

CAMERATA MUSICAL

MARTA DE ALBA (Soprano)

JAVIER SANCHIS (Violín)

JEREMÍAS SANZ (Cello)

ALBERTO DE LAS HERAS (Órgano)

18 SEPTIEMBRE 2026, TORREDONJIMENO

Convento Ntra. Sra. de la Piedad

Madres Dominicas

Guía, Mercedes Inmaculada Moreno Partal

Dra. en Patrimonio

Universidades de Jaén y

École Pratique des Hautes Études de París.

25 SEPTIEMBRE 2026, ALCALÁ LA REAL

Convento de la Encarnación

Madres Dominicas

Guía, José Antonio Mesa Beltrán

Dr. en Patrimonio. Universidad Jaén

2 OCTUBRE 2026, JAÉN

Convento de Santa Teresa

Carmelitas. Jaén

Guía, Ángel Marchal Jiménez

Doctor en Patrimonio

Universidades de Jaén y Palermo

* Entrada libre hasta completar aforo
Todas las visitas empezarán a las **20:00 horas**
y los conciertos a las **20.30 horas**

TARDES DE ARTE Y MÚSICA

FUNDACIÓN CAJA RURAL JAÉN



PROGRAMA

Jesus bleibet meine Freude
CANTATA Herz und Mund und Tat und Leben
J. S. Bach BWV 147

Jerusalem
ORATORIO PAULUS / F. Mendelssohn op.36

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
J. S. Bach BWV639

Wachet auf, ruft uns die Stimme
J. S. Bach BWV645

Erbarme Dich, mein Gott
MATTHÄUSPASSION / J. S. Bach BWV244

Moment for Morricone (Highlights)
E. Morricone/ Arr. M/J. Giner

Pie Jesu
REQUIEM - G. Fauré op.48

Wer nur den lieben Gott lässt walten
J. S. Bach BWV 690-691

Stabat Mater
Z. Kodály

Pie Jesu
REQUIEM - Karl Jenkins

Sinfonía (arioso)
CANTATA Ich steh mit einem Fuss im Grabe
J. S. Bach BWV156

Ave María
P. Mascagni



TARDES DE ARTE Y MÚSICA

La vida monacal tuvo un gran desarrollo en España entre los siglos XII y XIX. Esta forma de vida dio lugar a una estructura reglada, acompañada de una arquitectura en la que el centro era la capilla donde se oraba, pero en la que también se generaron otros espacios, como las celdas en la que descansaban los monjes, el refectorio o el claustro.

Desde la Fundación de la Caja Rural de Jaén queremos acercar estos lugares, a través de las visitas guiadas y la música. Será en tres conventos de la provincia que se mantienen en las localidades de Torredonjimeno, Alcalá la Real y Jaén. Los dos primeros, pertenecientes a la orden de Santo Domingo de Guzmán, orden originada en el siglo XII, son conventos de dominicas. El tercero de estos conventos pertenece a la orden del Carmelo, reformada por Santa Teresa de Jesús en el siglo XVI.

Los días 18 y 25 de septiembre y 2 de octubre respectivamente, queremos enseñarte las capillas de estos espacios, a través de la visitas guiadas realizadas por historiadores del arte. Y, a continuación, en la misma capilla, disfrutaremos un concierto de Música Sacra a CARGO de la Camerata Musical *Tempo Música*