

(Continúa en castellano, pág. 3)

# **L'Orquestra de València torna al festival *Serenates* amb un programa rítmic i de sorprenent virtuosisme de la tuba i el bombardí**

- **Dirigida per Andrés Valero-Castells, comptarà amb la participació del bombardí Bastien Baومت i el tuba Øystein Baadsvik**
- **El concert se circumscriu en el Congrés Internacional de Tubes (ITEC) 2025 que se celebra al Palau de la Música**
- **Joves membres de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat compartiran faristols amb els professors de l'Orquestra de València**

El Palau de la Música torna a col·laborar amb el festival estiuenc *Serenates*, coproduït per la Universitat de València i l'Institut Valencià de Cultura, que celebra enguany la seua 38a edició. Un any més, l'Orquestra de València pujarà a l'escenari habilitat al Claustre del Centre Cultural La Nau per a oferir, demà divendres a les 22.00 hores, un programa rítmic, colorista, variat i de sorprenent virtuosisme del vent-metall, amb la direcció d'Andrés Valero-Castells. L'entrada té un preu de 5 €.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat que la participació de l'Orquestra de València en *Serenates* «significa aprofundir en la necessària col·laboració institucional, elevar el nivell artístic d'esta magnífica trobada cultural, i oferir a joves membres de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat la magnífica oportunitat de compartir faristols i experiències amb els nostres músics professionals».

Enguany, a més, el concert s'emmarca en el Congrés Internacional de Tubes (ITEC) 2025, que està reunint al Palau de la Música a més de 700 intèrprets. Per això, «el públic podrà gaudir de l'estrena absoluta de *The Unknown Soldier*, de Ricardo Mollá, que interpretaran dos mestres absoluts del vent-metall com són el bombardí Bastien Baومت i el tuba Øystein Baadsvik: tot un espectacle ple de ritme i colorit que no deixarà indiferent». El programa es repetirà l'endemà, a l'auditori valencià, a la Sala Iturbi, a les 19.00 hores.

El programa es completa amb les *Variazioni sulla ritirata notturna di Madrid*, de Luigi Boccherini, orquestrades per David del Puerto; *Fluor, Cobre, Uranio, Vanadio*, del mateix Andrés Valero-Castells; i conclourà amb el *Concert per a tuba*, de John Williams, que també interpretarà Øystein Baadsvik.

Andrés Valero-Castells, que dirigix a l'Orquestra de València per tercera vegada, assenyala que «en estos dos concerts, al Centre Cultural La Nau i al Palau de la Música, abordarem un exigent programa amb obres que reivindiquen el bombardí i la tuba com a instruments solistes». El director subratlla que «el repertori és un meravellós repte amb l'Orquestra de València, amb dos grans solistes i músics de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, que estic segur gaudirà el públic».

# La Orquesta de València vuelve al festival *Serenates* con un programa rítmico y de sorprendente virtuosismo de la tuba y el bombardino

- Dirigida por Andrés Valero-Castells, contará con la participación del bombardino Bastien Baumet y el tuba Øystein Baadsvik
- El concierto se circunscribe en el Congreso Internacional de Tubas (ITEC) 2025 que se celebra en el Palau de la Música
- Jóvenes miembros de la Orquesta Filharmònica de la Universitat compartirán atriles con los profesores de la Orquesta de València

El Palau de la Música vuelve a colaborar con el festival veraniego *Serenates*, coproducido por la Universitat de València y el Institut Valencià de Cultura, que celebra este año su 38.ª edición. Un año más, la Orquesta de València subirá al escenario habilitado en el Claustro del Centre Cultural La Nau para ofrecer, mañana viernes a las 22.00 horas, un programa rítmico, colorista, variado y de sorprendente virtuosismo del viento-metal, bajo la dirección de Andrés Valero-Castells. La entrada tiene un precio de 5 €.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado que la participación de la Orquesta de València en *Serenates* «significa ahondar en la necesaria colaboración institucional, elevar el nivel artístico de este magnífico encuentro cultural, y ofrecer a jóvenes miembros de la Orquesta Filharmònica de la Universitat la magnífica oportunidad de compartir atriles y experiencias con nuestros músicos profesionales».

Este año, además, el concierto se enmarca en el Congreso Internacional de Tubas (ITEC) 2025, que está reuniendo en el Palau de la Música a más de 700 intérpretes. Por ello, «el público podrá disfrutar del estreno absoluto de *The Unknown Soldier*, de Ricardo Mollá, que interpretarán dos maestros absolutos del viento-metal como son el bombardino Bastien Baumet y el tuba Øystein Baadsvik: todo un espectáculo lleno de ritmo y colorido que no dejará indiferente». El programa se repetirá al día siguiente, en el auditorio valenciano, en la Sala Iturbi, a las 19.00 horas.

El programa se completa con las *Variazioni sulla ritirata notturna di Madrid*, de Luigi Boccherini, orquestadas por David del Puerto; *Flúor, Cobre, Uranio, Vanadio*, del propio Andrés Valero-Castells; y concluirá con el Concierto para tuba, de John Williams, que también interpretará Øystein Baadsvik.

Andrés Valero-Castells, que dirige a la Orquesta de València por tercera vez, señala que «en estos dos conciertos, en el Centre Cultural La Nau y en el Palau de la Música, abordaremos un exigente programa con obras que reivindican el bombardino y la tuba como instrumentos solistas». El director subraya que «el repertorio es un maravilloso reto con la Orquesta de València, con dos grandes solistas y músicos de la Orquesta Filharmònica de la Universitat de València, que estoy seguro disfrutará el público».