

IBERMÚSIKA AVANZA SU TEMPORADA 2021 Y UNA POSIBLE PRETEMPORADA EN OTOÑO

Cumplir con las máximas garantías de seguridad en sus conciertos protegiendo a músicos y abonados, es prioritario para la promotora, que seguirá celebrando su 50 aniversario durante la próxima temporada.

El equipo de Ibermúsica trabaja sin descanso en el diseño de una programación adaptada a la realidad y que dará a conocer en su totalidad en unas semanas.

Sin embargo, ya ha anunciado a sus abonados que contarán con orquestas y artistas como las **Filarmónicas de Berlín**, **Checa** y **Múnich**, las **Sinfónicas de Londres**, **Radio Viena** y **Radio Finlandia**, así como la **Concertgebouw de Ámsterdam**. Entre los artistas y directores más destacados figuran **Yo-Yo Ma**, **Kirill Petrenko**, **Yuja Wang**, **Javier**

Perianes, **Barbara Hannigan**, **Semyon Bychkov**, **Katia y Marielle Labèque**, **Gautier Capuçon**, **Paavo Järvi**, **Marin Alsop**, **Elisabeth Leonskaja**, **Elim Chan** o **Josep Vicent**.



Asimismo, su próxima temporada comenzará en enero de 2021 y se prolongará hasta finales

de mayo, siempre sujeta a las regulaciones que establezcan las autoridades y siguiendo sus **protocolos de seguridad**. Además, en función del avance de estas normativas y siempre con la prioridad de ofrecer las máximas garantías de seguridad a sus abonados, Ibermúsica podrá presentar una **"pre-temporada" opcional** para todos ellos en otoño y con público reducido. Esta pretemporada, posiblemente de 3 conciertos, comenzaría el 19 de octubre con **Evgeny Kissin** y seguiría en diciembre con **Daniel Barenboim** y **Musica Aeterna** con **Teodor Currentzis**.



Los **precios de los nuevos abonos se ajustarán a la duración de la temporada** e Ibermúsica procederá con las renovaciones a sus abonados mediante un sistema personalizado en relación a los conciertos cancelados para los que se les había ofrecido la **devolución del importe**; el **descuento** en el nuevo abono o la **donación total o parcial a su fundación para ayudar a la entidad a superar** la difícil situación que atraviesa la entidad como consecuencia de esta **crisis**, así como para la celebración de su **50 aniversario**, impulsar el programa 20x20 (que acerca a los jóvenes a nuestros conciertos), fomentar nuevos encargos a los compositores más destacados de nuestro país y asegurar la máxima calidad de las próximas temporadas.

facebook.com/ibermusicatwitter.com/ibermusica_esinstagram.com/ibermusicayoutube.com/ibermusica

Síguenos en: