

SOLISTAS
DEL SIGLO
XXI



radio
clásica

Suite de Mediodía, una experiencia musical abierta de la Escuela Reina Sofía, arranca con su serie de otoño

- *Las jornadas Suite de Mediodía* ofrecerán durante tres sábados visitas guiadas a la Escuela, los conciertos del ciclo Solistas del Siglo XXI en colaboración con Radio Clásica y encuentros entre el público y los músicos.



Madrid, 2 de octubre de 2025 – Cercanía, descubrimiento y conversación definen las jornadas **Suite de Mediodía** de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, articuladas alrededor del ciclo de conciertos Solistas del Siglo XXI.

Tras 33 ediciones celebradas junto a Radio Clásica, ambas instituciones amplían la colaboración esta temporada con una serie en otoño y otra en primavera. El primer bloque tendrá lugar los sábados **11 y 18 de octubre, y 1 de noviembre**; y el segundo, los días 11 y 25 de abril, 16 y 23 de mayo. De esta manera, Suite de Mediodía ofrece una experiencia cultural abierta y de aprendizaje diseñada para disfrutar de la música clásica en directo y, al mismo tiempo, descubrir los espacios y la actividad cotidiana de una de las instituciones musicales más prestigiosas de Europa.

Desde las 11:00h, el público podrá disfrutar de **visitas guiadas a la Escuela** realizadas por los propios alumnos para conocer sus instalaciones y día a día. Las plazas son limitadas por lo que es necesario hacer la reserva con antelación en la web de la Escuela.

A las 11:45h la actividad se traslada al Auditorio, con una breve presentación que pondrá en contexto el concierto que se desarrollará a continuación, a las 12:00 horas, dentro del

ciclo **Solistas del Siglo XXI**, uno de los más longevos de la programación de la Escuela y una plataforma fundamental para los jóvenes músicos que protagonizarán el futuro de la escena musical. Todos los conciertos son retransmitidos en directo a través de Radio Clásica.

Al finalizar, el público podrá **conversar directamente y de manera distendida** con los intérpretes para conocer los pormenores de su trabajo y su formación y descubrir la riqueza del repertorio. Esta interacción permite una **experiencia cercana y enriquecedora tanto para el público como para los artistas**.

Además, todos los asistentes podrán participar en un **sorteo de entradas** para el concierto del ciclo "Clásica & Latin Jazz con Pepe Rivero" del próximo 29 de noviembre a las 20:00h en nuestro Auditorio Sony. Un nuevo ciclo para dejarse sorprender, donde en cada cita, los alumnos de la Escuela compartirán escenario con artistas invitados de distintos géneros musicales y disciplinas artísticas.



PROGRAMA DE CONCIERTOS

"Cruces y Confluencias". Recital de voz y trompeta

El ciclo comenzará el **sábado 11 de octubre** con un recital de **canto y trompeta** donde más que un diálogo entre la tradición clásica europea y las formas latinoamericanas, se escucharán los ecos de ese encuentro con obras de Brahms, Böhme, Clarke, Mozart, Vallejo Pazos y Roig, entre otros

La cita que aúna repertorio vocal e instrumental, contará con la participación de dos músicos colombianos, la soprano Marlin González y el trompetista Andrés Felipe Estrada, junto con la profesora pianista acompañante Marharita Kozlovska.

“Tres protagonistas”. Concierto de trío con piano

El **sábado 18 de octubre**, el protagonista será el **Trío Mozart de Deloitte**, formado por **Cecilia Novella** (violín), **Friederike Herold** (violonchelo) y **Evelina Medvedko** (piano) bajo el acompañamiento artístico de la profesora Márta Gulyás. El conjunto ofrecerá un recorrido por el trío con piano como género: un siglo de evolución desde su origen beethoveniano hasta la lírica y expresiva escritura de Amy Beach

“Claves para un nuevo clave. Homenaje a J. S.Bach”. Recital de clave y violonchelo

El **1 de noviembre**, la Escuela dará a conocer al público su nuevo clave, construido por el luthier Titus Crijnen. Esta ocasión especial coincide con el 275º aniversario del fallecimiento de Johann Sebastian Bach, de quien el pianista Nicolás Margarit y el violonchelista Guillem Gràcia interpretarán tres de sus obras más íntimas y emblemáticas.

Radio Clásica: un escaparate para los músicos del futuro en su 60 aniversario

Todos los conciertos del ciclo Solistas del Siglo XXI, tanto la serie de otoño como de primavera, se retransmitirán **en directo a través de Radio Clásica de RNE**, dentro de su prestigioso programa *Los Conciertos de Radio Clásica*. Esta colaboración, que data del nacimiento del ciclo en 1992, permite que miles de oyentes de toda España accedan en tiempo real a las propuestas artísticas de los jóvenes talentos formados en la Escuela Reina Sofía.

Asimismo, se podrán disfrutar de entrevistas con algunos de los intérpretes de cada concierto durante las semanas previas en algunos de los programas de actualidad de la emisora.

La venta de entradas está disponible a través de la web de la [Escuela Reina Sofía](#) a partir de 5 euros. El público interesado en asistir de manera gratuita a las visitas guiadas, el plazo se abrirá desde diez días antes de cada concierto a través de dicha web.

Lugar: Auditorio Sony, Escuela Superior de Música Reina Sofía (C/Requena 1). Metro Ópera

Horario: Visitas guiadas desde las 11:00h // Presentación del Concierto a las 11:45h // Actuación en directo a las 12:00h

Aforo limitado

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

91 523 04 19 - prensa@albeniz.com - www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Síguenos en:

Youtube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia))

Facebook ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | **X** ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | **Linkedin** ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))