

Mahler 2 *Berpizkundera*

Aita Donostia *La vie profonde de Saint François d'Assise*

Falla **Debussy** **Stravinsky**

Enigma

Bach *Inspirazio*

Prokofiev **Schumann**

Amerika

Schumann **Brahms**

Mahler 6 *Tragikoa*

Bartok **Shostakovich**

**EUSKADIKO
ORKESTRA**

26
27

EUSKADIKO ORKESTRA

Temporada 26/27: Vibrar

- **La Temporada Sinfónica se compone de singulares proyectos como la recuperación de ‘La vie profonde de Saint François D’Assise’ de Aita Donostia, la presentación de Bach como inspiración, América como espejo de tradición popular y de energía rítmica, y Mahler y su gigantesca arquitectura sonora.**
- **Para hacer posible esta programación sinfónica la orquesta recibirá 9 directoras/es, 6 solistas de instrumento y 3 solistas de voz de gran proyección internacional y 4 coros importantes del territorio.**
- **La esencia vasca estará ampliamente representada en el terreno compositivo con Aita Donostia, Sanjuán, Ozaita, Sorozabal y Guridi, cuyas ‘Diez melodías vascas’ conmemorarán los 90 años del primer Gobierno Vasco; y también en el interpretativo con las voces de Jone Martínez, Luken Munguira, Orfeón Donostiarra, Coro Easo, Easo Gazte y Sociedad Coral de Bilbao.**
- **La orquesta acometerá la primera grabación sinfónica del compositor vitoriano José María Sanmartín, en el 50 aniversario de su fallecimiento, y publicará el disco de la obra catedral del navarro Pascual Aldave, ‘Akelarre’.**

EUSKADIKO ORKESTRA

- **Euskadiko Orkestra se estrenará en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en junio de 2027.**

EUSKADIKO ORKESTRA

PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA SINFÓNICA

La Temporada Sinfónica 2026/2027 de Euskadiko Orkestra comenzará el **25 de septiembre** de 2026 en Bilbao y concluirá el **31 de mayo** de 2027 en Pamplona. Serán un total de 10 programas que, repartidos entre Vitoria (10), Bilbao (10), San Sebastián (10x2) y Pamplona (10), supondrán un total de 50 conciertos solo de la Temporada Sinfónica.

La nueva imagen de la Temporada y todas las que le acompañarán contarán nuevamente con un lenguaje narrativo pensado desde lo digital y dando protagonismo al formato audiovisual. Para la Temporada 26/27 utilizaremos la **vibración como concepto gráfico**, trasladando al plano visual ese efecto, ritmo o frecuencia, que altera la forma, genera repeticiones, provoca ondas y resonancias. Este recurso ha permitido construir atractivas composiciones asociadas a las temáticas, obras y compositores de cada programa. Este recorrido gráfico estará trazado por ACC Comunicación.

Grandes líneas programáticas: una Temporada para vibrar

La nueva Temporada propone un recorrido por los grandes interrogantes de la condición humana: la vida y la muerte, el destino, la esperanza, la memoria, la identidad o la libertad. Un viaje que transita desde la espiritualidad de Gustav Mahler hasta la tensión política de Dmitri Shostakovich; desde el universo sonoro de Bach hasta la modernidad de Stravinsky; desde el patrimonio musical vasco de Aita Donostia y Jesús Guridi hasta la vitalidad latinoamericana de Pacho Flores.

En una radiografía musical de la Temporada vibraremos con la recuperación de *La vie profonde de Saint François D'Assise* que Aita Donostia estrenó en París en 1926, ahora hace cien años. La capital francesa como epicentro de vanguardia reunió al mismo tiempo a otros compositores contemporáneos tales como Falla y sus amigos, Debussy y Stravinsky, cuyo programa nos mostrará que fueron tres pilares fundamentales de la renovación musical del siglo XX. Otro pilar fundamental de la arquitectura musical nos situará en Bach, como excusa y como inspiración, en donde siete creadores de los siglos XIX y XX reinventan la perfección técnica del genio alemán dándole una nueva vida. Un salto en el tiempo nos llevará a la América del venezolano Pacho Flores y su virtuosismo en la trompeta para jugar con historias de flores, tangos, cantos y revueltas.

Después de muchos años, regresarán a la Temporada dos referentes del piano y de la historia de la música contemporánea como Christian Zacharias, que actuará

EUSKADIKO ORKESTRA

como pianista y director, y Elisabeth Leonskaja. La veteranía de estos grandes artistas contrastará con la prometedora juventud del tenor Luken Munguira, surgido de la cantera coral, y de Jone Martínez, inmersa ya en una destacada carrera internacional. Voces que darán paso a otras y que harán latir la gran masa coral del Orfeón Donostiarra, el Coro Easo, Easo Gazte y la Sociedad Coral de Bilbao. Otras voces, en este caso anónimas, conformarán un nuevo coro para la que será la tercera edición de *Abestu Euskadiko Orkestrarekin*.

La esencia vasca

Euskadiko Orkestra nace en una sociedad en la que la música es un bien compartido, un rico patrimonio del que la orquesta se hace depositaria y asume, al mismo tiempo, el compromiso de divulgar y fomentar su desarrollo. En línea con esta misión, la orquesta incluirá un total de siete compositoras/es vascas/os a lo largo de la Temporada: cinco en el apartado sinfónico y dos en el de grabaciones. Hablamos de Aita Donostia, Guridi, Sanjuán, Sorozabal, Aldave, Sanmartín y Ozaita, situados la gran mayoría a finales del siglo XIX y principios del XX, y testigos de la vanguardia europea con epicentro en París.

- De **Aita Donostia** se recuperará su obra más ambiciosa, ***La vie profonde de San Francisco D'Assise***, estrenada en la capital francesa en 1926, hace 100 años.
- Con ***Diez melodías vascas*** de **Jesús Guridi** llegará la celebración de los 90 años del primer Gobierno Vasco (1936-2026). Estrenada en 1941, es una de las obras más emblemáticas del repertorio vasco. Euskadiko Orkestra ha interpretado esta obra en numerosas ocasiones, y su sexta melodía, 'Amorosa', se ha convertido prácticamente en un himno en sus giras internacionales.
- **Pedro Sanjuán** emigró a las américas y desarrolló buena parte de su vida en Cuba. Por eso resulta curiosa su irrupción, con ***Liturgia negra. Babaluayé***, en un programa sinfónico denominado *Amerika* y lleno de influencias populares latinoamericanas, tangos, cantos y revueltas.
- Euskadiko Orkestra cerrará la Temporada Sinfónica con ***Siciliana*** de **María Luisa Ozaita**, en el décimo aniversario del fallecimiento de esta compositora, pianista, clavecinista, musicóloga y pionera en la reivindicación de la música compuesta por mujeres.
- **Pablo Sorozabal** volverá a protagonizar el repertorio vasco del programa ***Abestu Euskadiko Orkestrarekin*** en su tercera edición. En esta ocasión el coro de voces anónimas hará suyo ***Hara nun diran***, obra creada y cantada por José María Iparraguirre y versionada por Pablo Sorozabal.
- **José María Sanmartín** y **Pascual Aldave** ocuparán un lugar destacado en el apartado discográfico de la Temporada. La recuperación de la obra del compositor vitoriano Sanmartín supondrá un valioso redescubrimiento de un creador

EUSKADIKO ORKESTRA

injustamente relegado al olvido, mientras que aguardamos con gran expectación la publicación de la grabación, ya registrada de **Akelarre**, de Pascual Aldave.

El tenor **Luken Munguira**, la soprano **Jone Martínez**, el **Orfeón Donostiarra**, el **Coro Easo y Easo Gazte** y la **Sociedad Coral de Bilbao**, junto con el coro **Abestu Euskadiko Orkestrarekin**, encarnan la esencia vasca viva de la Temporada. Su participación refleja el compromiso de la orquesta con la cultura vasca, con quienes la enriquecen y la impulsan cada día, y con una sociedad que encuentra en la música una de sus expresiones más valiosas.

Y no menos importante será la participación de **Juanjo Mena**, que dirigirá a Euskadiko Orkestra en el marco de la Quincena Musical, en el Teatro Victoria Eugenia.

EUSKADIKO ORKESTRA

Artistas

La orquesta recibirá nuevamente un buen puñado de artistas en su programación: **nueve directoras/es, seis solistas instrumentales, tres solistas vocales, y cuatro coros**. Aquí combinará la élite musical internacional, con el virtuosismo musical y carreras incipientes que nuestra orquesta impulsa.

DIRECTORAS/ES

Dos directoras de orquesta encabezan la nómina de batutas invitadas que ocuparán por primera vez este pódium: Marzena Diakun y Delyana Lazarova. Se estrenarán también Paul Goodwin y Philipp Von Steinaecker. Y repetirán Lucas Macías (primera vez en la Temporada Sinfónica y dirigirá por partida doble), Ernest Martínez Izquierdo, Manuel Hernández-Silva, Christian Zacharias y Pablo González.

SOLISTAS DE INSTRUMENTO

En esta Temporada contaremos con dos grandes figuras del piano y de la historia de la música contemporánea, que vuelven junto a la orquesta, como Christian Zacharias, que actuará como pianista y director, y Elisabeth Leonskaja. Otro solista al piano será Josu de Solaun. La violinista Akiko Suwanai se encuentra entre las mejores en este momento. El venezolano Pacho Flores demostrará que es uno de los mejores trompetistas del mundo y le acompañará Marcel Montcourt con el cuatro venezolano.

SOLISTAS DE VOZ

En las voces contaremos con la soprano vizcaína Jone Martínez, la mezzosoprano Nadezhda Karyazina y el tenor Luken Munguira.

COROS

La parte coral será clave para poder vibrar con grandes páginas musicales: el Orfeón Donostiarra será protagonista indispensable en la apertura de la Temporada con la interpretación de la *Segunda Sinfonía* de Mahler, una de las páginas más impresionantes del repertorio sinfónico-coral. Los coros Easo y Easo Gazte protagonizarán la recuperación de *La vie profonde de Saint François D'Assise* de Aita Donostia. La Sociedad Coral de Bilbao se reserva para un programa brahmsiano que conecta la melancolía profunda y la reflexión sobre la muerte de *Nänie* (canción fúnebre) con la aceptación serena y heroica de la vida en *Schicksalslied* (canción del destino).

Además, el coro **Abestu Euskadiko Orkestrarekin** en su tercera edición vibrará con el 'Coro de románticos' de la zarzuela *Doña Francisquita, Hara nun diran* de Sorozabal y con un nuevo guiño a Verdi, *O signore, dal tetto natío* de la ópera *I Lombardi*. **La inscripción para participar en el coro ciudadano está abierta hasta el 23 de junio.**

Dirección titular

EUSKADIKO ORKESTRA

A lo largo de la Temporada 25/26 hemos trabajado intensamente en la figura de la nueva dirección titular para los próximos años **y estaremos en condiciones de anunciarla en los próximos meses**. Euskadiko Orkestra se encuentra en un gran estado de forma, muestra de ello son los buenos resultados cosechados por los conciertos sinfónicos, respaldados por la positiva recepción de la crítica especializada y por la gran asistencia de público. Con el anuncio de la nueva dirección titular daremos un nuevo impulso a la trayectoria de Euskadiko Orkestra.

EUSKADIKO ORKESTRA

OTRAS ACTIVIDADES DE LA ORQUESTA

La labor de Euskadiko Orkestra va mucho más allá de la Temporada Sinfónica, y cada Temporada llega a ofrecer **más de 140 actividades en total**. En este apartado destacamos algunos de los proyectos más notables de la Temporada 26/27.

Salida a Granada en junio de 2027

El Festival Internacional de Música y Danza es una de las citas culturales más emblemáticas de Granada, y se celebra en los palacios de la Alhambra y los principales monumentos y rincones de la ciudad. Grandes figuras del panorama mundial han participado en este festival que sigue siendo una referencia a nivel europeo. Ahí estará Euskadiko Orkestra el 26 de junio de 2027, a las 22:00 en el Palacio Carlos V de la Alhambra.

Grabaciones

Otro pilar importante en la actividad de la orquesta son las grabaciones discográficas, cuya fonoteca supera ya los 80 volúmenes centrados, fundamentalmente, en la creación vasca.

José María Sanmartín fue un pianista y compositor vitoriano cuya importante trayectoria musical había quedado en el olvido. Después de 50 años de su fallecimiento Euskadiko Orkestra redescubrirá a Sanmartín con una grabación de parte de su obra sinfónica. Además, en un claro homenaje a su trayectoria, la Orquesta Sinfónica de RTVE, en donde fue pianista titular hasta su repentino fallecimiento, y Euskadiko Orkestra harán un intercambio a principios de la Temporada 27/28 y ambas formaciones interpretarán *Suite arabarra*, obra que, precisamente, le dio en 1963 el Premio Nacional de Música.

En 2024 se cumplió el centenario del nacimiento de uno de los sinfonistas más importantes de la música vasca del siglo XX: **Pascual Aldave**. En estos dos últimos años Euskadiko Orkestra ha hecho el esfuerzo de recuperar, interpretar y grabar la que ha sido considerada su obra catedral, **Akelarre**. Esta primera grabación se presentará a lo largo de la Temporada, su registro supone un hito histórico y deja un importante legado dentro del catálogo compositivo vasco.

Asimismo, Euskadiko Orkestra, en colaboración con EITB, seguirá grabando videoclips con villancicos de Navidad.

EUSKADIKO ORKESTRA

Otros ciclos y proyectos

Los ciclos **Matinéés de Miramon** y **Musika Gela** de la orquesta se presentarán más adelante.

La orquesta mantendrá su compromiso con la Temporada ABAO Bilbao Opera, Musika-Música de Bilbao, la Gala de los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento, Quincena Musical de San Sebastián, Zinemaldia, Concierto de socios del Orfeón Donostiarra y el Concierto de Navidad de El Diario Vasco.

ARTIS+, arte para la inclusión social

ARTIS+, arte para la inclusión social busca reforzar el papel de la cultura en grupos de población en riesgo de exclusión por motivos de discapacidad o por razones de exclusión social. Tiene un recorrido de tres años, 2024-2026, y Euskadiko Orkestra ha hecho una apuesta por ir integrando los objetivos de este proyecto a través de sus diferentes ciclos: Matinéés de Miramon, Musika Gela y la Temporada Sinfónica. *ARTIS+* es un proyecto de cooperación que toma el Pirineo como eje vertebrador y se desarrolla entre el sur de Francia, Euskadi y Cataluña.

En sus dos primeros años se han celebrado numerosas actividades como *Abestu Euskadiko Orkestrarekin*, *Musika tantak*, *Logelan logale* y *Musikazaleak*. Y a través de ellos entre participantes y público esta iniciativa ha sido compartida por casi 20.000 personas. Nuevos proyectos seguirán adelante en el tercer y último año para seguir creciendo en una sociedad más inclusiva.

ABONOS Y ENTRADAS

Venta de abonos a partir del 1 de julio

Tras el período de renovación de las/os abonadas/os actuales, se abrirá la venta de nuevos abonos. Se abrirá la compra a partir del 1 de julio a través de euskadikoorkestra.eus o llamando al teléfono 943 01 32 32. Los abonos se

EUSKADIKO ORKESTRA

formalizarán por orden de recepción y sujetos a disponibilidad. El precio de los abonos para 10 conciertos en esta nueva Temporada va desde 87€ hasta 252€.

Venta de entradas sueltas a partir del 1 de septiembre

Todas las entradas estarán a la venta a partir del 1 de septiembre en euskadikoorkestra.eus y en las webs de los auditorios y taquillas (salvo en Vitoria). Los precios de las entradas sueltas oscilan entre los 10€ y 41€. Se mantiene la aplicación de descuentos a diferentes colectivos y una de las categorías que mejor funciona: **Última Hora Joven**, entradas a 10€ en todas las zonas, para menores de 30 años y desde 30 minutos antes del concierto.

EUSKADIKO ORKESTRA

AGRADECIMIENTO

Finalmente, la orquesta quiere agradecer la importante colaboración y apoyo de todas las entidades que participan en el desarrollo de sus diferentes actividades: sus abonadas/os y público en general, entidades patrocinadoras y colaboradoras, agentes culturales, medios de comunicación, etc., que hacen posible la actividad de Euskadiko Orkestra.

