



Santiago de Compostela, 19 de mayo de 2026

La Real Filharmonía de Galicia presenta “Universos Paralelos” bajo la dirección de Zoe Zeniodi y con el trompetista gallego Esteban Batallán

**El programa incluye obras de Britta Byström, Johann Nepomuk Hummel,
Nuria Núñez Hierro y Arthur Honegger**

**El concierto se celebrará el miércoles 21 de mayo a las 20.30 horas en el
Auditorio de Galicia y el viernes 22 de mayo a las 20.00 horas en el
Auditorio de Ferrol**

La Real Filharmonía de Galicia presenta esta semana un nuevo concierto de la temporada “Historias”. Bajo el título “Universos Paralelos”, la orquesta ofrece una propuesta musical que reunirá repertorio actual y clásico de la mano de la directora griega Zoe Zeniodi y del trompetista gallego Esteban Batallán, dos figuras destacadas de la escena internacional.

El programa podrá escucharse el miércoles 21 de mayo a las 20.30 horas en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela y también el viernes 22 de mayo a las 20.00 horas en el Auditorio de Ferrol. El concierto contará además con la participación del alumnado de la Escuela de Altos Estudios Musicales.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



La primera obra del programa será el estreno en España de *Parallel Universes* de la compositora sueca Britta Byström, una pieza inspirada en las teorías cosmológicas sobre universos paralelos formuladas por Max Tegmark. Escrita para los BBC Proms en 2021, la obra construye un paisaje sonoro en constante transformación a través de capas orquestales, cánones y motivos que evolucionan en múltiples direcciones.

A continuación, el trompetista Esteban Batallán interpretará el célebre *Concierto para trompeta en Mi bemol mayor* de Johann Nepomuk Hummel, una de las obras más emblemáticas del repertorio para este instrumento. Compuesto en 1803 para el virtuoso Anton Weidinger y su innovadora trompeta de llaves, el concierto combina elegancia clásica y brillantez técnica en una partitura que continúa siendo una referencia indispensable para trompetistas de todo el mundo.

En la segunda parte del concierto sonará *Sismos*, de la compositora andaluza Nuria Núñez Hierro, encargo de la Real Filharmonía de Galicia dentro del "Proyecto Cometas" y que se estrena de manera absoluta en este programa. La obra se inspira en los procesos de acumulación y liberación de energía propios de los movimientos sísmicos y explora nuevas texturas y posibilidades tímbricas de la orquesta mediante una escritura marcada por la transformación constante del sonido.

El programa se cerrará con la *Sinfonía núm. 2* de Arthur Honegger, escrita durante la ocupación nazi de Francia y considerada una de las obras más intensas y conmovedoras del compositor franco-suizo. Concebida para cuerda y culminada con un coral final de trompeta, la sinfonía transita de la oscuridad y la angustia hacia una afirmación luminosa de la esperanza.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



Antes del concierto en Santiago, a las 19.45 horas, se celebrará una nueva sesión del ciclo “Conversando con...” en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia, con la participación de Zoe Zeniodi, Esteban Batallán y Nuria Núñez Hierro.

Una directora de amplia trayectoria

La directora Zoe Zeniodi desarrolla una sólida carrera internacional al frente de formaciones como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Philharmonie de París, la Filarmónica de Bremen o la Orquesta Nacional de Colombia, entre muchas otras. Ha actuado en escenarios como el Carnegie Hall o el Teatro Colón y colaborado con artistas como Stephen Hough, Vadim Gluzman o Lise de la Salle. Además, el documental Maestra, centrado en su vida y trayectoria profesional, se estrenó en el Tribeca Film Festival y actualmente está disponible en Netflix.

Talento gallego con proyección internacional

Por su parte, Esteban Batallán es trompeta principal de la Chicago Symphony Orchestra desde 2019 por nombramiento de Riccardo Muti. Natural de Barro (Pontevedra), ha colaborado con importantes formaciones internacionales como la Royal Concertgebouw Orchestra, la Philadelphia Orchestra o la Hong Kong Philharmonic Orchestra y ha actuado bajo la dirección de maestros como Zubin Mehta, Bernard Haitink, Klaus Mäkelä o Riccardo Chailly. Además de su carrera orquestal, desarrolla una intensa actividad como solista y docente en prestigiosas instituciones internacionales.

Entradas a la venta

Las entradas tienen un precio de 18€ y cuentan con descuentos del 50 % para personas desempleadas, perceptoras de rentas sociales, mayores de 65 años, estudiantes, menores de 25 años y miembros de familias monoparentales o numerosas. Pueden adquirirse en la web de Compostela Cultura, en la taquilla

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64

NOTA DE PRENSA



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
CONSORCIO DE SANTIAGO

de la Zona C y en la del Auditorio (en este caso, solo el día del concierto desde una hora antes de su comienzo).

Por otra parte, para el concierto de Ferrol, las entradas pueden adquirirse a través de la plataforma [Ataquilla](#) desde 17,60€.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64