

‘ARIA, locos por la ópera’ aumenta el nivel de exigencia en una espectacular semifinal

- Los ocho clasificados unen sus voces para cantar algunos de los dúos más famosos de la lírica
- Lunes 5 de enero, a partir de las 21:40 horas en La 1 y [RTVE Play](#)

‘ARIA, locos por la ópera’, presentado por **Ruth Lorenzo**, acompañada de **Juanjo Bona** en el *backstage*, vivirá una semifinal espectacular en la que los ocho clasificados unirán sus voces para interpretar algunos de los dúos más famosos y exigentes del mundo de la ópera.

El *talent show* es una de las grandes apuestas de la [programación navideña](#) de RTVE. Ya en su estreno tuvo una gran acogida y recibió el **aplauzo unánime del público**; y en su segunda gala, el pasado lunes, creció en aceptación hasta alcanzar el 9,3% y superar los 3,5 millones de espectadores únicos.

En la semifinal del próximo lunes, los ocho concursantes que siguen en el programa se unirán para cantar algunos de los dúos más famosos de la lírica. Los cuatro duetos que sonarán son ‘El dúo de las flores’ (Lakmé), ‘Papagena, Papageno’ (La flauta mágica), ‘Un dì felice, eterea’ (La Traviata) y ‘Tornami a dir che m’ami’ (Don Pasquale). Además, los concursantes interpretarán ‘Berghain’, de **Rosalía**, y ‘Die with a smile’, de **Bruno Mars** y **Lady Gaga**.

Como en las anteriores galas, las actuaciones estarán acompañadas por la excepcional **Franz Schubert Filharmonia**, con **Tomàs Grau** a la batuta. En esta gala los miembros del jurado fijo decidirán qué tres cantantes están en la cuerda floja y será el **Jurado Secreto** quien resuelva cuál de los tres pasa a la final. Como broche de oro, **Juanjo Bona** interpretará una versión sinfónica del tema ‘Blanco y negro’.

‘ARIA, locos por la ópera’, un éxito internacional

‘ARIA, locos por la ópera’ es un formato original creado por la productora de Países Bajos Medialane. Se han emitido tres temporadas en la cadena pública holandesa NPO1 y se prepara una cuarta. La española es la primera adaptación internacional y está producida por RTVE en colaboración con Gestmusic (Banijay Iberia). Presentado por Ruth Lorenzo, acompañada de Juanjo Bona en el *backstage*, el programa muestra el riguroso proceso para convertirse en cantante de ópera. Cuenta con un **enfoque didáctico y fresco**: el público descubre las historias que hay detrás de las grandes arias con la ayuda del actor, pianista y creador de contenido **Mario Marzo**, que realiza una personal introducción de cada obra.

