



Santiago de Compostela, 4 de noviembre de 2025

La Real Filharmonía rinde homenaje al compositor Johannes Brahms con un programa que une tradición y vanguardia

La orquesta propone un viaje musical desde el legado romántico de Brahms hasta las creaciones contemporáneas inspiradas en él

En esta ocasión será la directora alemana Ruth Reinhardt quien llevará la batuta

El espectáculo tendrá lugar a las 20:30 h, el jueves 6 y el viernes 7 de noviembre, en Santiago y Pontevedra, respectivamente

La Real Filharmonía de Galicia presenta esta semana un programa que combina creación contemporánea y uno de los grandes clásicos del repertorio sinfónico. El concierto, dirigido por la maestra invitada Ruth Reinhardt, incluye dos estrenos destacados: por un lado, el estreno absoluto de *Envol*, pieza encargada a la compositora Núria Giménez-Comas en el marco del proyecto "Cometas", con el que la orquesta celebra su 30 aniversario; y, por otro, el estreno en España de *Idyllium*, del compositor alemán Detlev Glanert.

El concierto se completa con *Elegía para Brahms*, de Hubert Parry, y la *Serenata n.º 2* de Johannes Brahms, que cierra el programa con una de sus

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



partituras más luminosas y singulares.

Este programa se presenta en dos ocasiones durante la semana. La primera será en Santiago de Compostela, el jueves 6 de noviembre, en el Auditorio de Galicia, a las 20:30 h. Cabe destacar que el concierto estará precedido por una nueva cita del ciclo "Conversando con...", en la que el público podrá intercambiar ideas y escuchar las impresiones de la directora invitada y de la compositora Núria Giménez-Comas sobre el programa (Sala Mozart, 19:45 h).

El viernes 7 de noviembre será el turno del público de Pontevedra, que podrá disfrutar de la actuación de la orquesta compostelana en el Centro Cultural Afundación, también a las 20:30 h.

Ruth Reinhardt, dirección fresca y audaz

La directora alemana Ruth Reinhardt es una de las nuevas figuras de la dirección orquestal europea. Formada en Zúrich y en la prestigiosa Juilliard School de Nueva York, ha colaborado con orquestas como la Dallas Symphony, Seattle Symphony, Royal Philharmonic Orchestra o la Orquesta Gulbenkian. Su repertorio abarca desde la música clásica hasta la contemporánea, con una especial sensibilidad hacia la creación actual.

Esta temporada tiene una presencia destacada en el panorama orquestal europeo y americano.

Entradas a la venta

Las entradas para el concierto de este jueves 6 en Santiago (20:30 h) pueden adquirirse en la web de Compostela Cultura, en la taquilla de la Zona C y en la del Auditorio (solo el día del concierto, desde una hora antes de su inicio), a un precio de 15 €.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64

NOTA DE PRENSA



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
CONSORCIO DE SANTIAGO

Para el concierto de Pontevedra, el viernes 7 de noviembre en el Centro Cultural Afundación (20:30 h), las entradas están disponibles a través de la plataforma [Ataquilla](#), desde 14,60 €.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64