

NOTA DE PRENSA

Marcos Fernández-Barrero, compositor residente de la Associació de Concerts de Reus, presenta su obra junto a destacados intérpretes

La residencia, que se extenderá durante las temporadas 2026–27 y 2027–28, incluirá un concierto con el violinista Abel Tomàs y la pianista Emma Stratton, además de las actuaciones de otros destacados solistas y formaciones

El compositor y pianista barcelonés [Marcos Fernández-Barrero](#) es el nuevo [Compositor Residente de la Associació de Concerts de Reus](#) durante las temporadas 2026–27 y 2027–28. A lo largo de la residencia se presentará una selección de su obra de la mano de diversos solistas y formaciones, en una programación que incluye nombres destacados del panorama musical.

El primer concierto de la residencia tendrá lugar el **2 de octubre**, con la violonchelista **Elisenda Fusté**, que interpretará obras de Fernández-Barrero para violonchelo solo.

La programación continuará el **16 de octubre** con el pianista francés **Pierre Laurent Boucharat** y el **20 de noviembre** con el pianista mexicano **Rachid Bernal**. Uno de los conciertos más destacados de la temporada tendrá lugar el **19 de febrero**, con el violinista **Abel Tomàs**, miembro del **Cuarteto Casals**, y la pianista **Emma Stratton**, que ofrecerán un programa con obras de Fernández-Barrero para violín y piano. La temporada se cerrará el **2 de abril** con el **Cuarteto Telemann**, que estrenará un nuevo cuarteto de cuerda de Marcos Fernández-Barrero.

Marcos Fernández-Barrero ha desarrollado en los últimos años una importante actividad en el ámbito de la música orquestal. Entre sus proyectos recientes se encuentran el estreno de su [Réquiem](#) con la **Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM)** en el **Auditorio Nacional de Música**, así como la interpretación de su [Nocturno Sinfónico](#) por la **Orquesta Sinfónica de Madrid**, dirigida por **Pedro Halffter**, también en el Auditorio Nacional. Asimismo, su **Concierto para cuarteto de saxofones y orquesta** fue interpretado por **Kebyart** en el Palau de la Música Catalana. Entre sus próximos proyectos figuran un [Concierto para violonchelo y orquesta](#), que será interpretado por **Guillermo Pastrana**, y un **Triple concierto para violín, violonchelo y piano**, que será estrenado por el **Trío Pedrell**. Frente a esta marcada presencia de su música orquestal, la residencia de Reus permitirá descubrir también una dimensión más íntima de su producción, centrada en la música de cámara y para instrumento solista.