

## Julian Rachlin asume el doble rol de director y solista frente a la Orquesta RTVE

- **Rachlin, que debutó con la Filarmónica de Viena a los 14 años, es uno de los directores más reputados del panorama internacional**
- **La velada incluye el célebre ‘Concierto para violín’ de Mendelssohn y obras de Weinberg y Glazunov**
- **Los conciertos tendrán lugar el jueves 9 y viernes 10 de abril a las 19:30 horas en el Teatro Monumental de Madrid**

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) recibe esta semana a **Julian Rachlin**, una figura multidimensional que ha evolucionado desde ser uno de los niños prodigio más famosos del mundo hasta consolidarse como un director artístico innovador y creativo. En los conciertos de este programa, Rachlin ejercerá el doble desafío de dirigir a la formación y actuar como solista.

El programa se abre con el ‘Concierto para violín y orquesta Op. 64’ de **Felix Mendelssohn**. Se trata del último concierto del compositor alemán y se mantiene, desde su creación, como uno de los más populares e interpretados de todos los tiempos para este instrumento debido a su equilibrio entre elegancia y exigencia técnica. Estará interpretado por el propio director, Julian Rachlin.

A continuación, la Orquesta abordará la ‘Sinfonietta nº 1 Op. 41’ de **Mieczyslaw Weinberg**. Terminada en 1948, esta obra nació en un contexto de creciente antisemitismo en la Unión Soviética. La pieza es un testimonio de identidad, ya que está profundamente basada en temas folclóricos de origen judío y construida sobre melodías y ritmos de marcado carácter popular.

El concierto concluirá con ‘Las estaciones Op. 67’ de **Aleksandr Glazunov**, un ballet inspirado en el ciclo anual de la naturaleza. La obra fue compuesta originalmente para el Ballet Imperial Ruso y se estrenó en el año 1900 con la célebre coreografía de Marius Petipa, destacando por su color orquestal y su capacidad descriptiva.

