



JUAN DIEGO FLÓREZ AGOTA TODAS LAS LOCALIDADES DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID

El prestigioso tenor llega a la capital el próximo 11 de marzo dentro del Ciclo IMPACTA, acompañado por el pianista Vincenzo Scalera.

Flórez también ofrecerá recitales el 9 de marzo en Zaragoza (entradas agotadas), el 13 de marzo en Sevilla (últimas entradas) y el 19 de marzo en Barcelona (entradas agotadas).

Juan Diego Flórez es una de las grandes voces de la lírica actual, reconocido como un artista supremo en su registro vocal gracias a su técnica impecable, expresividad y elegancia.

Madrid, X de febrero 2026. El próximo 11 de marzo el aclamado tenor **Juan Diego Flórez** ofrecerá un recital muy especial dentro del Ciclo IMPACTA que se celebra en el Auditorio Nacional de Música de Madrid para el que ya **se han agotado todas las localidades.**

El famoso artista peruano también ha colgado el cartel de 'entradas agotadas' en los otros recitales que ofrecerá en nuestro país: el 9 de marzo en el Auditorio Princesa Leonor de Zaragoza y el 19 de marzo en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Solo quedan algunas entradas para el recital del 13 de marzo en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

En esta gira el aclamado tenor interpretará un variado programa con obras



de Ruperto Chapí, Amadeo Vives, Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini o Wolfgang Amadeus Mozart, acompañado al piano por Vincenzo Scalerà. Se podrán escuchar desde piezas operísticas como *Se all'impero, amici Dei!*, de *La clámencia de Tito* (Mozart) o *Quell'alme pupille* de *La piedra de toque* (Rossini) hasta temas de zarzuela como *Por el humo se sabe dónde está el fuego* de *Doña Francisquita* (Vives) o *Flores Purísimas* de *El milagro de la virgen* (Chapí).

El **Ciclo IMPACTA** contará en marzo con dos conciertos más: el día 3 el público podrá disfrutar de los jóvenes talentos **Tarmo Peltokoski** (el nuevo genio de la dirección) y **Daniel Lozakovich** (uno de los grandes violinistas de su generación) junto a la orquesta DKP Bremen; y el 23 de marzo el gran maestro **Raphaël Pichon** y su **Ensemble Pygmalion** presentarán la *Pasión según San Mateo* de Bach. Más adelante, **Janine Jansen y la Camerata Salzburg** revolucionarán el Auditorio con su singular interpretación de las **Cuatro Estaciones de Vivaldi** (26 de abril) y el director **Marc Minkowski y Les Musiciens du Louvre** presentarán un especial concierto de clausura sobre Händel que es pura espiritualidad (18 de junio). La información completa y el acceso a la venta de entradas están disponibles en impactarte.es.

Sobre Juan Diego Flórez

Juan Diego Flórez nació en Lima, Perú, en 1973. Desde muy joven comenzó a cantar y a tocar música popular y folclórica peruana. A los 17 años ingresó al Conservatorio Nacional de Música de Lima y, tres años más tarde, obtuvo una beca para continuar sus estudios de canto en el Curtis Institute of Music de Filadelfia.

En 1996 realizó su debut profesional en el Rossini Opera Festival de Pésaro, sustituyendo con muy poco tiempo de antelación al tenor protagonista en el papel de Corradino en *Matilde di Shabran*. El éxito de esta presentación lo llevó, ese mismo año, a debutar en el Teatro alla Scala de Milán, en la ópera *Armide* de Gluck bajo la dirección de Riccardo Muti en la inauguración de la temporada. Estos primeros compromisos marcaron el inicio de una carrera internacional que lo ha llevado a los teatros de ópera más importantes del mundo.



A lo largo de su carrera, Juan Diego Flórez ha interpretado numerosos papeles del repertorio de bel canto, especialmente en óperas de Rossini, Bellini y Donizetti. En los últimos años ha ampliado su repertorio para incluir personajes de la ópera romántica francesa, como en *Roméo et Juliette* y *Faust* de Gounod, o *Werther* y *Manon* de Massenet, así como determinados roles en óperas de Verdi y Puccini.

La discografía de Juan Diego Flórez abarca una amplia variedad de grabaciones de óperas completas, álbumes en solitario y producciones audiovisuales, que han recibido numerosos premios y reconocimientos internacionales. En 2024 fundó su propio sello discográfico, con el que debutó con un álbum dedicado a romanzas de zarzuela, acompañado por la Orquesta y Coro Juvenil de Sinfonía por el Perú bajo la dirección de Guillermo García Calvo.

Sobre Vincenzo Scalera

Vincenzo Scalera nació en Nueva Jersey, Estados Unidos, en el seno de una familia ítalo-estadounidense, y comenzó sus estudios de piano a los cinco años. Se graduó en la Manhattan School of Music y, al inicio de su carrera, trabajó como director asistente en la New Jersey State Opera.

A lo largo de su carrera, Scalera ha participado en numerosos festivales de prestigio, como los de Edimburgo, Martina Franca (Festival della Valle d'Itria), Jerusalén, Estambul, Les Chorégies d'Orange, Carinthian Summer, el Festival de Salzburgo y el Rossini Opera Festival de Pésaro. Como pianista y acompañante vocal, ha colaborado con reconocidos cantantes como Carlo Bergonzi, Andrea Bocelli, Montserrat Caballé, José Carreras, Juan Diego Flórez, Leyla Gencer, Vittorio Grigolo, Sumi Jo, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Renata Scotto, Cesare Siepi y Lucia Valentini Terrani, actuando en importantes teatros de todo el mundo.

Cuenta con una larga colaboración artística con el tenor Juan Diego Flórez. Durante muchos años han ofrecido recitales en escenarios de primer nivel como Carnegie Hall de Nueva York, el Teatro alla Scala de Milán, la Philharmonie de Paris y el Palau de la Música Catalana de Barcelona, así como en destacados festivales como Salzburgo y Lucerna.