



LANG LANG, CECILIA BARTOLI, NADINE SIERRA, YUJA WANG, PRETTY YENDE, JAVIER CAMARENA, RAPHAËL PICHON, LEONARDO GARCÍA-ALARCÓN O SIR SIMON RATTLE EN LA NUEVA TEMPORADA DE CONCIERTOS DE IMPACTA

- ▶ **IMPACTA presenta un ciclo de nueve conciertos que tendrá lugar del 1 de noviembre de 2026 al 10 de junio de 2027 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.**
- ▶ **Dos titanes de la música, la soprano Cecilia Bartoli y el pianista Lang Lang, vuelven al Ciclo IMPACTA con un recital que promete ser una de las citas más emocionantes de la temporada musical madrileña.**
- ▶ **El tenor Javier Camarena, las sopranos Nadine Sierra y Pretty Yende, y la mezzosoprano Magdalena Kozena, son algunas de las grandes figuras de la lírica que debutan en el ciclo.**
- ▶ **La pianista Yuja Wang presentará un exclusivo recital en el que disfrutar de su singular dominio técnico, carisma artístico y arrebatadora presencia escénica.**
- ▶ **Se programarán grandes obras como el *Réquiem* de Mozart, la *Novena Sinfonía* de Beethoven, el *Orfeo* de Monteverdi o la *Misa en Si Menor* de Bach.**
- ▶ **Como ya es tradición, se volverá a presentar la *Pasión según San Mateo* de Bach, en esta ocasión, de la mano del excepcional director Sir Simon Rattle y la Freiburg Baroque Orchestra.**
- ▶ **Raphaël Pichon o Leonardo García-Alarcón son otros de los grandes nombres propios de la dirección que actuarán en la**



próxima temporada junto a aclamados conjuntos como la Camerata Salzburg, Vox Luminis, Orchestre de L'Opéra Royal de Versailles, Cappella Mediterranea o Ensemble Pygmalion.

- ▶ **Del 7 al 23 de abril de 2026 estará activa la venta de entradas con descuento para los Amigos IMPACTA en impactarte.koobin.es. La venta de entradas para el público general comenzará a partir del 24 de abril.**

Madrid, marzo 2026. IMPACTA presenta su temporada de conciertos 2026/2027 con una programación que busca consolidar y potenciar los valores que dieron origen a este proyecto musical: la búsqueda incansable de la excelencia artística, el máximo respeto hacia el público, y la voluntad de conectar con nuevas audiencias que aprecian la cultura en su más alto nivel.

En esta nueva edición, IMPACTA ha programado un ciclo de nueve conciertos con grandes estrellas de la música y conjuntos internacionalmente reconocidos, que tendrá lugar del 1 de noviembre de 2026 al 10 de junio de 2027 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

El Ciclo IMPACTA 26/27 arrancará el 1 de noviembre, Día de Todos los Santos, para convertir la música en memoria y homenaje. La **Camerata Salzburg**, una de las orquestas clásicas más reconocidas del panorama internacional y originaria de la ciudad natal de Mozart, junto al extraordinario grupo vocal **Vox Luminis**, interpretará el sobrecogedor **Réquiem de Mozart**, la última misa escrita por el compositor de origen austriaco, que murió antes de terminarla.

El 29 de noviembre se podrá disfrutar de dos titanes de la música, estrellas mundiales que agotan localidades allá a donde van: la soprano **Cecilia Bartoli** y el pianista **Lang Lang**. Ambos unirán su talento para ofrecer un recital especial, que promete ser uno de los eventos más emocionantes de la próxima temporada musical.

Ya en 2027, el 29 de enero, la soprano **Nadine Sierra** actuará junto a la **Orchestre de L'Opéra Royal de Versailles**, en lo que será una gala lírica excepcional, con composiciones de algunas de las grandes óperas de Donizetti (*Don Pasquale*, *Lucia di Lammermoor*, *L'elisir d'amore*), Mozart (*Le Nozze di Figaro*, *Zaide*) o Zingarelli (*Giulietta e Romeo*).

El 2 de febrero el reconocido director **Leonardo García-Alarcón** y su conjunto **Cappella Mediterranea** brindarán al público la oportunidad de disfrutar en versión semiescénica de **Orfeo de Monteverdi**, una de las obras fundacionales de la historia de la ópera. Esta partitura visionaria volverá a cobrar vida en una versión



que promete una lectura vibrante, dramática y profundamente expresiva, que realzará la sorprendente modernidad de la obra de Monteverdi así como su fuerza teatral, intacta más de cuatro siglos después de su estreno. Un día después de este concierto estrella, el 3 de febrero, la famosa pianista **Yuja Wang** ofrecerá un recital único en el que los asistentes se podrán deleitar con su dominio técnico, carisma artístico, honestidad emocional y arrebatadora presencia escénica.

El mes de marzo será testigo de dos de las grandes citas del Ciclo IMPACTA. El 17 de marzo se presentará, como ya es tradición, la **Pasión según San Mateo** de Bach, en esta ocasión interpretada por el célebre director **Sir Simon Rattle**, la **Freiburg Baroque Orchestra**, y que contará con la destacada participación de la mezzosoprano **Magdalena Kozena**. Un año más, IMPACTA trae al Auditorio esta obra maestra sacra de la mano de intérpretes de máxima excelencia, fiel a su compromiso de presentar la mejor versión de la Pasión en cada temporada madrileña. El 31 de marzo será el turno de celebrar el **200 aniversario de la muerte de Ludwig van Beethoven** a través de su obra más universal: la **Novena Sinfonía**. **Raphaël Pichon** y su querido **Ensemble Pygmalion** ofrecerán una versión única con instrumentos de época, que recuperará el sonido original y la fuerza auténtica de la obra, que incluye piezas como su archiconocido '**Himno de la alegría**'. Este concierto -que promete emoción, intensidad y belleza en estado puro- no será solo una cita con Beethoven, si no la mejor forma de celebrarlo y de recordar su mensaje de paz, alegría y libertad.

El 4 de mayo la Freiburg Baroque Orchestra y el conjunto vocal Vox Luminis volverán al Auditorio Nacional para interpretar la **Misa en Si menor de Bach**, uno de los grandes oratorios del repertorio barroco. Las dos formaciones -de las más prestigiosas de la música barroca actual- unirán fuerzas para ofrecer una lectura cuidada y profundamente musical de esta obra universal.

La temporada se clausurará por todo lo alto el 10 de junio con una gala de ópera y zarzuela protagonizada por dos de los cantantes líricos más reconocidos de la actualidad: el gran tenor mexicano **Javier Camarena** y la soprano sudafricana **Pretty Yende**. La gala estará dirigida por el maestro **Pablo Mielgo**.

La preventa de entradas de la temporada para los Amigos IMPACTA estará activa del 7 al 23 de abril de 2026 con diferentes descuentos, en función del número de conciertos que se compren. La venta de entradas para el público general comenzará el 24 de abril.

Más información sobre cómo hacerse Amigo IMPACTA [aquí](#).

Sobre IMPACTA



IMPACTA (International Music Promotion, Arts and Talent Communication) es una agencia que desarrolla nuevos modelos de comunicación con artistas, discográficas, instituciones y empresas internacionales. Está especializada en crear narrativas personalizadas e inspiradas en los aspectos profesionales y humanos que otorgan un carácter único a cada proyecto, así como en desarrollar potentes acciones difundidas en medios de comunicación generalistas de máxima audiencia. IMPACTA se define por una vocación audaz para unir el mundo del arte con las técnicas más actuales y creativas de la comunicación contemporáneas.

Desde 2023, IMPACTA comienza una nueva etapa ampliando su campo de acción a la producción de conciertos propios en el Auditorio Nacional de Madrid. La compañía no ha parado de crecer en este sentido, siempre con el firme objetivo de diseñar experiencias musicales de máxima calidad artística con las que puedan disfrutar todo tipo de públicos. El objetivo es profundizar en la pluralidad de la música clásica desde múltiples perspectivas, además de consolidarse como una plataforma de excelencia artística, con una atención especial a la innovación, la diversidad y el impacto social de la música.

IMPACTA ha sido creada por Enrique Subiela (Duetto Management) y Enrique Rubio (iMúsica), dos de los promotores de música clásica de mayor prestigio en España.