



# XI CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

# PROGRAMA



**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

SALUDOS

# AYUNTAMIENTO DE TERUEL

Teruel se enorgullece de celebrar la undécima edición del Concurso Internacional de Piano, un evento que destaca la riqueza cultural de nuestra ciudad y rinde homenaje a uno de sus hijos más ilustres: el reconocido músico y compositor Antón García Abril. Con una carrera llena de logros y una contribución incalculable a la música española, García Abril es un ejemplo de talento, dedicación y pasión por la música.

Este concurso no solo es una oportunidad para disfrutar de magníficas interpretaciones pianísticas, sino también un momento para honrar la figura de un artista que ha llevado el nombre de Teruel a lo más alto. Invitamos a todos los turolenses a participar en este evento especial, a llenar el auditorio con su entusiasmo y a celebrar juntos la música y la cultura que tanto nos enorgullecen.

Contaremos un año más con las interpretaciones de algunos de los mejores músicos jóvenes de todo el mundo. Os animo a asistir a las sesiones programadas y a quienes habéis llegado a Teruel, tanto como espectadores como aquellos que vais a participar en este Concurso, os invito a que, además de disfrutar de la buena música, lo hagáis también de nuestra ciudad, de Teruel, la Ciudad del Amor que tanto quería el Gran Maestro.

Tenemos por delante una gran oportunidad de rendir homenaje a Antón García Abril y de vivir una experiencia musical inolvidable en nuestra ciudad. No nos la podemos perder.

**Emma Buj**  
Alcaldesa de Teruel





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO  
ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

SALUDOS

# GOBIERNO DE ARAGÓN

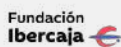
La identidad musical de un pueblo nos la revelan sus melodías. Estas palabras del compositor turolense Antón García Abril forman parte de su discurso de ingreso de en la Real Academia de Bellas Artes, en 1983 e ilustran el sentir del Gobierno de Aragón, quien se alinea con la genialidad del maestro aragonés en su defensa de la melodía y en su apuesta por la necesidad de valorar tanto el folklore como la música clásica, dado que el sentimiento del pueblo aparece reflejado en ambos.

El Gobierno de Aragón impulsa, decididamente, la figura de Antón García Abril, así como todas aquellas acciones que contribuyan a difundir su memoria y su indispensable legado musical.

Por este motivo, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón participa una edición más en el Concurso Internacional de Piano Antón García Abril, con la firme convicción del beneficio que supone la colaboración entre entidades públicas y privadas para favorecer actividades que fomentan la creación musical y apoyo al valor artístico a partir de las partituras del maestro.

El Gobierno de Aragón es un gran defensor del talento artístico aragonés y de la necesidad de difundir la genialidad de nuestros creadores en todas sus dimensiones, aplaude iniciativas como esta nueva edición que ahora celebramos en el marco incomparable de Teruel, ciudad natal de Antón García Abril.

 **GOBIERNO  
DE ARAGON**





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO  
ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

SALUDOS

# DIPUTACIÓN DE TERUEL

Esta nueva edición del Concurso Internacional de Piano Antón García Abril es un motivo de alegría para todos los turolenses, porque se trata de certamen que trasciende lo estrictamente musical para convertirse en una ventana abierta al mundo desde la provincia que vio nacer al maestro. La figura de Antón García Abril es ya universal, pero no perdió nunca sus raíces turolenses.

Para la Diputación de Teruel, apoyar este certamen significa reafirmar nuestro compromiso con la cultura como motor de desarrollo, cohesión y proyección exterior. Durante estos días, Teruel se convierte en un escenario internacional donde jóvenes talentos de distintos países interpretan la obra de nuestro compositor más ilustre, llevando el nombre de nuestra provincia mucho más allá de nuestras fronteras. Esa es, sin duda, la mejor embajada: la que construye la música, el arte y el talento compartido.

Por ello, me gustaría agradecer a todas las instituciones y entidades que hacen posible este encuentro, y muy especialmente a quienes mantienen vivo el legado del compositor. Este certamen nos recuerda que la música es un idioma universal capaz de tender puentes entre culturas, y al mismo tiempo refuerza la identidad de nuestra tierra, orgullosa de contribuir al patrimonio cultural común.

Confío en que este concurso siga creciendo y consolidándose como un referente mundial, y que la figura de Antón García Abril continúe iluminando con su prestigio internacional el nombre de la provincia de Teruel.

**Joaquín Juste**

Presidente de la Diputación de Teruel





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO  
ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

SALUDOS

# FUNDACIÓN IBERCAJA

Fundación Ibercaja, en su firme compromiso con la cultura y el desarrollo del territorio, se une un año más a la organización del Concurso Internacional de Piano Antón García Abril, una cita ya consolidada que promueve la excelencia artística y ofrece oportunidades reales a los jóvenes talentos del panorama musical.

Este certamen, que rinde homenaje a la inmensa figura de Antón García Abril y difunde su valioso legado pianístico, tiene como objetivo descubrir, apoyar e impulsar las carreras de nuevas promesas de la interpretación musical.

El Concurso no solo contribuye a la proyección nacional e internacional de estos jóvenes músicos, sino que también refuerza la imagen cultural de la ciudad de Teruel.

Con su participación en esta nueva edición del Concurso Internacional de Piano Antón García Abril, Fundación Ibercaja reafirma su vocación de apoyar el talento joven, impulsar la cultura como motor de transformación y acercar la música a todos los públicos.

Fundación Ibercaja trabaja desde hace 150 años en el desarrollo de las personas y el impulso del territorio, a través de proyectos culturales, sociales, educativos y de emprendimiento. Su compromiso con la sostenibilidad y la innovación queda reflejado en iniciativas como Mobility City. Sus valores guían todas sus actuaciones, siempre orientadas al servicio de la sociedad, con una clara apuesta por un futuro mejor para todos.

Fundación  
iberCaja 





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO  
ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

SALUDOS

# FUNDACIÓN ANTÓN GARCÍA ABRIL

Estimados amigos, de nuevo nos reencontramos en torno al maestro García Abril. Llegar a Teruel es una alegría, nos sentimos en casa, todo aquel que tiene algo que ver con el Concurso lo siente como suyo y tanto para la Familia como para la Fundación es un honor poder celebrar esta XI edición del Concurso internacional de piano Antón García Abril.

Una nueva edición que ha cambiado de fecha, por vez primera se realiza en septiembre y esperamos que tenga una gran acogida. Estrena categoría gracias a la inestimable aportación de la Diputación de Teruel que patrocina los premios de la Categoría B, en la que podremos descubrir a jóvenes promesas. Además, este año se podrá disfrutar del concurso por streaming, algo que nos hace especial ilusión, puesto que Teruel vio los primeros pasos musicales del maestro y el mundo podrá disfrutar de su música a través de los participantes.

Gracias a los concursantes, al jurado y a las instituciones que año tras año apoyan el concurso, a todos los que trabajan para que sea una realidad y al público que pasa por el Auditorio Torre El Salvador del Centro Cultural San Julián.

Deseamos que disfrutéis de esta nueva edición y de Teruel.





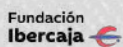
**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO  
ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

# PROGRAMA DEL CONCIERTO

**LAURA  
BALLESTRINO**





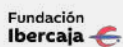
**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

# LAURA BALLESTRINO

J. Turina - Danzas Fantásticas op. 22 (iii. Orgía)  
E. Granados - Suite Goyescas: Quejas o La Maja y El Ruiseñor  
M. de Falla - Fantasía Bética  
A. García Abril - Dos Piezas Griegas  
A. García Abril - Tres Piezas Amantinas





# XI CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE**  
2025

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

**Laura Ballestrino** es una pianista y compositora española (2000, Móstoles). Considerada como una de las grandes promesas de la música en España, ha sido galardonada con el 1er Premio en los prestigiosos concursos de Juventudes Musicales de España, Antón García Abril, Concurso Nacional de Albacete, María Herrero y Gran Klavier, el 3er Premio Concurso Internacional Compositores de España, y premios especiales en Intercentros Melómano e Ibiza International Competition.

Ha realizado giras y conciertos por toda España, incluyendo algunas de las salas más relevantes del país: Auditorio Nacional de Música, Teatro Monumental, Auditorio Miguel Delibes, Teatre Metropol, ADDA, Ateneo de Madrid, Círculo Logroñés... Ha debutado como solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y ha actuado bajo la batuta de directores como Sebastián Mariné, Mariusz Smolij, Gabriel Delgado y Chaowen Ting. Su nombre ha aparecido en los festivales de Piano City Madrid, Diacronías, Kuraia, Fringe Torroella L'Estartit, Alicia de Larrocha, COMA...

En el extranjero ha actuado en salas como la Casa da Música (Portugal), la Solitär de la Universität Mozarteum (Austria) y el Ferst Center for the Arts (EEUU). A la edad de 22 años fue artista invitada por la Universidad de Georgia Tech en Atlanta, donde ofreció masterclasses de piano, conferencias, recitales y un concierto como solista con la GT Symphony Orchestra.

Su carrera como intérprete clásico se combina con su faceta como compositora para medios audiovisuales como videojuegos o cortometrajes, y música de concierto en estilo de fusión jazz-clásico.

Se gradúa en 2022 en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la catedrática Elena Orobio y posteriormente realiza el máster de interpretación en la UAX con Leonel Morales, su maestro desde 2019. En 2024 fue premiada con la beca de estudios Yamaha Music Europe Foundation, y desde 2025 forma parte del programa "Young Talents" de Yamaha.



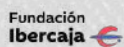


**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

# PROGRAMA





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE**  
2025

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

PROGRAMA

## VIERNES 26 SEPTIEMBRE

**19:00h**

Gala de apertura y presentación del Concurso, con la participación de las entidades coorganizadoras.

Sorteo de orden de participación de finalistas, participa la Escuela Municipal de Música Antón García Abril de Teruel.

**20:00h**

Recital de apertura a cargo de **Laura Ballestrino**, ganadora del X Concurso Internacional de Piano Antón García Abril.

## SÁBADO 27 SEPTIEMBRE

**10:00h - 14:00h**

Fase final.

**16:00h - 20:00h**

Fase final.

## DOMINGO 28 SEPTIEMBRE

**18:00h**

Gala de clausura del concurso.  
Entrega de premios.  
Actuación de los ganadores.

El piano elegido para este concurso es un piano artesanal Yamaha CF6

Presenta D. José Miguel Meléndez Torán





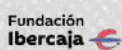
**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

# FINALISTAS

Los finalistas de esta edición tienen en común que comenzaron sus estudios musicales a edad temprana en sus lugares de origen, destacando rápidamente en el dominio del piano. A día de hoy realizan cursos de perfeccionamiento con personalidades del mundo pianístico tanto nacionales como internacionales. Todos ostentan numerosos premios académicos y artísticos, siendo habitual su presencia en los escenarios internacionales.





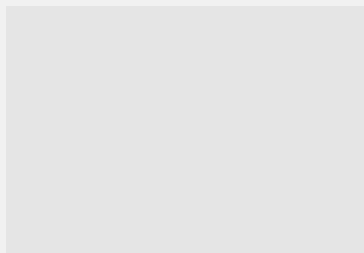
**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

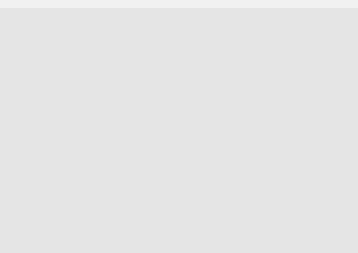
Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

# CATEGORÍA A

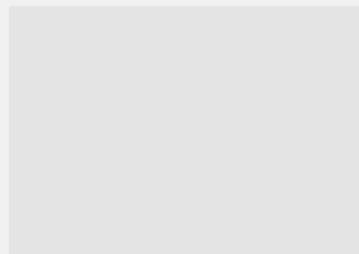
**ANQI XIA**  
LIAONING, 1999



**ARNAU BALCELLS**  
LLEIDA, 2001



**DIEGO NAVAS**  
MADRID, 1998





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

**HARRISON HERMAN**  
PADDINGTON, 1995



**JAVIER HOMBRÍA**  
ZARAGOZA, 2001



**JUAN ELVIRA**  
GRANADA, 1998





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

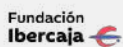
**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

**JUAN ELVIRA**  
GRANADA, 1998



**VÍCTOR NÚÑEZ**  
PLASENCIA, 1998





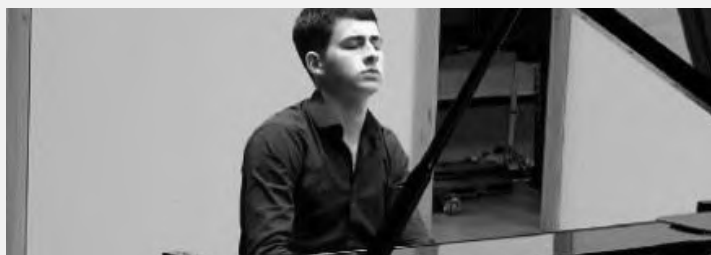
**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
Centro sociocultural San Julián, Teruel

# CATEGORÍA B

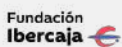
**ADRIÁN GARCÍA**  
MÁLAGA, 2006



**JAVIER GRAU**  
ZARAGOZA, 2003



**MARTA TEJERO**  
MÁLAGA, 2004



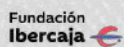
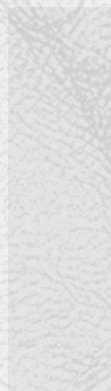


**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

# OBRAS





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

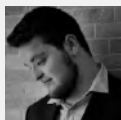
# CATEGORÍA A



**ANQI XIA**

LIAONING, 1999

Dos piezas griegas  
Diálogos con la luna  
Sonatina del Guadalquivir



**ARNAU BALCELLS**

LLEIDA, 2001

Sonatina del Guadalquivir  
Preludio de Mirambel nº 6  
Lontananzas



**DIEGO NAVAS**

MADRID, 1998

Lontananzas  
Microprimaveras



**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**



**HARRISON HERMAN**

PADDINGTON, 1995

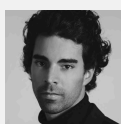
Variaciones líricas  
Tres piezas alejandrinas



**JAVIER HOMBRÍA**

ZARAGOZA, 2001

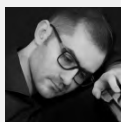
Tres baladillas  
Preludio Mirambel nº 2  
Lontananzas



**JUAN ELVIRA**

GRANADA, 1998

Balada de los arrayanes  
Tres piezas amantinas



**VÍCTOR NÚÑEZ**

PLASENCIA, 1998

Diálogos con la luna  
Balada de los arrayanes  
Lontananzas



**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

# CATEGORÍA B



**ADRIÁN GARCÍA**

MÁLAGA, 2006

Dos piezas griegas

Sonatina



**JAVIER GRAU**

ZARAGOZA, 2003

Preludio de Mirambel nº 1

Microprimaveras



**MARTA TEJERO**

MÁLAGA, 2004

Preludio de Mirambel nº 1

Microprimaveras



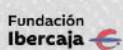
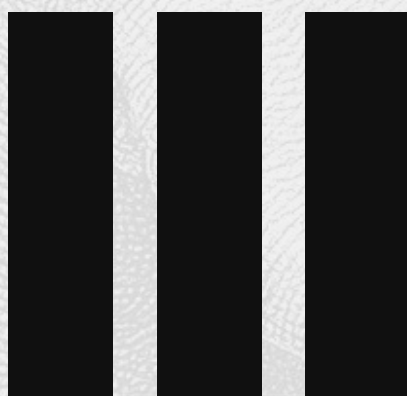


**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"  
**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

# JURADO





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE**  
2025

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

JURADO

# RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Nace en Barakaldo (Vizcaya). Discípulo de Félix Lavilla se especializa en acompañamiento de cantantes en Viena y Munich y recibe los consejos de Wolfram Rieger.

Pianista habitual de cantantes como Lisette Oropesa, Ermonela Jaho, Carlos Álvarez, Sabina Puértolas, Nuria Rial, Ismael Jordi, Marina Monzó, Carmen Solís, Jose Antonio López, Vanessa Goikoetxea, Miren Urbietta, David Alegret, Nancy Fabiola Herrera, Berna Perles, Joan Martín-Royo, Carol García, Carmen Romeu... Ofrece recitales con Sonya Yoncheva, Javier Camarena, Martina Serafin, Andreas Schager, Ruth Iniesta, Carlos Chausson, Serena Sáenz, Celso Albelo, Sara Blanch, David Menéndez, Hera Hyesang Park, Jihoon Son, Maite Beaumont, José Bros, Measha Brüggergosman, Martin Nusspaumer, Ángeles Blancas... También ha actuado junto a Mariella Devia, Cristina Gallardo-Domàs, Leontina Vaduva, Ainhoa Arteta, María Bayo, Mariola Cantarero, María José Montiel ó Isabel Rey entre otros.

Actúa en la mayoría de Teatros y Festivales españoles, así como en la Staatsoper y el Musikverein de Viena, ROF de Pesaro, Savonlinna y Bregenz Festival, Sala Tchaikovsky de Moscú, Smetana Hall de Praga, Opernhaus Zürich, Gulbenkian de Lisboa, Bulgaria Hall de Sofia, Slovak Radio Bratislava, Budapest Opera, Carnegie Hall de Nueva York, Seul Arts Center, Teatro Solís de Montevideo, Usina del Arte, CCK de Buenos Aires, Guadalajara, Álamos Sonora, Dubai, Damasco, Argel...





# XI CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE**  
2025

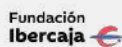
Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

JURADO

Acompaña en Cursos y Clases Magistrales de T. Berganza, R. Scotto, J. Aragall, I. Cotrubas, R. Vargas y F. von Stade. Ha sido pianista oficial de "Operalia" (presidido por Plácido Domingo) y jurado de los Concursos Internacionales de Canto de Bilbao, Logroño y Bogotá. Defensor del Patrimonio Musical, recupera las cinco óperas de salón del sevillano Manuel García y entre su discografía destacan "Granados Songs Integral", "Carlos Álvarez Live in La Monnaie", "Canciones en la Alhambra", "Ametsetan", "Carneriana", "La Seduzione", "Los cisnes en Palacio" y "Pedrell songs" (Ibs), integral de canciones de Antón García Abril (Bolamar Music) y "Ensueños" (AIM Records). Patrono de Honor de la Fundación Victoria de los Ángeles, en el año 2010 recibe el premio Ópera Actual "por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo".

[rubenfernandezaguirre.net](http://rubenfernandezaguirre.net)





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

JURADO

# ESTHER SESTELO LONGUEIRA

-catedrática, doctora, académica, conferenciante y escritora- es Doctora en Musicología, Licenciada en Historia y Ciencias de la Música, y Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Tesis y Doctorado 2005-2006, por la Universidad Complutense de Madrid. Tesis Doctoral sobre el maestro *Antón García Abril, -un humanista en la vanguardia, continuador de la cultura española de su tiempo-*, convirtiéndose en especialista y divulgadora de su vida y obra, a través de una estrecha relación personal con él y con su familia.

Con varios títulos de Profesor Superior de Conservatorio (de Piano, Música de Cámara, Solfeo, Teoría de la Música, Acompañamiento, Repentización y Transposición), es Funcionaria de Carrera en dos oposiciones: al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, en la especialidad de Piano -1993- y al Cuerpo de Catedráticos de Música y AAEE, en la misma especialidad -2017-. En posesión de tres programas de doctorado en Ciencias de la Educación, Musicología, y Musicología y Arte Contemporáneo por las Universidades de Cádiz, Granada y Complutense de Madrid, respectivamente. Estudios de Licenciatura en Psicología (Universidad de Salamanca/ UNED) y Diplomada en Lengua Inglesa por la University of California, Irvine (UCI), donde además ha realizado estudios de Doctorado en Lingüística y Literatura Hispanoamericana, y de Máster en Piano y Música de Cámara.





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

JURADO

Después de ejercer docencia en Conservatorios de diferentes ciudades españolas (La Coruña, Salamanca, Málaga -Fuengirola-, Cádiz, Granada, Ciudad Real), desde 2003, y mediante Concurso de Traslados, obtiene su plaza en Madrid, ciudad en la que reside desde 1998. En la actualidad, **imparte la asignatura de su autoría *Humanismo y Música, propuesta formativa y de transformación social* en la Fundación Universitaria San Pablo CEU y en la Universidad de Navarra**, y dirige y es la catedrática-docente de los Cursos de Postgrado de los que también es autora, *Humanismo, Piano, Arte y Música* en la Fundación Tomás Moro -FTM-, donde es miembro del patronato y responsable de sus actividades artístico-musicales. **Catedrática de Conservatorio, Profesora de Universidad, académica, conferenciante y escritora, ha impartido docencia de su metodología *Humanismo y Música* en diferentes instituciones y universidades nacionales e internacionales** (UNIR, Villanueva, Fundación San Pablo CEU, Open University La Salle -UOLS-, Universidad Católica de Colombia, Universidad de Costa Rica -UCR-, Universidad de Piura en Lima, Universidad Autónoma de Centro América -UACA-, Sistema Nacional de Música de Costa Rica -SINEM...). **Además, ha impartido y continúa impartiendo cursos de su metodología *Humanismo y Música, propuesta formativa y de transformación social*, de técnicas pianísticas, oposiciones y música en general, en universidades internacionales y participando en congresos —como miembro de comités científicos, ponente y conferenciante-, y como jurado, en oposiciones y concursos del ámbito nacional e internacional** (Estados Unidos, Hispanoamérica y España). *Antón García Abril; Música del siglo XX-XXI; Humanismo y Música; Literatura y Música; Pintura y Música; Arte y Música; El Quijote y Música; El valor de la Creatividad; Música, creación e interpretación; Integración de las Artes; Amor, belleza y esperanza, Resiliencia y herramientas de vida, son sus focalizaciones principales.*

Investigadora y autora de numerosos artículos y reseñas en diferentes libros, revistas, notas al programa y discos de perfil musicológico, en los últimos años también está realizando incursiones en la literatura más generalista. Tiene 10 libros publicados: *El amor en la historia de nuestra vida* (novela-narrativa, 2006), *La estética garciabriliana leitmotiv de dos discursos* (investigación, 2006);





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO  
ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

JURADO

*Antón García Abril, el camino singular de un humanista en la vanguardia, continuador de la cultura española de su tiempo* (Tesis Doctoral, 2006); *Antón García Abril, el camino de un humanista en la vanguardia* (investigación, 2007); *El diario hablado de Clara* (literatura infantil, 2008, en España; 2010, en Colombia); *Clara y su diario, de camino* (literatura infantil y juvenil, 2011); *Humanismo y Música, propuesta formativa y de transformación social* (texto docente, 2012; **6ª reimpresión, julio 2020**); *Clara y su diario, en una aventura increíble* (literatura infantil y juvenil, 2015); ***Antón García Abril: Humanismo, Arte y Música*** (literatura infantil y juvenil, 2017) y ***Clara y su diario, en una experiencia maravillosa*** (literatura infantil y juvenil, 2023), su décimo libro y el cuarto de la Serie Clara y su diario.

A partir de 2006, se le han concedido los títulos de Ilustrísima Dama y Excelentísima Señora en Órdenes de ámbito nacional e internacional. Y desde 2007 hasta la actualidad, ha sido nombrada Académica de Número de la Academia de la Hispanidad y de la Academia Internacional de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades —CTEH— (2009-2012, Vicepresidenta de esta institución); Académica Correspondiente de la Sociedad Erasmiana de Málaga -SEMA- y de la Real Academia de Doctores de España; Miembro de AEDOS; Miembro de la Fundación Tomás Moro y de su Patronato, y Responsable de su sección Artístico-Musical; Miembro del Ateneo de Madrid y de Honor del Ateneo Cultural y Solidario de Sevilla; Miembro de la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha y de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles; Colaboradora de Aldeas Infantiles y Save the children (Embajadora, 2009-2012). Pregonera del Corpus Christi de Pontearreas (Pontevedra), 2022 y Embajadora permanente de esta festividad.

[esthersestelo.com](http://esthersestelo.com)





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

JURADO

# ROSA TORRES-PARDO

Rosa Torres-Pardo es una de las pianistas españolas más destacadas de su generación. Premio Nacional de Música y Premio Extraordinario del Conservatorio de Madrid, amplió estudios en Londres con María Curcio y en Juilliard School de Nueva York.

Ha actuado en escenarios como el Teatro Real de Madrid, en Carnegie Hall o Lincoln Center de Nueva York, Teatro Colón de Buenos Aires o Konzerthaus de Berlín entre otros con orquestas como LA Filarmonic, Radio Tv Soviética o London Symphony. Su reciente grabación de las obras para piano de E.Granados con Deutsche Grammophon ha sido elogiada de manera unánime por la crítica. Ha impartido clases magistrales en Juilliard School, en Hochschule für Musik de Viena y en el Conservatorio de Pekín. Su repertorio abarca desde la música española del siglo XVIII hasta las últimas generaciones de compositores contemporáneos.

Sus últimos estrenos comprenden la 'Batucada Sinfónica' de Ricardo Llorca en el Palau de la Música Catalana y el estreno de 'Tres Sombreros de Copa' en Sao Paulo en Brasil. Asimismo, la 'Cantata Sinfónica' de Sonia Megías en el Teatro Real de Madrid o 'Rosa en Alejandría' en el Auditorio Nacional. Tras recibir el Premio Nacional de Música, ha sido invitada por el teatro de la Zarzuela para realizar la gala de concierto, 'Música entre Amigas' con algunas de las artistas con las que ha colaborado a lo largo de su carrera.





**XI CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO**  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**

**26-28 SEPTIEMBRE  
2025**

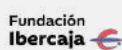
Auditorio "Torre El Salvador"

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

JURADO

En octubre de 2023, realiza una gira por Estados Unidos con 'The Runaways', con compositores españoles que fueron a Nueva York a buscar una nueva identidad musical. Tras la gira, estrenará en el Teatro de la Abadía junto al actor y director de teatro Mario Gas 'Nosotros', con guión de Luis García Montero. Distinguida además con El Premio Nacional de Música Serrada y elegida entre las Top 100 Mujeres Líderes en España, Rosa Torres-Pardo es artista residente en The New York Opera Society.

[rosatorrespardo.com](http://rosatorrespardo.com)



# XI CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO ANTÓN GARCÍA ABRIL

**26-28 SEPTIEMBRE**

2025

Auditorio “Torre El Salvador”

**Centro sociocultural San Julián, Teruel**

**ACCESO AL DIRECTO**

@ConcursoPianoAntonGarciaAbril

**antongarciaabril.com**

info@antongarciaabrilfoundation.com

