



## NOTA DE PRENSA

# La inteligencia artificial analiza el sector de las bandas de música valencianas y propone mejoras de futuro

*El trabajo se enmarca en el proyecto Valencia Wind Bands que quiere convertir Valencia en la ciudad internacional de las bandas de música y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento a través de la estrategia Valencia Music City*

*La propuesta se ha presentado este viernes en la sede de la SGAE en Valencia con la participación de Juan Pablo Valero, director de Valencia Music City*

Valencia, 19 de diciembre de 2025.

La sala SGAE de la ciudad de Valencia ha acogido este viernes la presentación de las conclusiones del proyecto Valencia Winds Bands, una iniciativa de la Associació Música Jove (AMJ) de Valencia junto con la comarca Valencia ciudad de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento a través de la estrategia de Valencia Music City y que tiene como objetivo convertir Valencia en la ciudad internacional de las bandas de música.

Desde el pasado mes de octubre se han estado desarrollando distintas actividades en formato online y presencial que han dado como resultado una gran cantidad de datos que, gracias a la inteligencia artificial, han permitido identificar nuestra realidad musical, sus fortalezas y carencias y, lo más importante, marcar las líneas de futuro de un colectivo que está reconocido tanto a nivel popular como institucional y que, en su conjunto, constituye una de las señas de identidad del pueblo valenciano.

Una información muy valiosa que se ha traducido en un plan estratégico por temáticas que será muy útil para la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo y futuro de las bandas de música, algo esencial para que Valencia se convierta en el epicentro internacional de la música de viento.

El director general de Valencia Music City, Juan Pablo Valero, ha subrayado la importancia de que las subvenciones de Valencia Music City sirvan para financiar proyectos como Valencia Wind Bands que, partiendo de una investigación empírica, desarrolla una propuesta de



## NOTA DE PRENSA

formación y aporta un documento de conclusiones de gran impacto para el mundo de las bandas de música valencianas.

### **La IA aplicada al proyecto Valencia Wind Bands**

A través de distintas aplicaciones de inteligencia artificial se han ido desgranando y analizando los datos aportados por todos los participantes a lo largo del proceso. Como explica el impulsor del proyecto, Enrique Barrachina, de la AMJ, “el uso de la IA se ha revelado como una herramienta muy útil para analizar y mejorar el futuro de las bandas de música ya que, bien utilizada, y con los parámetros y consignas adecuados, ofrece un análisis imparcial de todos los elementos que conforman la realidad bandística de nuestra ciudad así como propuestas de mejora que redundarán positivamente en nuestro ecosistema musical”.

El trabajo, que ha sido bastante arduo, ha sido revisado por el equipo organizador del proyecto Valencia Wind Bands, lo que garantiza los resultados obtenidos. Así, en primer lugar se han volcado las más de 1000 respuestas de las encuestas online realizadas a través de la web del proyecto, estructuradas por temas y cuantificadas y analizadas, así como las aportaciones surgidas en cada una de las mesas de trabajo que se han llevado a cabo, dando como resultado un primer resumen en el que se detallan aspectos tanto generales como específicos de temas como la organización de las bandas, su funcionamiento, cuestiones laborales, la figura del director, el repertorio, los recursos y las infraestructuras, los eventos, etc.

A continuación, la IA ha diseñado una serie de informes exhaustivos en los que se ha incluido un análisis de los datos, unas conclusiones y unas propuestas de mejora de cada una de las áreas establecidas. Esto ha permitido la elaboración de un Plan Estratégico a partir de un diagnóstico con la finalidad de fortalecer el papel social, organizativo y cultural de las bandas de música, garantizando su sostenibilidad, calidad artística y función comunitaria. Unos planes estratégicos basados en análisis de la realidad actual de las bandas y que incluyen líneas de actuación a corto, medio y largo plazo.

### **Principales conclusiones**

Algunas de las conclusiones que se desprenden del proyecto se refieren a la necesidad de que exista una gestión profesional, una visión clara y un compromiso colectivo en la organización de las bandas de música, único camino para mantener su relevancia cultural, mejorar su calidad artística y garantizar su sostenibilidad en el tiempo. También se exponen propuestas para garantizar el futuro de las bandas de música como espacios de excelencia



## NOTA DE PRENSA

artística y cohesión social así como la necesidad de la profesionalización de la docencia, indispensable para mantener la calidad educativa, entre otras.

En definitiva, un Plan Estratégico que permitirá transformar el enorme potencial cultural de las bandas de música valencianas en un modelo sólido, sostenible y adaptado a los retos contemporáneos, asegurando su continuidad como uno de los pilares culturales más relevantes del territorio.

Un escenario de futuro que, eso sí, solo será posible con el compromiso colectivo de todos los agentes implicados en él y que requerirá del apoyo de las instituciones públicas que han de ayudar y proteger a estas entidades culturales y artísticas que son las bandas de música.

### Fases del proyecto

Valencia Wind Bands se ha estructurado en cinco fases que comenzaron con una invitación a las personas que forman parte de las distintas bandas de música a **opinar** y exponer ideas en aspectos como la gestión, lo social, la formación de los directores, el ámbito laboral, los recursos y los ensayos y los eventos a través de la web creada a tal efecto: <https://valenciawindbands.org/>

Tras esta fase online, el proyecto desarrolló del 5 al 7 de diciembre en L'Alqueria Julià de Valencia, sede de la FSMCV, unas jornadas abiertas al público para abordar las fases siguientes del proyecto de manera presencial.

La vertiente pedagógica se incluyó en esta segunda fase bajo el lema **"Aprender"**. Por un lado, el director valenciano Llorenç Mendoza impartió el taller de formación y didáctica aplicada a la dirección "Música Maestro", una actividad orientada a directores que quieran profundizar tanto en aspectos puramente técnicos como en la orientación y preparación de la labor pedagógica que debe desarrollar un "maestro-director" en una banda de música. Por otro, organizó una master-class sobre el profesor de banda impartida por el director norteamericano Evan Feldman (Universidad de Carolina del Norte).

En tercer lugar y desde un punto de vista práctico, el proyecto ha potenciado la **participación**, con la puesta en marcha de diversos grupos musicales piloto organizados por niveles y edades a los que se han apuntado músicos de distintas agrupaciones de la ciudad. Las agrupaciones anfitrionas han sido la 'Banda Molona' del CEIP San Fernando de Valencia, el Centre Instructiu Musical de Tendetes, la Societat Musical Barri de Malilla, la Societat Musical La Unió de Tres Forques, la Associació 'Música Jove' y la Agrupació Musical Santa Cecília del Grao.



## NOTA DE PRENSA

Tras el desarrollo de estos tres bloques, la cuarta fase ha implicado la toma de **decisiones** en una jornada de puesta en común en la que distintos especialistas han realizado exposiciones temáticas sobre las seis áreas del proyecto.

Como punto final al proyecto se ha elaborado utilizando la IA un **documento final** que recoge las conclusiones extraídas con el fin de aportar ideas y sugerencias para ser aplicadas por aquellas bandas que lo deseen, así como establecer las líneas de acción a desarrollar en un futuro, puesto que Valencia Wind Bands no acaba aquí, sino que busca continuar desarrollándose con el fin de alcanzar ese deseado objetivo de convertir a la ciudad en la capital internacional de las bandas de música.

Cabe recordar que en la ciudad de Valencia desarrollan su actividad artística de manera continuada más de 100 agrupaciones de viento de distinta índole. Por un lado, las de carácter amateur vinculadas a las sociedades musicales, y por otro, las de carácter profesional representadas en primer lugar por la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, a la que se suman las relacionadas con otras instituciones o entidades. Asimismo, Valencia acoge anualmente el Certamen Internacional de Bandas Ciudad de Valencia, un evento centenario reconocido internacionalmente y una de las citas más importantes de la música de viento.

### **Más información:**

<https://valenciawindbands.org/>

**Enrique Barrachina (director del proyecto):** Tel. 654 14 59 16

**Cristina Quílez (prensa):** Tel. 655 20 15 07