

Producido por SO-LA-NA

SO-LA-NA.
THE ART OF DISCLOSING EMOTIONS

eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaborador



Amigo



Leaderland



TEMPORADA
19/20

R TEATRO REAL

FLAMENCO REAL

MARCO FLORES

ARTISTA INVITADO **JESÚS NUÑEZ**

25 OCT 2019

RECITAL

www.teatroreal.es

Recital

Marco flores, en sus recitales se des-
arropa de ornamento para sumirse
de lleno en su condición de bailaor,
revelando así al interprete en su
esencia. El flamenco será la clave y el
protagonista absoluto tanto en forma
como en contenido.

Marco, acompañado de su prestigio-
so elenco, hará un recorrido por los
palos más emblemáticos del flamen-
co. Siempre aunando tradición y rigor
con su particular visión del baile, que
le hace único.

Baile — **Marco Flores**

Guitarra (Artista invitado)— **Jesús Nuñez**
Cante — **Mercedes Cortés**

Programa:

- 1.- Seguiriya Marco Flores (Baile)
- 2.- Malagueña y abandolaos.....M. Flores (Baile)
- 3.- Zambra Mercedes Cortés (Cante)
- 4.- Cantíñas..... Marco Flores (Baile)

Marco Flores (Baile)

Nace en Arcos de la Frontera en 1981.
Discípulo de Canales y Javier Latorre,
con tan sólo 18 años ya trabajaba en
la compañía de Sara Baras, hasta que
en 2004 codirige y coproduce varios
espectáculos con Manuel Liñán y Olga
Pericet, para en 2010 crear su propia
compañía, obteniendo grandes éxitos
en todo el mundo.

En 2007 fue laureado con 4 grandes
premios en el Concurso Nacional de
Córdoba (Premios Carmen Amaya,
Antonio Gades, Mario Maya, y el Premio
Especial, que hacía 18 años que no se
otorgaba) en 2012 obtiene el Premio
de la Critica Especializada del Festival
de Jerez, y este año 2019 el Premio Ojo
Crítico de Danza, de RNE.

Acompañan

Jesús Nuñez (Guitarra)

Nace en el Puerto de Santa María

en 1980. Hijo del guitarrista Antonio
Núñez. Aunque empezó tarde con la
guitarra, hoy tiene una intensa carrera
profesional, es habitual verlo participar
en los espectáculos de artistas, como
Sara Baras, los bailaores Miguel Villar,
Manolo Marín, Marco flores o José
Barrios, entre otros, con los que ha
girado por Europa y Estados Unidos.
Ha acompañado a artistas de la talla de
Rancapino, María Toledo, India Mar-
tínez, Alejandro Sanz, El Barrio, y es
insustituible para Pitingo, con quien ha
colaborado en sus producciones más
importantes.

Jesús Núñez es ya una referencia en la
guitarra flamenca, que goza de la esti-
ma y consideración de sus compañeros,
quienes le sitúan entre los mejores
guitarristas del momento.

Mercedes Cortés (Cante)

Nacida en el Barrio de La Mina / Sant
Adriá del Besos en 1976. Cantaora de

elegante personalidad, la barcelone-
sa inició su carrera en los principales
tablaos de la ciudad. Siendo muy
joven trabajó con Los Farruco. Desde
entonces su cante ha mecido el
arte de figuras tan relevantes como
Cristina Hoyos, Andrés Marín, Jeró-
nimo Maya, Andrés Peña, Juan de
Juan, Rafael de Utrera, Javier Latorre
o Mercedes Ruiz, actuando en los
principales festivales del género y
recorriendo escenarios nacionales e
internacionales.

Su voz de inconfundibles ecos gitanos
es de aquellas que aúnan con exqui-
sito paladar el quejío, la dulzura y la
irreductible pasión del cante flamenco.
Testimonio de ello son los dos dis-
cos publicados hasta la fecha (Fiesta
Gitana y Mírame) y sus colaboraciones
entre las que cabe mencionar la que
llevó a cabo junto a Joan Albert Amar-
gós y Miguel Poveda en Flamenco en
Orquesta.

Baile
Marco Flores

Guitarra
Jesús Nuñez

Cante
Mercedes Cortés

