno de los mejores cuartetos de cuerda del mundo, plato fuerte de la Semana de Música de Cámara de MUSEG

-El cuarteto actúa en Segovia junto a la pianista Varvara presentando un programa de música rusa con obras célebres de Shostakovich -con y para quién tocaba la primera generación del cuarteto-, Prokofiev, Tchaikovsky y Gubaidulina.

16 de julio de 2018. El Cuarteto Borodin, unas de las formaciones de cámara más longevas del mundo con más de 70 años de trayectoria, actuará en la Semana de Música de Cámara de MUSEG el próximo 21 de julio en San Juan de los Caballeros. Aclamado por el conocimiento y control absoluto del repertorio de música de cámara y venerado por sus trabajos de Beethoven y Shostakovich, el cuarteto abarca un amplio repertorio que incluye todas las épocas y estilos desde Mozart hasta Stravinsky.

Formado en 1945, lo componen actualmente Ruben Aharonian (violín), Sergei Lomovsky (violín), Igor Naidin (viola) y Vladimir Balshin, (violonchelo). La conexión del cuarteto con la música de cámara de Shostakovich es intensamente personal debido a la estrecha relación con el compositor, quien supervisó personalmente el estudio de cada uno de sus cuartetos. El Cuarteto Borodin es ampliamente respetado por sus interpretaciones insuperables del ciclo completo de los cuartetos de Shostakovich en ciudades de todo el mundo, incluyendo Viena, Zúrich, Frankfurt, Madrid, Lisboa, Sevilla, Londres, París y Nueva York. La idea de interpretar el ciclo completo surgió por primera vez de la mano del cuarteto.

En los últimos años, el Borodin Quartet ha vuelto a un repertorio más amplio, incluyendo obras de Schubert, Prokofiev, Borodin y Tchaikovsky, siendo igualmente acogidos y aclamados en las principales salas de conciertos de todo el mundo.

Estarán acompañados por la pianista rusa Varvara, que en la última temporada ha actuado por todo el mundo junto a la Orquesta del Teatro Mariinsky y Valery Gergiev, la Wiener KammerOrchester (Orquesta de Cámara de Viena) con Dalibor Karvay, la Orquesta Filarmónica de Santiago de Chile y Konstantin Chudovsky o la Orquesta Sinfónica de Galicia y Eliahu Inbal, entre otros. En recital ha estado en el Rachmaninov Hall de Moscú, el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, en la Sociedad Filarmónica de Bilbao, Teatro Mariinsky de Sant Petersburg, Palau de la Música de Barcelona y Festival de Radio France de Montpellier, entre otros.

El programa preparado para la Semana de Música de Cámara de MUSEG incluye el cuarteto de cuerda nº 1 de Tchaikovsky, que tocará el Borodin; “Romeo y Julieta antes de partir” de Prokofiev y la Chacona para piano solo de Sofía Gubaidulina, interpretados por Varvara; para acabar juntos con el célebre quinteto con piano en sol menor de Shostakovich.

MUSEG Festival Musical de Segovia

MUSEG celebra del 15 de julio al 5 de agosto su 43 edición con una programación que incluye los conciertos del **Cuarteto Borodin**, **Camille Bertault**, **Dúo Bandini-Chichiaretta** y **Ana María Valderrama y Víctor del Valle**, entre más de una veintena de actuaciones programadas.

El Festival Musical de Segovia presenta en sus **tres columnas vertebradoras: Festival En Abierto, Semana de Música de Cámara y Festival Joven**, “una programación ecléctica, atractiva y de primera calidad, que lo posiciona como una cita musical de referencia dirigida a un público amplio e incluyente, general y especializado.

Junto a la jazzista Camille Bertault, destaca la actuación del **Cuarteto Borodin, uno de los mejores cuartetos de cuerda del mundo** con más de 70 años de historia, que actuará en San Juan de los Caballeros el 21 de julio, acompañado por la pianista Varvara para interpretar un magnífico programa de música rusa con obras célebres de Shostakovich o Tchaikovsky, entre otros.

Además, MUSEG se une a la **difusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la Asamblea General de las Naciones Unidas marcados en la Agenda 2030. Este año, el festival contará en la **mayoría de los conciertos con música de compositoras para hacer especial hincapié en el objetivo de igualdad de género**. En este sentido, la inauguración de MUSEG contará la conferencia-recital “Arte y Sostenibilidad” de Isabel Pérez Dobarro, pianista y representante de la sección juvenil de la ONU para la promoción de los ODS. Además, durante el festival podrá visitarse en La Casa de la Lectura la exposición “17 objetivos para mejorar el mundo”.

Más información
Paco López de Lerma / Comunicación - Fundación Don Juan de Borbón
Mail: comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org
Tfn: 676 51 28 28