



LA ÓPERA *ARIODANTE*, BAJO LA DIRECCIÓN MUSICAL DE WILLIAM CHRISTIE, LLEGA AL CINE EL PRÓXIMO 2 DE NOVIEMBRE

Los Cines Paz de Madrid estrenan la versión cinematográfica de esta ópera en versión concierto que se grabó en 2023 en la Filarmónica de París.

Está protagonizada por Lea Desandre, Ana Maria Labin, Hugh Cutting, Renato Dolcini, Ana Vieira Leite, Krešimir Špicer y Moritz Kallenberg, junto con la prestigiosa orquesta Les Arts Florissants.

Madrid, 23 de octubre 2025. El próximo 2 de noviembre a las 11:45 h el **Cine Paz de Madrid** acoge el estreno de la ópera en versión concierto *Ariodante* de Handel, que el maestro **William Christie** dirigió en 2023 en la Filarmónica de París. Este proyecto cinematográfico, dirigido y producido por Frédéric Savoir, junto a Lucy Allwood y en co-producción con **Les Arts Florissants**, es una experiencia única, que muestra con todo tipo de matices la grandeza de esta obra maestra de Handel, y en la que la dirección musical de William Christie aporta una interpretación vibrante y detallada de la partitura del compositor alemán, destacando especialmente en las arias de los personajes principales.

Lea Desandre, Ana Maria Labin, Hugh Cutting, Renato Dolcini, Ana Vieira Leite, Krešimir Špicer y Moritz Kallenberg, acompañados por la prestigiosa orquesta de Les Arts Florissants, son los protagonistas de esta versión tan especial de *Ariodante*; una ópera seria en tres actos que narra la historia del príncipe Ariodante, quien, engañado por el villano Polinesso, cree que su amada Ginevra le ha sido infiel. Desesperado, se enfrenta a la muerte, pero la verdad sale a la luz, y el amor verdadero prevalece. La producción de Nicolas Briançon, estrenada en 2023, se caracteriza por su **enfoque psicológico y simbólico**, con una escenografía que refleja la tensión



emocional de la obra.

Rodada en octubre de 2023 exclusivamente para cine en la Filarmónica de París, la nueva producción de Amazing Digital Studios permite vivir la ópera en las salas como nunca antes, gracias a la calidad de imagen 4K y sonido 7.1, que garantizan una experiencia musical incomparable.

Tras su paso por España, la grabación de esta ópera en versión concierto podrá verse en cines franceses seleccionados hasta febrero de 2026, en pases especiales que contarán con la presencia del equipo artístico.

Las entradas para la proyección en el Cine Paz de Madrid ya están disponibles [aquí](#).

Sobre William Christie

William Christie, clavecinista, director de orquesta, musicólogo y profesor, es la inspiración detrás de una de las aventuras musicales más emocionantes de los últimos 40 años. Pionero en el redescubrimiento de la música barroca, ha dado a conocer el repertorio francés de los siglos XVII y XVIII a un público muy amplio en todo el mundo. Nacido en Buffalo y educado en Harvard y Yale, William Christie vive en Francia desde 1971. El punto de inflexión en su carrera se produjo en 1979, cuando fundó Les Arts Florissants.

Entre sus trabajos operísticos más recientes destacan Dido y Eneas, de Purcell, en los Teatros del Canal de Madrid, la Ópera Real de Versalles y el Gran Teatre del Liceu de Barcelona; The Fairy Queen, de Purcell, en una gira internacional (La Scala de Milán, Lucerna, Festival de Tanglewood...); Medea, de Charpentier, en la Ópera de París y el Teatro Real de Madrid, y Les Fêtes d'Hébé, en la Ópera Cómica de París.

En 2012, creó el Festival Dans les Jardins de William Christie en sus propios jardines, situados en el pueblo francés de Thiré, en Vendée, donde cada verano acoge a jóvenes músicos de la Juilliard School y cantantes del Jardin des Voix, junto con los músicos y cantantes de Les Arts Florissants.

Entre los momentos más destacados de la temporada 2025-26 figuran una gira sudamericana de The Fairy Queen de Purcell, la Misa de medianoche



de Charpentier en la Brooklyn Academy of Music de Nueva York, los Concerti grossi de Händel, la Messa di Santa Cecilia de Scarlatti, una gira internacional de Les Arts florissants / La Descente d'Orphée aux Enfers de Charpentier con los ganadores de la XII edición de Le Jardin des Voix, así como residencias en la Philharmonie du Luxembourg y en Madrid y conciertos en Valencia y Oviedo.