



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA 2025/26
Lucas Macías director artístico

MAHLER

Colabora Fundación Caja Rural Granada

La Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección de Lucas Macías, presenta su ciclo Mahler, con algunas de sus obras más emblemáticas en cuatro programas distintos y ocho conciertos.

Pasión mahleriana

Mahler y su música llegaron tarde —pero bien— a España. Su música no comenzó a “normalizarse” hasta la temporada 1969-1970, cuando Frühbeck de Burgos, titular entonces de la

Orquesta Nacional de España, se animó a programar el ciclo integral de sus sinfonías, que fueron dirigidas por él y un desigual ramillete de directores invitados: Wilfried Bottcher (*Tercera*), Hans Schmidt-Isserstedt (*Cuarta*), Lásdoló Somogyi (*Quinta*), Antal Doráti (*Sexta*), Dean Dixon (*Séptima*) y un jovencísimo Michael Tilson Thomas (*Novena*), que apenas rozaba los 25 años.

Desde entonces, la música de Mahler forma parte del repertorio de cualquier orquesta española. La de Granada en absoluto es una excepción. Y nada mejor para corroborar su pasión mahleriana es el ciclo que esta temporada la Orquesta Ciudad de Granada plantea de la mano de su titular Lucas Macías, con algunas de las obras más emblemáticas: desde la monumental *Tercera sinfonía*, a los aires distanciadamente mozartianos de la *Cuarta*, ambas con presencia de la voz —la *Tercera*, además, también coral—, junto con el virtuosismo puramente instrumental de la *Quinta sinfonía* -con su celeberrimo y viscontiano “Adagietto”-. Tampoco faltan en este festín mahleriano dos obras últimas tan únicas y características como el “Adagio” de la inacabada *Décima sinfonía* y la liederística *Canción de la Tierra*. Ya fuera del ámbito exclusivamente sinfónico, los *Rückert-lieder*, cantados por una voz de tantas solvencias y garantías como la de Julia Kleiter, quién, además, entonará el angelical canto final de la *Cuarta sinfonía*.

Además de la prestigiosa soprano Julia Kleiter, también participarán en el ciclo voces como las mezzosopranos Emily D'Angelo y Catriona Morison, así como el tenor Benjamin Bruns. La Joven Academia de la Orquesta Ciudad de Granada participa en dos de los programas (*Tercera sinfonía* y *Canción de la Tierra*) y el Coro de mujeres de la OCG y el Seraphim Pueri Cantores de la Catedral de Granada también en la interpretación de la *Tercera sinfonía*.

sábado 27 septiembre 2025 / S1 (M1)
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
Espacio sinfónico (Espacio Mahler)

LA QUINTA DE MAHLER

Gustav MAHLER
Sinfonía núm. 5 en Do sostenido menor

LUCAS MACÍAS director

viernes 17 octubre 2025 / V3 (M2)
sábado 18 octubre 2025 / S2 (M2)
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
Espacio sinfónico (Espacio Mahler)

LA TERCERA DE MAHLER

Gustav MAHLER
Sinfonía núm. 3 en Re menor

Coro de mujeres de la Orquesta Ciudad de Granada (Héctor E. Márquez,
director)

Seraphim Pueri Cantores de la Catedral de Granada (Patricia Latorre,
directora)

EMILY D'ANGELO mezzosoprano

Joven Academia de la Orquesta Ciudad de Granada
(Taller orquestal OCG – Real Academia de Bellas Artes de Granada)

LUCAS MACÍAS director

viernes 20 febrero 2026 / V8 (M3)
sábado 21 febrero 2026 / S3 (M3)
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
Espacio sinfónico (Espacio Mahler)

LA CUARTA DE MAHLER

Gustav MAHLER Rückert-lieder
Gustav MAHLER Sinfonía núm. 4 en Sol mayor

JULIA KLEITER soprano
LUCAS MACÍAS director

viernes 24 abril 2026 / V10 (M4)
sábado 25 abril 2026 / S4 (M4)
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
Espacio sinfónico / Espacio Mahler

LA CANCIÓN DE LA TIERRA

Gustav MAHLER
Sinfonía núm. 10 (*Adagio*)

Gustav MAHLER
Das Lied von der Erde (*La canción de la tierra*)

CATRIONA MORISON mezzosoprano
BENJAMIN BRUNS tenor
Joven Academia de la Orquesta Ciudad de Granada
(Taller orquestal OCG – Real Academia de Bellas Artes de Granada)

LUCAS MACÍAS director

Más información y venta de localidades y abonos en
www.orquestaciudadgranada.es