

Noches en los Jardines de España



Programa

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

La vida breve: Interludio y Danza española (1905)

Noches en los jardines de España (1909-15)

En el Generalife

Danza lejana

En los jardines de la Sierra de Córdoba

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Concierto para piano y orquesta,
en Sol mayor (1929-31)

I. Allegramente II. Adagio assai III. Presto

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

El sombrero de tres picos: Suite nº 2 (1919)

Cuadro segundo: Danza final (Jota)

PIANO

JAVIER PERIANES

DIRECTOR

LUCAS MACÍAS

Duración total estimada:
70' (sin pausa)

Año XXXVI. Programa 2.132.
5º de la XXXVII Temporada.
Conciertos 2.856 y 2.857

Falla150

En el 150 Aniversario
del nacimiento de Manuel de Falla

10—11 OCT '26 - 21:00h

**PATIO DE LA MONTERÍA.
REAL ALCÁZAR**

PIANO

Javier Perianes



La carrera internacional de Javier Perianes le ha llevado a actuar en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo y con las principales orquestas, colaborando con directores como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Simone Young y Vladimir Jurowski.

En la temporada 2025/26 compartió escenario con orquestas de renombre, como las sinfónicas de San Francisco, San Diego, Dallas y Baltimore, Bamberger Symphoniker, Orquesta Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, el Teatro Real y la Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, así como las orquestas sinfónicas de Sidney y Tasmania.

Perianes actúa frecuentemente en recital por todo el mundo. Esta

temporada estará en Heidelberger Frühling, Gulbenkian, Ostrava, Barcelona, Alicante, Scherzo Madrid, Bozar, Lieja, Künzelsau, Festival de Granada y la Ópera de Sidney. Gran entusiasta de la música de cámara, colabora regularmente con la violista Tabea Zimmermann. El dúo realizará una gira por Alemania y Norteamérica, incluyendo presentaciones en Carnegie Hall y la Montreal Salle Bourgie.

A lo largo de su carrera destacan actuaciones junto a la Wiener Philharmoniker, Leipzig Gewandhausorchester, las sinfónicas de Chicago, Boston, San Francisco, Washington, NHK Tokio y Yomiuri Nippon, así como las filarmónicas de Oslo, Londres, Nueva York y Los Ángeles.

Perianes graba exclusivamente para *harmonia mundi*, y sus lanzamientos más recientes incluyen una selección de *Sonatas* de Scarlatti, *Goyescas* de Granados y las *Sonatas* n.º 2 y n.º 3 de Chopin, intercaladas con las tres *Mazurkas* del Op. 63.

DIRECTOR

Lucas Macías



Director Titular de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Director Musical de Oviedo Filarmonía y Director Principal y Consejero Artístico de la Orquesta Ciudad de Granada, responsabilidades que combina con una creciente presencia internacional como director invitado.

La temporada 2026/27 marca su segundo año al frente de la ROSS, tras una primera temporada con excelente acogida y cifras récord de asistencia. Después de inaugurar su etapa con la Segunda Sinfonía de Mahler, esta temporada aborda obras como el Réquiem de Verdi, la Séptima de Bruckner y la Quinta de Beethoven, además de repertorio de Wagner y Turina, junto a artistas como Frank Peter Zimmermann, Marina Rebeka, Tabea Zimmermann, Saioa Hernández y Javier Perianes.

Con Oviedo Filarmonía y la Orquesta Ciudad de Granada dirige, entre otros

proyectos, una nueva producción de *Così fan tutte*, la *Sexta* de Mahler, *La consagración de la primavera* de Stravinsky y programas dedicados al 150 aniversario de Manuel de Falla.

Como invitado, en 2026/27 regresa a la Orquesta y Coro Nacionales de España, Euskadiko Orkestra y Orchestra Sinfonica di Milano, y colabora con la Franz Liszt Chamber Orchestra y la Orquesta Sinfónica do Porto Casa da Música. Ha dirigido también formaciones como la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, Orchestre de Paris, Staatskapelle Dresden, Orchestre de Chambre de Lausanne y Filarmónica de Buenos Aires. Fue durante dos temporadas director asistente de la Orchestre de Paris junto a Daniel Harding.

Su trayectoria operística incluye *Die Zauberflöte*, *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, *Il barbiere di Siviglia* y *La vida breve*.

Antes de dedicarse a la dirección desarrolló una destacada carrera como oboísta: fue oboe solista de la Royal Concertgebouw Orchestra con Mariss Jansons y miembro de la Lucerne Festival Orchestra de Claudio Abbado. Estudió dirección con Mark Stringer en Viena.

Ciclo Sinfónico

El Mesías de Haendel

17—18 DIC '26

20:00h

George Friedrich Haendel

El Mesías

Soprano: **Leonor Bonilla**

Mezzosoprano: **Rachael Wilson**

Tenor: **Jorge Navarro Colorado**

Bajo: **Julien Ségol**

Coro: **Camerata Silesia**

Directora del coro: **Anna Szostak**

Directora: **Martyna Pastuszka**

Feeling ROSS

Concierto de Navidad

Teatro de la Maestranza

21—22 DIC '26

17:00h/19:00h

Rodolfo el reno, Todo es posible en Navidad, Santa Claus llegó a la ciudad, Noche de paz, La Marimorena, Peces en el Río y Deck the halls, entre otros villancicos y temas populares navideños.

Coro Brahms del Colegio Internacional Europa

Director: **Vladimir Dmitrienco**

Compra tu entrada



PATROCINADOR DE LA GIRA ANDALUCÍA SINFÓNICA



PATROCINADORES GENERALES



Fundación
ABADES



COLEGIO
INTERNACIONAL
DE SEVILLA
SAN FRANCISCO DE PAULA

Diario de Sevilla
GRUPO JOLY

DE ANDALUCÍA
elCorreo

LA RAZÓN
de SEVILLA

ABC
abcdesevilla.es

COLABORADORES

Juventudes
Musicales
de Sevilla



SEI2



AEOS



DECORACIÓN FLORAL EN LOS PROGRAMAS DE ABONO

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Compra tu entrada



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Teatro de la Maestranza

Paseo Cristóbal Colón, 22. 41001 Sevilla (España)

Tlf. (+34) 954 56 15 36

info@rossevilla.es | www.rossevilla.es