

LOS GANADORES DEL CONCURSO TENOR VIÑAS ACTÚAN EN EL TEATRO REAL DE MADRID

Los cuatro primeros premios de la 63.ª edición del Concurso han vuelto a compartir escenario en el Concierto del Concurso Tenor Viñas en el Teatro Real de Madrid.

Lunes, 16 de marzo de 2026

El Teatro Real acogió ayer, domingo 15 de marzo, el concierto protagonizado por los cuatro primeros clasificados de la 63ª Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas, celebrado el pasado mes de enero en el Gran Teatre del Liceu.

La actuación es fruto del **Premio Extraordinario Teatro Real**, concedido a los cuatro primeros galardonados del Concurso, y ha permitido reunir de nuevo en un mismo escenario a los jóvenes cantantes **Vladyslav Buialskyi (primer premio)**, **Yuliia Zasimova (segundo premio)**, **Vlad Tlushch (tercer premio)** —los tres ucranianos— y el surcoreano **Felix Park (cuarto premio)**.

Los artistas actuaron acompañados por la **Orquesta Titular del Teatro Real**, bajo la dirección del maestro **Julio García Vico**, que vuelve a ponerse al frente de la orquesta que acompaña a los cantantes tras haber dirigido también a la **Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu** en el Concierto de Ganadores del Concurso celebrado el pasado 18 de enero en el Liceu.

Con esta nueva actuación en Madrid, los jóvenes artistas suman otro hito destacado en el inicio de sus carreras, después de su paso por el Liceu, cantando ahora en uno de los escenarios operísticos más importantes de Europa.

El programa del concierto consistió en una selección de arias del repertorio operístico de compositores como **Mozart, Rossini, Donizetti o Verdi**, e incluyó también piezas del género de la **zarzuela**, con obras de **Sorozábal, Giménez y Moreno Torroba**. El hecho de que tres de los cuatro cantantes sean ucranianos ofreció también la oportunidad de escuchar música de compositores de esta nacionalidad, como **Mykola Lysenko y Anatoliy Kos-Anatolsky**, así como del compositor ruso **Serguéi Rajmáninov**.

Por segundo año consecutivo, el Concurso colabora con el programa **“Crescendo, Creamos Ópera”**, una iniciativa de la **Fundación Amigos del Teatro Real** que promueve el desarrollo artístico y profesional de jóvenes talentos de la lírica. Con motivo de su estancia en Madrid, los cantantes —y este año, como novedad, también el director **Julio García Vico**— participaron en la charla **“Un diálogo entre jóvenes promesas de la ópera”**, donde compartieron experiencias con los alumnos del programa y reflexionaron sobre el presente de la ópera entre las nuevas generaciones de intérpretes.