



Santiago de Compostela, 2 de enero de 2026

---

## **La Real Filharmonía de Galicia revisita Cenicienta en su tradicional Concierto de Reyes**

**Bajo la dirección musical de Baldur Brönnimann y con la dramaturgia y dirección escénica de Lorena Conde se presentará una selección de la obra *La Cenicienta* de Serguéi Prokófiev**

**Las actrices Belén Constenla y Lidia Veiga serán las protagonistas junto a la orquesta en un espectáculo que une la música sinfónica y el teatro en una propuesta escénica singular**

**Los conciertos se celebrarán en el Auditorio de Galicia los días 5 de enero, a las 20.30 h, y 6 de enero, a las 18.00 h**

La Real Filharmonía de Galicia celebra un año más uno de los conciertos más esperados de su temporada: el Concierto de Reyes, que tendrá lugar los días 5 de enero a las 20.30 h y el 6 de enero a las 18.00 h en el Auditorio de Galicia. En esta ocasión, la propuesta llega con una adaptación actualizada del cuento clásico de Cenicienta, basada en la música del ballet *La Cenicienta op. 87* de Serguéi Prokófiev, y enriquecida con una lectura que introduce reflexiones sobre las relaciones humanas y los vínculos en la sociedad actual.

Bajo la batuta del director titular y artístico de la Real Filharmonía de Galicia, Baldur Brönnimann, la orquesta interpretará una cuidada selección de números

---

**GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO**

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64



del ballet compuesto por Prokófiev entre 1940 y 1944, una de las obras más celebradas del repertorio del siglo XX y ejemplo del equilibrio entre lirismo, claridad formal y fuerza expresiva que caracteriza esta etapa del compositor ruso.

La propuesta escénica cuenta con la dramaturgia y dirección de escena de Lorena Conde, que aporta una nueva capa narrativa al cuento tradicional, alejándose de una lectura puramente idealizada para poner el foco en las dinámicas familiares, la identidad personal y la construcción de las relaciones afectivas. Esta reinterpretación dialoga con la dimensión simbólica y arquetípica del relato, tan presente en las múltiples versiones de Cenicienta a lo largo de la historia y de las culturas.

Sobre el escenario, las actrices Belén Constenla y Lidia Veiga darán voz y cuerpo a los personajes, estableciendo un puente entre la música y la palabra. Ambas cuentan con una sólida trayectoria en el ámbito teatral y audiovisual gallego, destacando por su versatilidad y por su capacidad para transitar entre distintos registros escénicos, algo esencial en un espectáculo que combina narración, interpretación y música sinfónica.

El Concierto de Reyes de la Real Filharmonía de Galicia se ha consolidado a lo largo de los años como una cita pensada para públicos de todas las edades, en la que la música clásica dialoga con la narración y la escena. En esta edición, la elección de Cenicienta permite profundizar en un cuento universal que aborda temas como la injusticia, el sufrimiento, la esperanza y el triunfo de la bondad.

La música de Prokófiev, concebida —como señalaba el propio compositor— para expresar el amor poético entre Cenicienta y el Príncipe, sus conflictos y su transformación emocional, sirve de hilo conductor de un espectáculo que propone nuevas lecturas para el público actual.

Con esta doble cita en el Auditorio de Galicia, la Real Filharmonía de Galicia da la

---

**GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO**

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64

# NOTA DE PRENSA



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA  
CONSORCIO DE SANTIAGO

bienvenida al nuevo año con una propuesta artística que combina excelencia musical, creatividad escénica y una profunda conexión con uno de los relatos más emblemáticos del imaginario colectivo.

Las entradas tienen un precio de 15 € y cuentan con descuentos del 50 % para personas desempleadas, perceptoras de rentas sociales, mayores de 65 años, estudiantes, menores de 25 años y miembros de familias monoparentales o numerosas. Pueden adquirirse en la web de Compostela Cultura, en la taquilla de la Zona C y en la del Auditorio (en este último caso, solo el día del concierto desde una hora antes de su inicio).

---

## GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64