

Soria, 23 de septiembre de 2026



La cantaora Marina Heredia y el Grupo Enigma celebran el 150º aniversario de Manuel de Falla

- *El concierto reúne las Siete canciones españolas y la versión original de El amor brujo junto con el estreno absoluto de Fallesca, del soriano Jesús Ángel León.*

23.09.2026. El Grupo Enigma y la cantaora granadina Marina Heredia protagonizan mañana jueves 24 de septiembre, a las 20:00 h, en el Auditorio Odón Alonso del Palacio de la Audiencia, el concierto con el que el Otoño Musical Soriano – Festival Internacional de Música de Castilla y León celebra los 150 años del nacimiento de Manuel de Falla. Bajo la dirección de Asier Puga y con Juan Carlos Segura al piano, la velada reúne dos obras del compositor gaditano y se abre con un estreno absoluto: *Fallesca*, del violinista y compositor soriano Jesús Ángel León.

Fallesca, breve fantasía para piano y orquesta, ha sido concebida para homenajear a Falla en el 150º aniversario de su nacimiento y el 80º de su fallecimiento. Jesús Ángel León ha sido concertino de la Orquesta Nacional de España, miembro fundador del Cuarteto Arcana y colaborador del Sonor Ensemble, muy vinculado a la creación contemporánea española. Según explica el propio autor, *Fallesca* parte del mismo orgánico que Falla empleó en la versión de 1915 de *El amor brujo*. El estreno será llevado a cabo por el pianista zaragozano Juan Carlos Segura, miembro fundador del Grupo Enigma. Una obra que, tras su estreno soriano, se escuchará en Madrid y Barcelona: la Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense, con el pianista Gerardo López Laguna como solista, será la encargada de interpretarla el 11 de noviembre dentro del festival COMA 2026 que la Asociación Madrileña de Compositores organiza. La pianista Viviana Salisi junto con la Orquesta de Cambra Catalana dirigida por

Soria, 23 de septiembre de 2026



Joan Pàmies serán quienes la interpreten en la capital catalana los días 18 y 19 de diciembre.

El programa continúa con las *Siete canciones populares españolas*, la última partitura que Falla completó en París, en 1914, aquí en la versión para cantaora y orquesta de cuerdas firmada por el director y violista alemán Jörg Birhance. Lejos de tomar melodías directamente del folclore, Falla realizó en estas piezas una obra maestra de estilización en la que la guitarra popular late detrás de cada compás sin ser imitada literalmente. En la segunda parte, *El amor brujo*, en su versión original de 1915, será el protagonista indiscutible. Gitanería en un acto y dos cuadros que Falla escribió para Pastora Imperio y que se estrenó en el Teatro Lara con apenas una quincena de músicos, desconcertó entonces a la crítica y durmió después el sueño de los archivos. En 1987 el musicólogo Antonio Gallego Gallego –autor del catálogo de la obra de Falla y de las notas al programa de la primera edición del Otoño Musical Soriano– recuperó esta versión e 1915 para su reestreno en el Teatro La Fenice de Venecia. Más teatral que la célebre suite que habitualmente se programa, confía a la voz flamenca el protagonismo de principio a fin.

Fundado en 1995, el Grupo Enigma es una de las principales orquestas de cámara españolas y orquesta residente del Auditorio de Zaragoza. Lo dirige desde 2021 Asier Puga, formado en el Royal College of Music de Londres. Marina Heredia, hija del cantaor Jaime “el Parrón” y criada en el Albaicín, ha actuado en la Bienal de Flamenco de Sevilla, el Festival de Granada o el Carnegie Hall, y es especialmente reconocida por su interpretación de *El amor brujo*.

El concierto homenaje a Manuel de Falla, con Marina Heredia y el Grupo Enigma, tendrá lugar el **jueves 24 de septiembre, a las 20:00 horas**, en el Auditorio Odón Alonso del Palacio de la Audiencia. Los precios de las entradas de la presente edición oscilan entre los 10 € y los 25 € y pueden adquirirse por internet en entradas.soria.es y una hora antes de cada concierto en taquilla.

Soria, 23 de septiembre de 2026

Para más información: festivalotonomusical.soria.es.

PROGRAMA:

Jueves, 24 de septiembre, 20:00 h

C. C. Palacio de la Audiencia

GRUPO ENIGMA

MARINA HEREDIA, cantaora

Concierto homenaje a Manuel de Falla en el 150 aniversario de su nacimiento

Asier Puga, director

Juan Carlos Segura, piano

I

Jesús Ángel León (1956)

Fallesca. Estreno absoluto

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas (versión para cantante y orquesta de cuerdas de Jörg Birhance)

El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Soria, 23 de septiembre de 2026



Nana

Canción

Polo

II

Manuel de Falla

El amor brujo (versión original de 1915)

Primer cuadro: introducción y escena

Canción del amor dolío

Sortilegio

Danza del fin del día

Tema del amor vulgar

Romance del pescador

Cuadro segundo: Andante con misterio

Escena del terror

Danza del fuego fatuo

Interludio

Canción del fuego fatuo

Conjuro para reconquistar el amor perdido

Danza y canción de la bruja fingida

Final