

SOLISTAS
DEL SIGLO
XXI



radio
clásica

La serie de primavera de Suite de Mediodía, durante abril y mayo en la Escuela Reina Sofía

- *Las jornadas Suite de Mediodía* ofrecerán durante cuatro sábados visitas guiadas a la Escuela, los conciertos del ciclo Solistas del Siglo XXI en colaboración con Radio Clásica y encuentros entre el público y los músicos.



Madrid, 24 de marzo de 2026 – Cercanía, descubrimiento y conversación definen las jornadas **Suite de Mediodía** de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, articuladas alrededor del ciclo de conciertos **Solistas del Siglo XXI**.

Tras **34 ediciones**, este curso la propuesta se ha duplicado con una serie en otoño (que tuvo lugar en octubre y noviembre); y otra en primavera, que se celebrará los días **11 y 25 de abril, 16 y 23 de mayo**. De esta manera, [Suite de Mediodía](#) ofrece una experiencia cultural abierta y de aprendizaje diseñada para disfrutar de la música clásica en directo y, al mismo tiempo, descubrir los espacios y la actividad cotidiana de una de las instituciones musicales más prestigiosas de Europa.

Desde las 11:00h, el público podrá disfrutar de **visitas guiadas a la Escuela** realizadas por los propios alumnos para conocer sus instalaciones y día a día. Las plazas son limitadas por lo que es necesario hacer la reserva con una semana de antelación en la web de la Escuela.

A las 11:45h la actividad se traslada al Auditorio, con una breve introducción por parte de la musicóloga María Flores Al concierto que se desarrollará a continuación, a las 12:00 horas, dentro del ciclo **Solistas del Siglo XXI**, uno de los más longevos de la programación de la Escuela y una plataforma fundamental para los jóvenes músicos que protagonizarán el futuro de la escena musical. Todos los conciertos son retransmitidos en directo a través de Radio Clásica.

Al finalizar, el público podrá **conversar directamente y de manera distendida** con los intérpretes para conocer los pormenores de su trabajo y su formación y descubrir la riqueza del repertorio. Esta interacción permite una **experiencia cercana y enriquecedora tanto para el público como para los artistas**.

Además, todos los asistentes podrán participar en un **sorteo de entradas** para un concierto en nuestro Auditorio Sony del ciclo "Da Camera" con los mejores cuartetos jóvenes internacionales del momento, todos ellos estudiantes del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.



PROGRAMA DE CONCIERTOS

Schumann, Berg y la reinención del cuarteto de cuerda.

El ciclo comenzará el **sábado 11 de abril** con un recital de **música de cámara** junto al cuarteto internacional, **Arete**, fundado en Corea en septiembre de 2019. La formación debutó en el Kumho Art Hall de la Universidad Yonsei en la capital de Corea del Sur y ya desde 2020 sus actuaciones se extendieron por otras ciudades de su país antes de

mudarse a Múnich, Alemania, para estudiar con Christoph Poppen en la Hochschule für Musik und Theater. Actualmente también reciben formación en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid de la mano de uno de los fundadores del Cuarteto Alban Berg, Günter Pichler.

Sobre el escenario interpretarán la obra de Robert Schumann *Cuarteto de cuerda en la mayor op 41 núm. 3* y de Alban Berg, *Lyric Suite (Suite lírica) para cuarteto de cuerda*.

El fagot como eje melódico: Homenaje a Klaus Thunemann

El **sábado 25 de abril**, se rendirá un homenaje al maestro fagotista alemán Klaus Thunemann, profesor de la Cátedra de Fagot de la escuela entre 2008-2016 y fallecido en 2025.

Con la interpretación de cinco de los alumnos actuales de la cátedra de fagot, el programa se abrirá con una de las obras más interpretadas del repertorio de música de cámara para fagot, como es el *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo en do mayor, op. 73 núm. 1* de François Devienne; a continuación, dúos de fagot y piano acompañarán todo el recital, bajo un repertorio de Mikhail Ivanovich Glinka, Karlheinz Stockhausen, Robert Schumann y Francis Poulenc. Cabe destacar, que la obra a interpretarse de Stockhausen, "Taurus", fue un encargo del programa *Música para una Escuela* de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (2007).

Canción española: homenaje a Manuel de Falla

El **16 de mayo**, tres sopranos de la Escuela, Leonor Pais, Carla Isabel y Elsa Roldán, darán vida a Falla (en su 150º aniversario de su nacimiento y 80º de su fallecimiento). Las *7 Canciones populares españolas para voz y piano* nos harán viajar por diferentes emociones y regiones de España como apertura del concierto. El programa se completará con obras de Joaquín Rodrigo, Martín Codax, Fernando Jaumandreu Obradors, Henri Duparc y Enrique Granados, exponiendo un repertorio muy distinto en épocas y estilos.

El virtuosismo al piano: de Beethoven a Balakirev

Para finalizar, el **23 de mayo**, las teclas del piano sonarán de la mano de **Emin Kiouktchian**, ganador del Concurso Intercentros Melómano (grado profesional, 2021), así como del concurso de jóvenes intérpretes Villa de Molina y del XVI Premio Internacional de Piano Frechilla Zuloaga de Valladolid (ambos en 2023). Estudiante de la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander desde 2021 con la profesora Milana Chernyavska, deleitará al público con un repertorio romántico con el que demostrará su virtuosismo técnico y su carga emocional.

Radio Clásica: un escaparate para los músicos del futuro

Todos los conciertos del ciclo Solistas del Siglo XXI se retransmitirán **en directo a través de Radio Clásica de RNE**, dentro de su prestigioso programa *Los Conciertos de Radio Clásica*. Esta colaboración, que data del nacimiento del ciclo en 1992, permite que miles de oyentes de toda España accedan en tiempo real a las propuestas artísticas de los jóvenes talentos formados en la Escuela Reina Sofía.

Asimismo, se podrán disfrutar de entrevistas con algunos de los intérpretes de cada concierto durante las semanas previas en algunos de los programas de actualidad de la emisora.

La venta de entradas está disponible a través de la web de la [Escuela Reina Sofía](#) a partir de 5 euros. Para el público interesado en asistir de manera gratuita a las visitas guiadas, el plazo se abrirá desde diez días antes de cada concierto a través de dicha web.

Lugar: Auditorio Sony, Escuela Superior de Música Reina Sofía (C/Requena 1). Metro Ópera

Horario: Visitas guiadas desde las 11:00h // Presentación del Concierto a las 11:45h // Actuación en directo a las 12:00h

Aforo limitado

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

91 523 04 19 - prensa@albeniz.com - www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Síguenos en:

Youtube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** (@[escuelareinasofia](#))

Facebook (@[escuelareinasofia](#)) | **X** (@[EscuelaRSofia](#)) | **Linkedin** (@[escuelareinasofia](#))