

RTVE da la bienvenida a 2026 con el tradicional Concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena

- Bajo la batuta del maestro Yannick Nézet-Séguin y con los comentarios del experto en música clásica de RTVE Martín Llade
- Con piezas de la familia Strauss, Franz von Suppè, Carl Michael Ziehrer, Joseph Lanner y Hans Christian Lumbye, a los que se suman cinco estrenos, entre ellos, obras de las compositoras Josephine Weinlich y Florence Price
- Jueves 1 de enero a las 11:15 horas en La 1, TVE Internacional Europa, Radio Nacional, Radio Clásica, [RTVE Play](#) y [RNE Audio](#)

RTVE recibirá el 2026 con el tradicional [Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena](#), que este año cumple su 86ª edición, al ritmo de la familia **Strauss** y de **Franz von Suppè**, **Carl Michael Ziehrer**, **Joseph Lanner** y **Hans Christian Lumbye**, a los que se suman las obras de las compositoras **Josephine Weinlich** y **Florence Price**. Como siempre, finalizará al son de la **Marcha Radetzky** y participará el Ballet Estatal de Viena.

Dirigido por el maestro canadiense **Yannick Nézet-Séguin** por primera vez y comentado para RTVE por el periodista Martín Llade, en su novena retransmisión.

El Concierto de Año Nuevo se celebra desde 1941 en la **Sala Grande o Sala Dorada** de la Sociedad Musical, la **Musikverein de Viena**, adornada con las flores frescas de los jardines de la ciudad. Según la tradición, la música es principalmente de la familia Strauss: Johann Strauss padre, sus hijos Johann, Josef y Eduard, y el hijo de éste, Johann Strauss III.

La televisión austriaca ORF produce desde 1959 el concierto, en coproducción con la Unión Europea de Radiodifusión (UER), que lo retransmite a más de 150 países, con una audiencia de más 50 millones de espectadores solo en Europa, a través de la televisión y el *streaming*.

Concierto Año Nuevo 2026

El [programa del Concierto de Año Nuevo 2026](#) comenzará con la obertura de la opereta '**Indigo y los cuarenta ladrones**', para después escuchar, por primera vez en este evento, el vals '**Cuentos del Danubio**' de Carl Michael Ziehrer, la polka '**Brausteuflchen**' de Eduard Strauss y el '**Malapou-Galoppe**' de Joseph Lanner.



En cuanto a las dos obras de compositoras, en la segunda parte del concierto se interpretará la polka '**Canciones de Sirenas**' de Josephine Weinlich, quien fundó en Viena la primera orquesta femenina de Europa, y el vals '**Arco iris**' de la afroamericana Florence Price.

En el Musikverein también se podrán escuchar piezas de Strauss como la '**Polka de los diplomáticos**', '**Rosas del Sur**' y la '**Marcha egipcia**', que ya se habían interpretado en ediciones anteriores del concierto.

Tras el programa principal, el maestro **Yannick Nézet-Séguin** y la Filarmónica felicitarán el año nuevo y se despedirán con el **vals con ballet 'En el bello Danubio Azul'** de Johann Strauss hijo y la '**Marcha Radetzky**', de Johann Strauss padre. La retransmisión del Concierto de Año Nuevo finalizará con '**Fanfarria**', el Himno de Eurovisión.

Como siempre, participará la compañía del **Ballet Estatal de Viena**, considerada una de las más importantes del mundo, con 400 años de historia, bajo la coreografía de **John Neumeier**.

Yannick Nézet-Séguin

Yannick Nézet-Séguin debutó con la Filarmónica de Viena en 2010 en la Semana Mozart de Salzburgo. Desde entonces, ha dirigido regularmente la orquesta en Viena y Salzburgo, así como en giras. Uno de los momentos destacados fue el Concierto Noche de Verano 2023 bajo su batuta. El 1 de enero de 2026, dirigirá por primera vez el Concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena.

Ha sido director Musical del Metropolitan Opera de Nueva York desde 2018, director Musical de la Orquesta de Filadelfia desde 2012, y durante 25 años director Musical y director Principal de la Orquesta Metropolitana de Montreal. De 2008 a 2018, fue director principal de la Orquesta Filarmónica de Róterdam, donde fue nombrado director laureado. También es miembro honorario de la Orquesta de Cámara de Europa.

