



MARATÓN Musical Soriano



Sábado,
12 Septiembre, 2026

Recorre Soria y sus lugares
durante el día más musical
del año.



1 09:00 h. _____

CONSERVATORIO
PROFESIONAL
"ORESTE CAMARCA"

- Alan Quartet,
percusión
- Lucía Llorente
Romero, piano

2 09:50 h. _____

I. E. S.
ANTONIO MACHADO

- Rodrigo Suárez,
flauta
- Daniel Pobel,
guitarra

3 10:35 h. _____

AULA MAGNA
TIRSO DE MOLINA

- Manuel de Lózar,
piano
- Coral Comarcal
de Pinares

4 11:25 h. _____

IGLESIA
NTRA. SRA.
LA MAYOR

- Cinema Trio Soria
- Cuarteto Límite
Infinito

5 12:15 h. _____

C. C. GAYA NUÑO

- Dúo Landscapes
- Quinteto Blumine

6 13:00 h. _____

ATRIO IGLESIA
NTRA. SRA.
DE LA SOLEDAD

- Soria Sax Quartet

7 13:25 h. _____

ESPACIO
ALAMEDA

- Rosa Sanz,
castañuelas
- Unay Wayra

8 16:00 h. _____

DELEGACIÓN
TERRITORIAL JCYL

- Elena Solís,
cantante y Paula
Muñoz, guitarra
- Dúo Machado

9 16:55 h. _____

COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS

- Noelia Alonso,
violin
- Haimar Arribas,
viola y Celia
Rodríguez,
violonchelo

10 17:50 h. _____

IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL ESPINO

- Voces Blancas
de la Coral de Soria
- Coral de Soria

11 18:40 h. _____

ESPACIO
SANTA CLARA

- Darío Jiménez,
clarinete y Julia
Plaza, piano
- Daniel Lázaro, piano

12 19:15 h. _____

CASINO
AMISTAD NUMANCIA

- David Serrano, piano
- Tsisana Kikabidze,
piano

13 20:10 h. _____

CONCATEDRAL
DE SAN PEDRO

- Sociedad Coral
de Torrelavega

14 20:40 h. _____

AULA MAGNA
TIRSO DE MOLINA

- Nicolás Ricardo
Sáenz Martínez,
piano
- Coral Clásica
Extrema Daurii

 **21:30 h.** _____
PLAZA MAYOR

Concierto Clausura
del Maratón y
comunicación de los
premiados.

- 2PianoS



Ubicaciones

CONCIERTOS

Ubicaciones

CONCIERTOS



1

09:00 h.

**CONSERVATORIO
PROFESIONAL
“ORESTE CAMARCA”**

ALAN QUARTET, PERCUSIÓN



Asier Olmeda, Lara Romero, Amaya Muñoz y Noel Romera, percusiones

- Fire
- Fuga nº 16 en Sol menor, BWV 861
(El clave bien temperado)
- Escape from Rio
- Obertura (Carmen)
- Stool Pigeon

P. O’Gorman

J. S. Bach
E. Kopetzki
G. Bizet
J. Davila

LUCÍA LLORENTE ROMERO, PIANO



- Asturias (Suite española nº 1, op. 47)
- Sacromonte (Cinco danzas gitanas, op. 55)
- Allegro de concierto

I. Albéniz
J. Turina
E. Granados

MANANA



2

09:50 h.

I. E. S.
ANTONIO MACHADO

RODRIGO SUÁREZ, FLAUTA



- Sonata para flauta sola en La menor, Wq. 132
Poco adagio – Allegro – Allegro C. P. E. Bach
- Tango-étude nº 5 A. Piazzolla
- Zoom Tube I. Clarke

DANIEL POBEL, GUITARRA



- Capricho árabe F. Tárrega
- Asturias I. Albéniz

MANANA



3

10:35 h.

**AULA MAGNA
TIRSO DE MOLINA**

MANUEL DE LÓZAR DEL BARRIO, PIANO



- Nocturno en Mi menor, op. 72 nº 1 F. Chopin
- Estudio trascendental nº 12
"Tormenta de nieve" F. Liszt
- Sacromonte (Cinco danzas gitanas, op. 55) J. Turina
- Golliwogg's, Cake Walk (Children's Corner) C. Debussy

CORAL COMARCAL DE PINARES



Marta López Condado, dirección

- Cantate Domino K. Jenkins
- Soon ah will be done arr. W. Dawson
- Los pájaros perdidos A. Piazzolla y M. Trejo
- Gobbo so pare Popular italiana (arr. C. Jaufre)
- Goodnight Sweetheart Carter y Hudson (arr. R. Sund)
- Viva la Musica! D. Brunner

MANANA



4

11:25 h.

**IGLESIA NTRA. SRA.
LA MAYOR**

CINEMA TRIO SORIA



Marta Montero, flauta travesera; Noelia Alonso, violín
y Mónica Moreno, violonchelo

- **Angelitos negros** M. A. Rentería y A. E. Blanco
- **Tema (Cinema Paradiso)** E. Morricone
- **Cantares** J. M. Serrat
- **Honor Him y Now We Are Free (Gladiator)** H. Zimmer
- **La cumparsita** G. Matos Rodríguez

CUARTETO LÍMITE INFINITO



Silvia Escribano, violín; Claudia Fuentemilla, violín;
Carla Escribano, viola y Sergio Amor, violonchelo

- **Nessun dorma (Turandot)** G. Puccini
- **Júpiter (Los planetas)** G. Holst
- **Aria (Suite nº 3 en Re mayor, BWV 1068)** J. S. Bach
- **Tema (Gladiator)** H. Zimmer
- **El oboe de Gabriel (La Misión)** E. Morricone
- **Por ti volaré** F. Sartori

MANANA



5

12:15 h.

C. C. GAYA NUÑO

DÚO LANDSCAPES



Laura Poza, guitarra y Eduardo Marín, percusión

- **Mov. VI. Joropo (Suite del recuerdo)** J. L. Merlín
- **Suite Koyunbaba, op. 19 (selección)** C. Domeniconi
Mov. I. Moderato – Mov. II. Mosso – Mov. IV. Presto

QUINTETO BLUMINE



Paula Fuentemilla, violín; Amaia Gonzalo, violín;
Miguel Herranz, violín; Haimar Arribas, viola y Silvia
Herranz, cello

- **Jota (Siete canciones populares españolas)** M. de Falla
- **Quizás, quizás, quizás** O. Farrés (arr. H. Arribas)
- **Mediterráneo** J. M. Serrat (arr. H. Arribas)
- **Danza de la molinera. Fandango**
(El sombrero de tres picos) M. de Falla
- **Amparito Roca** J. Teixidor

MANANA



6

13:00 h.

ATRIO IGLESIA
NTRA. SRA.
DE LA SOLEDAD

SORIA SAX QUARTET



Jennifer Tejedor, saxofón soprano; Antonio Jiménez, saxofón alto; Norberto Moreno, saxofón tenor y Juan Antonio Gámez, saxofón barítono

- **Closing, de Mishima** P. Glass
- **Petit quatuor pour saxophones (selección)**
Mov. I. Gaguénardise – Mov. II. Cantilène J. Françaix
- **Obertura (El barbero de Sevilla)**
G. Rossini (arr. S. Álvarez)
- **Selección de temas (Cinema Paradiso)** E. Morricone

MANANA



7

13:25 h.

ESPACIO ALAMEDA

ROSA SANZ, CASTAÑUELAS EN CONCIERTO



- | | |
|---|--------------|
| • Sonata en Fa menor, K. 466 | D. Scarlatti |
| • Mov. III. Presto (El verano) | A. Vivaldi |
| • Mov. I. Allegro non molto (El invierno) | A. Vivaldi |
| • Fenicia | P. Cepero |

UNAY WAYRA



Daniel Antezana Veizaga, percusión; Ángel Huara Acosta, guitarra y voz; Jorge Yndalacio Argandoña Sánchez, charango y voz y Álvaro Illanes Copa, vientos y voz

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| • Secreto de amor | Y. Ortuño |
| • Llorando se fue | U. Hermosa y G. Hermosa |
| • La ventana | U. Hermosa |
| • Wayayay | U. Hermosa |

MANANA



8

16:00 h.

DELEGACIÓN
TERRITORIAL
JCyL

**ELENA SOLÍS, CANTANTE
Y PAULA MUÑOZ, GUITARRA**



- Ständchen, D. 957 n° 4 F. Schubert
- Aranjuez, ma pensée J. Rodrigo
- La llorona Canción popular mexicana
- Lágrimas negras M. Matamoros (versión propia)

DÚO MACHADO



Gadea Núñez, flauta y Sergio Piña, guitarra

- Historia del tango (selección)
Mov. I. Bordel 1900 – Mov. II. Café 1930 A. Piazzolla
- Danza española n.º 1 (La vida breve) M. de Falla
- Danza del molinero. Farruca
(El sombrero de tres picos) M. de Falla

TARDE



16:55 h.

**COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
DE SORIA**

NOELIA ALONSO, VIOLÍN



- Suite nº 1 para violonchelo, BWV 1007 (selección)
Prélude – Menuet I y II J. S. Bach
- Now We Are Free (Gladiator) H. Zimmer
- For the Love of a Princess (Braveheart) J. Horner
- Promontory (El último mohicano) T. Jones

**HAIMAR ARRIBAS, VIOLA
Y CELIA RODRÍGUEZ DE PABLO, VIOLONCHELO**



- Largo (Sonata en Si menor, TWV 40:104) G. F. Telemann
- Canzonetta (Ocho piezas para violín y violonchelo)
R. Glière
- Nana (Siete canciones populares española) M. de Falla
- Al alba L. E. Aute (arr. H. Arribas)
- Historia de un amor C. Elea Almarán (arr. H. Arribas)
- Viva el pasodoble
M. Álvarez-Beigbeder (arr. H. Arribas)

TARDE



10

17:50 h.

**IGLESIA NTRA. SRA.
DEL ESPINO**

VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA



Marta López Condado, dirección
y Rubén Romero, piano

- | | |
|-----------------------|--------------|
| • Al shlosha d'varim | A. E. Naplan |
| • Coctelera | A. Alcaraz |
| • Capitán, mi capitán | J. Elberdin |
| • Cubanita | E. Ugalde |
| • Los cacharros | M. Armiño |
| • Kusimama | J. Papoulis |

CORAL DE SORIA



Marta López Condado, dirección; Andrea García Torán
y Rubén Romero, pianos

- | | |
|---|------------|
| • Gloria in excelsis Deo (Gloria, RV 589) | A. Vivaldi |
| • Cantique de Jean Racine, op. 11 | G. Fauré |
| • Liebeslieder Walzer, op. 52 (selección) | |
| <i>Wenn so lind dein Auge mir –Nachtigall, sie singt so schön</i> | |
| | J. Brahms |
| • Coro de esclavos "Va, pensiero" (Nabucco) | G. Verdi |
| • O Fortuna (Carmina Burana) | C. Orff |

TARDE



11

18:40 h.

**ESPACIO
SANTA CLARA**

**DARÍO JIMÉNEZ, CLARINETE
Y JULIA PLAZA, PIANO**



- Street Tango
- Andaluza (Danzas españolas, op.37)
- Piano Man

A. Piazzolla
E. Granados
B. Joel

DANIEL LÁZARO SAN MIGUEL, PIANO



- La vereda de la puerta de atrás
Jesucristo García
- Hijo de la luna
- Como Camarón

Extremoduro •
Extremoduro
Mecano
Estopa

TARDE



12

19:15 h.

CASINO
AMISTAD NUMANCIA

DAVID SERRANO, PIANO



- Tres impromptus
- Tocata
- Rapsodia

D. Pellejer
D. Pellejer
D. Pellejer

TSISANA KIKABIDZE, PIANO



- Balada nº 2 en Si menor, S. 171
- Preludio Khorumi

F. Liszt
S. Tsintsadze

TARDE



13

20:10 h.

**CONCATEDRAL
DE SAN PEDRO**

SOCIEDAD CORAL DE TORRELAVEGA

TARDE

Manuel Egusquiza, dirección y Virginia Martínez,
piano

- Jubilate Deo
- Caro mio ben
- Sobre las aguas
- Cantate Domino

P. Anglea
T. Giordani
L. Shackley
M. Hayes



14

20:40 h.

**AULA MAGNA
TIRSO DE MOLINA**

NICOLÁS RICARDO SÁENZ MARTÍNEZ, PIANO



- Mazurka en Do menor M. Glinka
- Fughetta en Do menor, BWV 961 J. S. Bach
- Allegro (Sonata nº 20 en Sol mayor, op. 49 n.º 2) L. van Beethoven
- El corazón del poeta (Transcripciones para piano de canciones, op. 52) E. Grieg
- Mov. III. Vivo (Sonatina para piano) Y. Rozhavskeya
- Montescos y Capuletos (Suite Romeo y Julieta nº 2, op. 64ter) S. Prokófiev

CORAL CLÁSICA EXTREMA DAURII



Rafa Cacho, director

- Río Duero N. Villa Fernández (arr. J. L. Blasco) / G. Diego
- Parábola J. A. García / A. Machado
- Rima IX J. L. Blasco / G. A. Bécquer
- Señor, me cansa la vida J. A. García / A. Machado
- Nerea izango zen M. Laboa (arr. J. Busto)
- Canciones del Alto Duero J. A. García / A. Machado

TARDE



15

21:30 h.

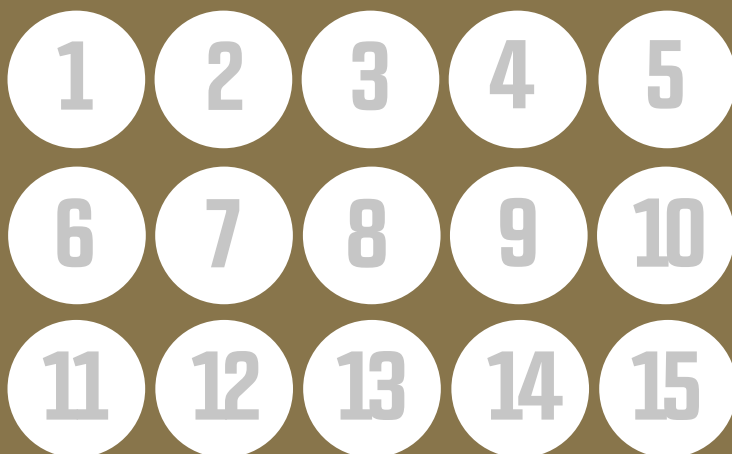
PLAZA MAYOR

**CLAUSURA XXI MARATÓN MUSICAL SORIANO
2PIANOS**

Antoni Tolmos y Josep Porté, pianos

- Temas de Police, Michael Jackson, Vangelis, Leonard Cohen, Supertramp, ABBA, Coldplay y otros artistas universales

TARDE



Si consigues “aguantar el ritmo” y asistes a 12 de los 15 conciertos, podrás recoger una camiseta del Maratón en el último concierto programado*.

Además, si consigues tu camiseta, en este XXI Maratón podrás participar como jurado en el concurso. Se otorgarán un total de 6 premios, de 500 € cada uno, a los 6 más votados. Elige a 6 de los participantes. Pon una cruz en la casilla que aparece junto al nombre del participante elegido. Es obligatorio marcar 6 casillas para que el voto se considere válido. Al término de la última actuación de la Coral Clásica Extrema Daurii, se recogerán las votaciones en el Hall del C. C. Palacio de la Audiencia para realizar el recuento. Durante el concierto de 2PianoS en la Plaza Mayor, se darán a conocer los ganadores del concurso.

* Entregando el folleto oficial, sellado en los diferentes puntos de control durante el recorrido del XXI Maratón Musical Soriano.

Con la colaboración de:



COACYLE/ SORIA



975 23 41 14 / 975 23 28 69
festivalmusical@soria.es