

BBKantuz txiki 2025 haur abesbatza topaketa egingo da Bilbon, Bilboko Koral Elkarteak eta BBK banku fundazioak sustatuta.

Bilbon, 2025eko maiatzaren 28an – Bilboko Koral Elkarteak, BBKrekin lankidetzan, BBKantuz txiki 2025 ekitaldia aurkeztu du. Ekitaldia maiatzaren 31n, larunbata, izango da, 12:00etan, Bilboko Koral Elkartearen kanpoaldean. Musika, komunitatea eta haurtzarora batzen dituen ospakizun ireki batean, hainbat abesbatzen ehun bat ahots gazte bilduko ditu topaketa honek.

BBK-k kulturarekin eta hezkuntzarekin duen konpromisoari esker, ekitaldi hau bigarren urtez jarraian Bizkaian haurren musika korala sustatzeko funtsezko hitzordu gisa finkatu da, belaunaldi berriei beren talentua partekatzeko, elkarrekin bizitzeko eta artistikoki garatzeko plataforma bat eskainiz.

Programan, Musikaia Koral Gazteak parte hartuko du, Oihana Etxaberen zuzendaritzapean, Iker Azurmendi eta Nere Cherqui pianoan eta Gaizka Ansotegi perkusioan. Besteak beste, *Oi Bart* (Pop./Arr.: Jabier Ituarte), *This Little Light of Mine* (Espiritual afrikarra/Arr.: Mark Patterson), *Lekeitioko Sanpedropeko* (Pop./Arr.: Josu Elberdin) eta *Kusimama* (Jim Papoulis) interpretatuko dituzte.

Bilboko Koral Elkarteko haur abesbatzek, Jose Luis Ormazabalek zuzenduta eta Alberto Sáez Puente pianoan izango dela, *Hallelujah* (Leonard Cohen/Arr.: Roger Emerson), *Negríto trasnochador* (Popular venezolana/Arr.: Vivian Tabbush), *Hear the wind* (Emily Crocker), *Oye* (Jim Papoulis), *Show me the way*, *La flor de la cantuta* eta *Canten señores cantores* obrak interpretatuko dituzte.

Amaitzeko, parte hartuko duten talde guztiak batera — Eskolan Kantari, Musikaia Koral Gaztea eta Bilboko Koral Elkarteko Haur Abesbatzak — elkarrekin arituko dira *Canción para un árbol de río*, *We Do Jazz!* eta *Ngai Wie* (Canto tradicional maorí) piezak abestuz.

BBKantuz Txikik, musika korala eta haurtzarora ospatzeaz gain, lankidetzan, inklusioa, errespetua eta alaitasun partekatua sustatzen ditu, musika komunitate osoarentzako batasunerako tresna bihurtuz.

Bilbao acoge el encuentro coral infantil BBKantuz txiki 2025 promovido por la Sociedad Coral de Bilbao y fundación bancaria BBK

Bilbao, 28 de mayo de 2025 – La Sociedad Coral de Bilbao, en colaboración con BBK, presenta el evento BBKantuz txiki 2025, que tendrá lugar el sábado 31 de mayo a las 12:00 en los exteriores de la Sociedad Coral de Bilbao, en los jardines de la Misericordia, más concretamente. Este encuentro reunirá a un centenar de voces jóvenes de distintas agrupaciones corales en una celebración abierta al público que une música, comunidad e infancia.

Gracias al compromiso de BBK con la cultura y la educación, este evento se consolida por segundo año consecutivo como una cita clave en la promoción de la música coral infantil en Bizkaia, brindando a las nuevas generaciones una plataforma para compartir su talento, convivir y desarrollarse artísticamente.

El programa contará con la participación de Musikaia Koral Gaztea, bajo la dirección de Oihana Etxabe, que también actuará como acordeonista, junto a Iker Azurmendi y Nere Cherqui al piano y Gaizka Ansotegi en la percusión. Interpretarán un repertorio que incluye *Oi Bart* (Pop. / Arr.: Jabier Ituarte), *This Little Light of Mine* (Espiritual africano / Arr.: Mark Patterson), *Lekeitioko Sanpedropeko* (Pop. / Arr.: Josu Elberdin) y *Kusimama* (Jim Papoulis).

Los coros infantiles de la Sociedad Coral de Bilbao, dirigidos por Jose Luis Ormazabal y con Alberto Sáez Puente al piano, interpretarán obras como *Hallelujah* (Leonard Cohen / Arr.: Roger Emerson), *Negrito trasnochador* (Popular venezolana / Arr.: Vivian Tabbush), *Hear the wind* (Emily Crocker), *Oye* (Jim Papoulis), *Show me the way*, *La flor de la cantuta* y *Canten señores cantores*.

Para finalizar, todas las agrupaciones participantes —Eskolan Kantari, Musikaia Koral Gaztea y los Coros Infantiles de la Sociedad Coral de Bilbao— se unirán en una actuación conjunta con las piezas *Canción para un árbol de río*, *We Do Jazz!* y *Ngai Wie* (Canto tradicional maorí).

BBKantuz txiki no solo celebra la música coral y la infancia, sino que también fomenta valores de cooperación, inclusión, respeto y alegría compartida, haciendo de la música un vehículo de unión para toda la comunidad.