



Nota de premsa

Audicions

## Les Arts obri el Centre Plácido Domingo a la formació de pianistes repertoristes

- Els interessats podran remetre els formularis i la documentació exigida fins al pròxim 3 de juny
- El centre d'arts seleccionarà un màxim de dos pianistes que s'incorporaran a l'onzena promoció del Centre de Perfeccionament

**València (06.05.19).** El Palau de les Arts obri el Centre Plácido Domingo a la formació de pianistes repertoristes, que formaran part de l'onzena promoció d'artistes d'aquest projecte juntament amb els cantants triats en les audicions en curs.

A aquest efecte, el centre d'arts ha obert el període d'inscripció per a la prova d'admissió, dirigida a pianistes, d'entre 18 i 30 anys, amb coneixement d'idiomes i formació musical acreditada, així com d'experiència en el camp de l'acompanyament a cantants lírics.

La sol·licitud, juntament amb la documentació exigida, ha de remetre's a través de la pàgina web <https://www.yaptracker.com/applications/palau-pianists-2019> abans de les 23.59 h del 3 de juny de 2019.

Els interessats, a més d'omplir un formulari en línia, han de remetre el currículum detallat, una breu biografia, una còpia del passaport o DNI, un certificat d'estudis musicals, els títols acadèmics i la formació en idiomes, i una fotografia recent.

El centre d'arts contactarà amb els aspirants que superen aquesta fase per a convocar-los a la prova pràctica en València, prevista per a final del pròxim mes de juny. Les Arts seleccionarà un màxim de dos pianistes.

La formació dels artistes admesos tindrà lloc entre els mesos de setembre i juliol, els dos inclosos, i a temps complet. Es preveu que els pianistes formen part del Centre Plácido Domingo durant les dues temporades següents a aquest procés selectiu (temporada 2019-2020 i 2020-2021), sempre que la valoració que la direcció realitze sobre l'evolució del pianista siga positiva.

L'objectiu primordial d'aquesta nova línia de formació del Centre de Perfeccionament és la preparació de concerts lírics i produccions que formaran part de la programació del mateix Centre i, fins i tot, de la programació general del Palau de les Arts.



En aquest sentit, el curs aprofundirà en les matèries i activitats següents: funcions del pianista repertorista, aprofundiment en el repertori líric i/o simfònic, participació i col·laboració en les produccions de la temporada de les Arts, preparació de programes, idiomes aplicats al cant, tècnica Alexander i psicologia.

Així mateix, els mestres repertoristes rebran ensenyaments de docents qualificats, assistiran a trobades amb directors d'orquestra, directors d'escena, cantants i altres artistes i professionals que participen en les produccions i esdeveniments de la temporada en curs del Palau de les Arts.

Per la seua banda, els pianistes hauran de col·laborar, obligatòriament, en l'activitat didàctica i artística del Centre Plácido Domingo, i podran participar, de forma activa o passiva, en les produccions de la temporada de les Arts o en espectacles externs que formen part de l'activitat de l'enclavament cultural.