



Entradas agotadas para el estreno absoluto del concierto familiar *Los 4 de Bremen* de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, con la colaboración de Fundación DISA

- **Tendrá lugar el sábado 13 de enero en la Sala Gabriel Rodó a las 12.30.**
- **Taller para familias “Los juegos que escuchan” previo al concierto.**
- **Con la colaboración de Fundación DISA.**
- **El concierto será dirigido por Rafael Sánchez Araña y contará con la participación de los actores canarios Sara Álvarez, Ruth Sánchez, Toni Báez, Efraín Martín e Hiram Vega.**
- **Dirección de escena a cargo de Sara Álvarez, con dramaturgia y adaptación de textos de Paco Sánchez.**

Las Palmas de Gran Canaria, 10 de enero de 2018. La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria ha colgado el cartel de entradas agotadas para “Los 4 de Bremen”, un viaje al compás de tres con el que prosigue la temporada 17-18 de los Conciertos en Familia, iniciativa artística, educativa y social del Cabildo de Gran Canaria que cumple los 25 años acercando la música a niños y familias de toda Gran Canaria y que cuenta una vez más con la inestimable colaboración de la Fundación DISA.

El concierto en familia tendrá lugar el sábado 13 de enero en la Sala Gabriel Rodó (Sede OFGC) a las 12.30 h.

A las 11.30 horas tendrá lugar el taller para familias “Los juegos que escuchan”.

Un viaje al compás de 3

Basado en el cuento *Los músicos de Bremen* de Jakob Grimm, *Los 4 de Bremen* narra la historia de un burro, un perro, un gato y un gallo que llegaron a ser los músicos más famosos de la ciudad alemana. Pero



después de enfrentarse al malvado Mago del Sonido, uno de ellos se perdió. ¿Dónde está el músico que falta? ¿Vencerán los cuatro de Bremen al malvado Mago del Sonido en este cuento al compás de tres?

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, bajo la dirección de Rafael Sánchez Araña, ofrecerá su soporte musical con conocidas piezas de Telemann, Mozart, Beethoven, Grieg, Dvorák, Bizet y J. Strauss.

El espectáculo contará con la participación de un elenco de actores canarios formado por Sara Álvarez, Ruth Sánchez, Toni Báez, Efraín Martín e Hiram Vega. La dirección de escena corre a cargo de Sara Álvarez, con dramaturgia y adaptación de textos de Paco Sánchez.

Esta iniciativa educativa y social de la Fundación OFGC ha sido posible, un año más, gracias a la colaboración de la Fundación DISA, que enmarca su apoyo dentro de su eje cultural-deportivo, con el convencimiento de que la cultura y el arte son disciplinas fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad, puesto que una sociedad que aprecia la cultura también mantiene una base de conocimiento común a partir de la cual crecer en diferentes campos de conocimiento.

La producción, estreno absoluto en los Conciertos Escolares y Conciertos en Familia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, corre a cargo del Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC.

Previamente el espectáculo habrá sido disfrutado en sesiones de Conciertos Escolares el martes 9, miércoles 10, jueves 11 y viernes 12 de enero en la Sala Gabriel Rodó, en funciones a las 10.00 y 11.30.

Taller “los juegos que escuchan”

El concierto estará precedido por el taller “Los Juegos que escuchan” a las 11.30 h. El Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, coordinado por Marién González, realiza estos talleres familiares con el objetivo de ofrecer al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes. Es una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia, compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje.

La Fundación OFGC forma parte de ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales).

Sobre la Fundación DISA

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la



vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social; económico; cultural; deportivo; medioambiental; científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

Más información en www.fundaciondisa.org y www.facebook.com/fundaciondisa

QUÉ	LOS CUATRO DE BREMEN ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA RAFAEL SÁNCHEZ ARAÑA director SARA ÁLVAREZ, RUTH SÁNCHEZ, TONI BÁEZ, EFRAÍN MARTÍN E HIRAM VEGA actores Telemann, Mozart, Beethoven, Grieg, Dvorák, Bizet, J. Strauss
	LOS JUEGOS QUE ESCUCHAN ACTIVIDAD PREVIA AL CONCIERTO EN FAMILIA: TALLER Con entrada para el concierto. Retirada de tiques, 11.00 Plazas limitadas.
CUÁNDO FAMILIA) ESCUCHAN")	SÁBADO 13 enero 2018, 12.30 h (CONCIERTO EN 11.30 h (TALLER "LOS JUEGOS QUE
DÓNDE	Sala Gabriel Rodó (Sede OFGC)
INFO	www.ofgrancanaria.com

BIOGRAFÍAS

RAFAEL SÁNCHEZ ARAÑA director

Nace en Agüimes en 1983 y desde muy temprana edad inicia su formación musical con Francisco Brito Báez, José Brito López, Anatoly Romanov y Tatiana Romanova.



En 2003 acaba los estudios en la especialidad de violín en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca bajo la cátedra de Isabel Vilá y en 2012 se licencia con Matrícula de Honor en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en la Especialidad de Dirección de Coros bajo la tutela de Carmen Cruz Simó.

Ha sido director asistente en producciones de *El Barbero de Sevilla* (Burdeos- Francia 2012), *La flauta mágica* (Festival de Ópera de Tenerife en 2012, *Così fan tutte* (proyecto interdisciplinar del Gobierno de Canarias, 2013) o el Concierto de Navidad de la Orchestra di giovani europei en Ravenna-Italia 2013.

Ha dirigido diferentes conjuntos en Italia, Alemania, República Checa y España, como la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Orchestra Gaetano Donizetti, Orchestra Academia Sinfonica di Udine, Detmolder Kammerorchester, North Czech Philharmonic, Nuribom Young chamberorchestra, Neue Lausitzer Philharmonie, Görlitz Elbland Philharmonie, Dresdner Kammerphilharmonie o Erzgebirgische Philharmonie Aue.

Ha realizado diferentes publicaciones musicales con el sello Mercurio Editorial, como el Tomos I, II y III de la Obra Esencial Francisco Brito Báez: "Stabat Mater" 2012, "Música coral profana 1" 2013, y "Música coral profana 2. Literatura y música" 2013 respectivamente; "Barrios Orquestados Formación instrumental I" de José Brito López 2014; y "Querencias" dedicado al artista canario Antonio Padrón en 2015.

En 2013 se traslada a la ciudad alemana de Detmold, donde estudió intensamente durante dos años dirección de orquesta en la Hochschule für Musik de dicha localidad bajo la cátedra del maestro Karl Heinz Bloemeke en calidad de estudiante invitado.

En septiembre 2015 ingresa en la Hochschule für Musik Carl Maria von Weber de Dresde en la especialidad de "Orchesterdirigieren weiterbildender Master" (Master de especialización en dirección de orquesta) bajo la cátedra del Maestro Georg Christoph Sandmann y acaba en junio 2017 con la felicitación del tribunal.

En la actualidad es director titular de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, director asistente del Maestro Karel Mark Chichon (director artístico y titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria), responsable de la programación de los conciertos escolares y en familia de la Fundación OFGC y director de la Joven Orquesta de Gran Canaria



hasta el final de la temporada 17/18.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) surge como tal al amparo de la fundación pública del mismo nombre creada por el Cabildo de Gran Canaria en 1980. Destacados maestros han dirigido a la OFGC y muchos han sido los solistas que han actuado con ella, desde las grandes voces de la lírica hasta los más reconocidos instrumentistas.

La OFGC ha participado en los más importantes ciclos sinfónicos españoles y ha hecho giras a Alemania, Austria, Suiza, Japón y China. Gran trascendencia han tenido los conciertos multitudinarios ofrecidos en el Gran Canaria Arena, en el Estadio de Gran Canaria junto a Sting y Raphael, con artistas canarios como José Vélez o Luis Morera, y en la Terminal de Contenedores del Muelle de la Luz dentro del Festival de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria Temudas, junto al Coro de la OFGC y el Coro Infantil de la OFGC.

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria realiza una intensa labor de difusión de la música en los diferentes municipios de Gran Canaria, además de numerosas acciones y proyectos de carácter social.

Su discografía incluye registros para Deutsche Grammophon, Warner Music, Arte Nova, ASV y la colección "La mota de polvo" en AgrupArte.

La OFGC se caracteriza por su ejemplar programación de conciertos didácticos dirigidos a escolares y familias, a través de un Servicio Pedagógico cuyas campañas de conciertos escolares y actividades de apoyo al profesorado mueven a gran parte de los centros educativos de la Isla. La OFGC se ha incorporado a la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales (ROCE).

Fue distinguida con el "Can de Plata" del Cabildo de Gran Canaria en el 92 aniversario de la Corporación y con el Premio de las Artes y de la Ciencia Canarios en el Mundo del periódico El Mundo y el Cabildo de Gran Canaria.

Karel Mark Chichon es Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Günther Herbig es Principal Director Invitado desde la temporada 2006-2007.

Sobre la Fundación DISA

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la



ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social; económico; cultural; deportivo; medioambiental; científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

Más información en www.fundaciondisa.org y www.facebook.com/fundaciondisa

Información práctica

Sede OFGC. Paseo Príncipe de Asturias, sn

Teléfono: 928 472 570

Online: www.ofgrancanaria.com / Facebook

abonadosfamilia@ofgrancanaria.com

Más información:
José Sánchez 610737511