LES ARTS ÉS GRANS VEUS

Les Arts se adentra en el universo de Farinelli con el contratenor Franco Fagioli

- Elogiado por su voz de tres octavas y técnica impecable, el argentino es capaz de evocar como nadie el legendario sonido de los ‘castrati’
- Acompañado por el ensemble de instrumentos antiguos Gabetta Consort, el programa recrea la elegancia y el esplendor del Barroco

València (24.11.26). El Palau de les Arts Reina Sofía celebra este sábado, 28 de noviembre (19.00 h), la segunda sesión del ciclo ‘Les Arts és Grans Veus’ con la visita del aclamado contratenor Franco Fagioli, que rinde homenaje al castrato más célebre de la historia, Carlo Broschi, conocido universalmente como Farinelli.

Su privilegiada voz de tres octavas, junto con su asombrosa técnica, permiten a Franco Fagioli evocar, como nadie, el legendario sonido de los ‘castrati’. Crítica y público aclaman al contratenor como el especialista de referencia en el repertorio del singular intérprete italiano, que fascinó a las cortes reales de toda Europa y se convirtió en el cantante más famoso de su época.

En su visita a Les Arts, el contratenor argentino estará acompañado por el ensemble de instrumentos antiguos Gabetta Consort, bajo la dirección del violinista Andrés Gabetta, en una velada musical para celebrar la energía, elegancia y suntuosidad del universo sonoro del Barroco, en la que el esplendor de los conciertos de Vivaldi, Locatelli y Geminiani se fusionará con la intensidad y virtuosismo de las arias que encumbraron al mítico castrato.

El programa lo dominan obras del propio maestro de canto de Farinelli, Nicola Porpora, uno de los grandes músicos del Barroco tardío, junto con piezas de compositores como Hasse o Sellitto, e incluso del hermano de Farinelli, Riccardo Broschi.

Les Arts recuerda que las entradas para el concierto de Franco Fagioli se pueden adquirir a través de los diferentes canales de venta del teatro: taquillas, la línea de venta 96 197 59 00 y la web de Les Arts.