

Madrid, jueves 9 de abril de 2026

El CSIC celebra los próximos eclipses con los conciertos sinfónicos multimedia ‘Armonía eclíptica’

- El primer concierto, a cargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España, será el 5 de junio en el Auditorio Nacional de Madrid
- La música de John Estacio, Joaquín Rodrigo, Gustav Holst y Maurice Ravel estará acompañada por una proyección de imágenes astronómicas en gran formato
- En colaboración con distintas orquestas, ‘Armonía eclíptica’ visitará A Coruña, Vilagarcía de Arousa, Burgos, Soria, Castellón y Oviedo



Concierto sinfónico en Tulsa (Estados Unidos) acompañado de imágenes astronómicas como las que podrán verse en ‘Armonía eclíptica’. / KV 265

Fusión de música sinfónica e imágenes astronómicas en gran formato. Esa es la propuesta de **Armonía eclíptica**, una serie de conciertos que ha impulsado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de los [próximos eclipses solares](#) que se podrán observar desde España en 2026, 2027 y 2028. En colaboración con distintas orquestas, **Armonía eclíptica** se podrá disfrutar en A Coruña, Vilagarcía de Arousa, Burgos, Soria, Castellón y Oviedo. El estreno, a cargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España, será en Madrid el 5 de junio en el **Auditorio Nacional**. A partir de mañana, **10 de abril**, estará disponible **la venta de entradas para este concierto** en www.entradasinaem.es

“En España tendremos el privilegio de presenciar una serie de eventos astronómicos excepcionales hasta 2028: dos eclipses de Sol totales y uno parcial. Desde el CSIC hemos querido aprovechar esta oportunidad irreplicable para celebrar diferentes eventos con los que acercar la astronomía a la ciudadanía. **Armonía eclíptica**, con su combinación de arte y ciencia, ofrece sin duda una propuesta atractiva y diferente para esta conmemoración”, destaca **Pura Fernández**, vicepresidenta adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC.

Las piezas del programa incluyen obras de los compositores John Estacio, Joaquín Rodrigo, Gustav Holst, Maurice Ravel y Ginastera Panambi. Sus melodías estarán acompañadas de producciones visuales realizadas *ad hoc* por KV 265, una organización estadounidense sin ánimo de lucro dedicada a la comunicación de la ciencia a través del arte. Sus montajes, que siguen de forma acompasada la música en directo de las interpretaciones orquestales, se han mostrado ya en más de 260 conciertos.

El eclipse de 2026, el más extenso geográficamente, recorrerá buena parte del norte de España. **José Francisco Salgado**, director ejecutivo de KV 265 y artista visual, y **Juan Ramón Pardo Carrión**, investigador del CSIC en el Instituto de Física Fundamental y uno de los impulsores del proyecto, grabaron imágenes en Galicia, Asturias y Castilla y León durante el verano de 2025 que se van a incorporar a **Armonía eclíptica**. De esta manera, las proyecciones servirán no solo para acercar la ciencia de los eclipses, sino también para poner en valor el patrimonio cultural de algunas provincias de la llamada España vaciada.

‘Armonía eclíptica’ en Madrid

El Auditorio Nacional, en Madrid, acogerá el 5 de junio el primero de los conciertos de [Armonía eclíptica](#). El director de orquesta **Francesc Prat**, que cuenta con una amplia trayectoria internacional y experiencia no solo en repertorio sinfónico sino también en ópera y creación contemporánea, estará al frente de la **Orquesta y Coro Nacionales de España**, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

El repertorio constará de dos partes. La primera se abre con **Solaris**, de John Estacio, una pieza que explora la potencia del Sol; después será el turno de **A la busca del más allá**, de Joaquín Rodrigo, un poema sinfónico sobre la exploración del espacio al que acompañará un viaje visual desde la Tierra hacia al cosmos. Cierran la primera parte **Mercurio y Neptuno**, de la popular suite orquestal *Los planetas* del compositor Gustav Holst. En la segunda parte del concierto, el público realizará un viaje a través de la

historia y el espacio, acompañado de las dos hermosas suites orquestales de **Dafnis y Cloe**, de Maurice Ravel.

Una gran pantalla de 7 por 4 metros permitirá al público visualizar las proyecciones.

Próximas fechas

El CSIC ha querido llevar *Armonía eclíptica* a algunas de las regiones en las que se podrá ver el eclipse este 2026. El segundo ciclo de conciertos, que será en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Galicia, tendrá lugar en **Galicia**: el **26 de junio** en el [Palacio de la Ópera de A Coruña](#) y un día después, el **27 de junio**, en [Vilagarcía de Arousa](#), dentro del IX Festival Internacional de Música Clásica Clasclás

Castilla y León acogerá el tercer ciclo de conciertos en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. *Armonía eclíptica* estará en **Soria** el 9 de julio y el 10 de julio en **Burgos**.

En la **Comunidad Valenciana**, la Orquesta Simfònica de Castelló interpretará las piezas de este concierto sinfónico multimedia el día **31 de julio** en el Auditorio y Palacio de Congresos de **Castellón**. Y el Auditorio Príncipe Felipe de **Oviedo**, en **Asturias**, será la sede del cuarto ciclo de conciertos, que se celebrará la primera semana de agosto. En esta ocasión, se cuenta con la colaboración de la orquesta sinfónica Oviedo Filarmonía.

El repertorio en estas ciudades variará ligeramente respecto al de Madrid. Se suma, por ejemplo, **Bolero**, de Maurice Ravel, que con el carácter reiterativo de su música es un espejo de las repetitivas órbitas celestes que crean patrones siempre diferentes, de los que los eclipses totales de Sol son su manifestación más espectacular.

Para conocer más información sobre esta iniciativa se puede consultar la [web del CSIC](#).

CSIC Cultura Científica