



El exilio, eje central del LIFE Victoria 2026-27

El LIFE Victoria recuerda a Pau Casals y Manuel de Falla, ambos muertos en el exilio, en su 150º aniversario

La programación también conmemora el centenario de la Generación del 27, que unió folclore y modernidad

Adriana González y Pedro Pardo, artistas residentes de la temporada, que dialoga con la obra del artista plástico Javier Pérez

El LIFE Victoria reflexiona sobre el exilio en su 15ª temporada que conmemora también el 150º aniversario de **Manuel de Falla** y **Pau Casals**, ambos nacidos en 1876 y fallecidos en el exilio en 1946 y 1973 respectivamente. Además, también recuerda a la magna **Generación del 27**, un grupo de poetas extraordinarios que se reunió en 1927 con motivo del tricentenario de la muerte de Luis de Góngora y que, de manera brillante, unió tradición y modernidad. Una generación marcada por la represión y el exilio: Federico García Lorca fue asesinado y otros, como **Rafael Alberti**, **Luis Cernuda**, **Pedro Salinas**, **Jorge Guillén**, **Emilio Prados** o **Manuel Altolaguirre**, emprendieron el camino del exilio.

También estarán presentes **Kurt Weill** y su mujer y musa, **Lotte Lenya**, o **Arnold Schönberg** que, debido al régimen nazi, abandonó Europa camino de Hollywood. Exilios menos conocidos, como el del poeta **Heinrich Heine**, a quien debemos algunos de los Lieder más bellos del repertorio, o el de **Richard Wagner**, que encontró en su exilio en Zurich la inspiración para componer los *Wesendonck Lieder*, primera semilla de *Tristan und Isolde*. También recordaremos el exilio injusto de **Conxita Badia**, el exilio imposible de Lorca, asesinado poco después de comenzar la Guerra, o el desgraciadamente actual conflicto en Irán en diálogo con su legado persa. También habrá exilios más poéticos: el de **Rainer Maria Rilke** y su búsqueda de la soledad creadora, el retiro de **Shakespeare** tras sus grandes éxitos o el apartamiento inconcebible que la Historia ha impuesto a la música escrita por mujeres durante tantos siglos.

"Coincidiendo con los 150 de Pau Casals y Manuel de Falla así como con el centenario de la Generación del 27, era más que pertinente invitar a la reflexión con un tema tan profundo como es el exilio y que ha marcado a tantos artistas a lo largo de la Historia" según **Marc Busquets**, director artístico de la Fundación Victoria

de los Ángeles. "Así, el exilio se convierte en una planta arrancada, una metáfora que nos ofrece el diálogo en la obra de Javier Pérez, con esas hierbas silvestres -o mal dichas malas hierbas- arrancadas pero aún vivas y consideradas malas según donde nacen. Lo mismo ocurre con las personas exiliadas, que se considera que no deberían haber nacido en su ecosistema natural y se las arranca" añade. "Esta temporada, dedicada a un tema como es el exilio, es un paso más a la consolidación institucional de la Fundación, en su 20 aniversario, así como del LIFE Victoria, en el 15º aniversario, además de una consolidación del proyecto artístico iniciado en 2007 de diálogo entre las Artes y sobre todo de apoyo al talento joven a través del legado de Victoria de los Ángeles" según **Helena Mora**, presidenta de la Fundación.

Adriana González y Pedro Pardo, artistas residentes en diálogo con la obra de Javier Pérez

La soprano **Adriana González**, una de las artistas más queridas por el público del LIFE Victoria, será una de las voces del LIFE Victoria. Junto a **Iñaki Encina Oyón**, ofrecerá un recital en el Museo Nacional Thyssen-Bonemisza de Madrid con motivo de la exposición *El universo freudiano de Dalí* (19 de diciembre) y en el Sant Pau Recinte Modernista (29 de abril) sobre la relación entre España y Francia en el exilio. También ofrecerá unas masterclasses dentro de la línea formativa de la Fundación. Junto a **Pedro Pardo**, el otro artista residente de la temporada, celebrarán el 150º aniversario de Pau Casals con un concierto con la **Orquesta Sinfónica Victoria de los Ángeles** (OSVA), donde recordarán los conciertos que hacían Victoria de los Ángeles y Pau Casals: la pianista **Emma Stratton**, receptora de la beca Güell, interpretará el *Concierto para piano Núm. 4* de Beethoven, mientras que la soprano interpretará arias de concierto de Mozart (20 de enero, L'Auditori).

Por su parte **Pedro Pardo**, junto a la soprano **Mercedes Gancedo** y el violonchelista Ferran Bardole, recordarán el exilio de Conxita Badia, en relación con el repertorio de Victoria de los Ángeles (23 de octubre, Sant Pau). El centenario de Montserrat Torrent tendrá su celebración con los conciertos que ofrecerán la soprano **Montserrat Seró** junto con el organista **Joan Seguí** y el **Coro Victoria de los Ángeles** dirigido por Pedro Pardo (6 de noviembre, Sant Felip Neri y 7 de noviembre, Monasterio de Sant Cugat del Vallés). Otra de las efemérides será el 150 aniversario de Manuel de Falla con *El amor brujo* interpretado por **Elena Gadel** y la OSVA bajo la dirección de Pedro Pardo (19 de junio, Sala Victoria de los Ángeles).

La obra del artista plástico de la temporada **Javier Pérez** dialoga profundamente con el hilo conductor de la temporada. Pérez, nacido en Bilbao en 1968 es un artista visual español de proyección internacional. Su obra forma parte de colecciones como el Museo Reina Sofía (Madrid), el Museo Guggenheim Bilbao, el Centre Pompidou (París) o el Corning Museum of Glass (Nueva York), entre otras instituciones internacionales. En el año 2001 representó a España en la 49ª edición de la Bienal de Venecia. Con motivo del **625º del Hospital de Sant Pau i la Santa Creu**, se ofrecerá la exposición *Pliegos del tiempo* con la obra *Nightmares* del artista en diálogo con el espacio del Pabellón de San Rafael del Recinte Modernista.

Grandes nombres internacionales y retornos esperados

La temporada se iniciará con el debut de la mezzosoprano **Isabel Leonard** junto a **Malcolm Martineau** (1 de octubre Sant Pau). Artista residente del Carnegie Hall de este año y una de las voces más queridas en la Metropolitan Opera House de Nueva York, ofrecerá junto a Martineau, un programa en torno a la pérdida de las colonias con obra de Manuel de Falla y Xavier Montsalvatge. La exquisita mezzosoprano **Véronique Gens** dedicará un programa a la recientemente desaparecida Felicity Lott, junto con **Joseph Middleton** (2 de noviembre, Sant Pau). A Felicity Lott también se le dedicará toda la temporada 2026-27, por su generosidad hacia la labor de la Fundación. También debutará en el LIFE Victoria, el contratenor

de origen iraní **Cameron Shahbazi** junto al pianista **Jeff Cohen** (16 de noviembre, Sant Pau). El tenor **Nicky Spence** vuelve al LIFE Victoria tras su debut en 2020 y lo hará con un programa en torno al retiro de Shakespeare junto a **Dylan Pérez** al piano (24 de abril, Sant Pau). La soprano **Elisabet Strid**, la Brünnhilde en la nueva Teatralogia de la Royal Opera House de Londres dirigida por Antonio Pappano, ofrecerá un programa en torno a Wagner y el exilio junto a **John Sunderland** (18 de mayo, Sant Pau). El esperado debut en recital en Barcelona de la soprano **Sabine Devieille**, tendrá lugar en colaboración con L'Auditori, junto con el pianista **Mathieu Pordoy** y un programa en femenino (20 de mayo, L'Auditori).

La mezzosoprano **Helen Charlston** regresa al ciclo tras su exitoso debut en 2025 y, otra vez con **Sholto Kynoch**, ofrecerá *Die schöne Müllerin* de Schubert (2 de febrero, Sant Pau). Otro regreso, el de **Rubén Fernández Aguirre**, pianista habitual del ciclo, ofrecerá un recital junto con la soprano **Vanessa Goicoetxea** sobre el exilio de Heinrich Heine (17 febrero, Sant Pau). Un recital que tendrá el prelude la performance *Wanderer, el camino y la sombra* con dramaturgia de **Jaime Abad** y con el activo **Núria Miret**. El martes 2 de marzo, el LIFE Victoria acogerá una sesión doble: primero, con el recital de la soprano **Mireia Tarragó** y la pianista **Victoria Guerrero**, en su debut aquí (19.30h) y después con el espectáculo de danza *Sol i tu* sobre poesía de Rainer Maria Rilke y Joan Vinyoli con el piano y la palabra de **Francisco Poyato** con la bailarina **Èlia Genís** con coreografía de **Magdalena Garzón** y dramaturgia y dirección de escena de **Carles Pedragosa**. Después de más de diez años sin aparecer en el LIFE Victoria, la mezzosoprano **Nancy Fabiola Herrera** regresa al ciclo con **Javier Arrebola** al piano con un programa sobre la Generación del 27 (7 de mayo, Sant Pau), antes se ofrecerá el recital de los ganadores del Premio Xavier Montsalvatge al Concurso Internacional de Les Corts, **Pablo Carballar**, clarinete, y **Mireia Pladevall**, piano.

En colaboración con el Palau de la Música Catalana, celebraremos el debut allí de la mezzosoprano **Helena Ressurreiçao** y la pianista **Mar Compte**, dos nombres muy vinculados a la Fundación y formados en el Máster de Lied Victoria de los Ángeles de la Escola Superior de Música de Catalunya (5 de octubre, Palau de la Música Catalana). **Lucía Guerrero**, ganadora del Premio Victoria de los Ángeles al Concurso Nuevas Voces del Teatro de la Maestranza de Sevilla 2024, junto a **Llum Colomer** al piano, debutarán en el Oxford International Song Festival (20 de octubre, Oxford), mientras que los Oxford International Song Young Artists **Ellen Mawhinney** y **Daniel Silkock** debutarán en el Estado (2 de febrero, Sant Pau).

El Ciclo de piano Alicia de Larrocha contará con dos recitales de piano: el primero de **Daniel Bertomeu**, una auténtica revelación pianística (23 de octubre, Sant Pau) y con el regreso **Kunal Lahiry**, artista residente de la temporada 2023-24, en un programa en solitario (24 abril, Sant Pau).

LIFE Victoria en Madrid de la mano del Thyssen y el Teatro Real

Tras la primera colaboración la pasada temporada con el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid se reafirma y consolida la temporada 2026-27 con tres recitales. Además del mencionado de **Adriana González e Iñaki Encina Oyón** sobre el universo freudiano de Dalí (19 de diciembre, Thyssen), se ofrecerá un concierto de la soprano catalana **Núria Rial** con **Carles Blanch** (guitarra barroca/laúd) y **Oleguer Aymamí** (violonchelo barroco) con música de compositores españoles y flamencos del siglo XVI (10 de octubre, Thyssen) con motivo de la exposición *Mauritshuis / Thyssen-Bornemisza. Obras maestras de La Haya* y también un recital de la soprano **Ingela Brimberg** y el pianista **Julius Drake**, con la participación de **António Areal** al piano y donde lo interpretarán Lieder de Wagner además las transcripciones wagnerianas de Liszt (16 de abril, Thyssen) con motivo de la exposición *Wagner y la pintura* que se podrá ver en el museo madrileño. La presencia en Madrid llegará al Teatro Real, ya que de

la mano del coliseo lírico se ofrecerá *Victoria, Fígaro y su guitarra* en el Real Teatro del Retiro, un espectáculo para niños que tras estrenarse en Madrid con la mezzosoprano **Cristina Segura** y **Bernardo Rambeaud** a la guitarra, llegará a Madrid el 26 y 27 de septiembre en dos sesiones dobles a las 11h y a las 13h.

LIFE New Artists, apoyo al talento joven y LIFE Territorio

Los LIFE New Artists, artistas jóvenes que ofrecen un pequeño recital antes de los artistas principales y que ya es firma del ciclo, contará este año con **Isaac Grau** (piano) y **Maria Patak** (soprano); **Marta Esteban** (soprano) y **Rose Thomas** (piano); **Javier Blanco** barítono acompañado por **Rubén Fernández Aguirre**; **Idun Gabrielle Fougner-Oekland** (soprano) y **Guro Thornaes-Sirvertsen** (piano); **Miguel Domínguez** (tenor) y **Rose Thomas** (piano); **Jana Corominas** (mezzosoprano) y **Oriana Kemelmajer** (piano); **Paula Atanet** (piano) y **Patricia Rijnhout** (soprano). Y cuenta, partir de ahora, con el apoyo de la Fundación Banc de Sabadell.

Se ofrecerán cuatro tandas de masterclasses: con **Adriana González** (26, 27 y 28 de enero) y con recital final el 29 de enero; con el pianista **Keval Shah** (8 y 9 de abril); con el pianista **Javier Arrebola** y la mezzosoprano **Nancy Fabiola Herrera** sobre Federico García Lorca (8, 9 y 10 de mayo) y recital final el 11 de mayo y finalmente unas masterclasses con **Julius Drake** en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Además se ofrecerá el **Mastercourse Victoria de los Ángeles Legacy en la Juilliard School** de Nueva York durante todo el mes de abril con recital final el 28 abril en el Paul Hall de la Juilliard con un recital inspirado en la biografía de Victoria de los Ángeles.

Como novedad de este año el LIFE Victoria se expande por Catalunya con el LIFE Territori con los recitales de soprano **Montserrat Seró** y **Bernardo Rambeaud** a la guitarra (17 de octubre, El Monegal – Sant Llorenç de Morunys y 24 octubre, Miravet) y el recital de **Federico Piccotti** (violín) y **Marta Puig** (piano) en El Monegal – Sant Llorenç de Morunys (31 de octubre).