LES ARTS ÉS GRANS VEUS

Les Arts inaugura con Cecilia Bartoli y Lang Lang su ciclo dedicado a las grandes estrellas del circuito operístico

- El próximo 28 de noviembre, el aclamado contratenor Franco Fagioli rinde homenaje a Farinelli, el castrato más célebre de la historia
- La Orquestra de la Comunitat Valenciana acompañará a la nueva diva wagneriana, Lise Davidsen, y a la dama del bel canto, Lisette Oropesa

València (17.11.26). El Palau de les Arts Reina Sofía inaugura su ciclo dedicado a las grandes voces del circuito operístico con un recital de las dos estrellas más relevantes de la música clásica actual, la mezzosoprano Cecilia Bartoli y el pianista Lang Lang, este próximo domingo, 22 de noviembre, en la Sala Principal a las 19.00 h.

La inigualable cantante italiana y el pianista más popular del planeta proponen un desafiante recorrido por cuatro siglos de música, desde Alessandro Scarlatti a Ernesto De Curtis, con canciones y arias de Händel, Schubert, Rossini, Donizetti, Bellini y Puccini, entre otros.

Electrizantes y exquisitas, las actuaciones de 'La Bartoli' trascienden lo musical para convertirse en auténticos eventos culturales. Aclamado por su deslumbrante virtuosismo y carisma, Lang Lang, el único pianista capaz de llenar estadios, es la figura de la música clásica con mayor éxito comercial del siglo XXI.

La segunda sesión de 'Les Arts és Grans Veus' rinde homenaje al castrato más célebre de la historia, Carlo Broschi, conocido universalmente como Farinelli. El contratenor argentino Franco Fagioli, elogiado por público y crítica por su privilegiada voz de tres octavas y su asombrosa técnica, capaces de evocar como nadie el legendario sonido de los castrati, recrea el esplendor del repertorio que convirtió a Farinelli en el gran mito del Barroco.

Acompañado por el ensemble de instrumentos antiguos Gabetta Consort, bajo la dirección del violinista Andrés Gabetta, Franco Fagioli reconstruye el universo del castrato italiano con un programa de arias de extrema exigencia y virtuosismo, en el que dominan las obras del propio maestro de Farinelli, Porpora, junto a las de otros compositores como Hasse, Sellitto o Vinci, e incluso del hermano de Farinelli, Riccardo Broschi el próximo sábado, 28 de noviembre a las 19.00 h.

Un mes antes de su esperado debut mundial como Brünnhilde en el Festival de Pascua de Salzburgo, Lise Davidsen interpretará por primera vez este papel en exclusiva ante el público de Les Arts. Será el 4 de febrero de 2027 en la tercera sesión de este ciclo.

La soprano noruega, “una voz entre un millón”, como la bautizó la prensa neoyorquina, y heredera de las míticas Kirsten Flagstad y Birgit Nilsson, cantará, junto con Christopher Maltmann, el tercer acto de ‘Die Walküre’, acompañada por la Orquestra de la Comunitat Valenciana bajo la dirección de Sir Mark Elder.

Después de su aplaudida ‘Manon’, de Massenet, que inauguró la Temporada 2024-2025, Lisette Oropesa regresa a Les Arts con obras de Bellini, Donizetti, Meyerbeer y Rossini junto a la Orquestra de la Comunitat Valenciana en el foso el 11 de marzo de 2027.

La deslumbrante soprano estadounidense de origen cubano, bajo la dirección de Corrado Rovadis, propone una velada para disfrutar de su insuperable dominio del bel canto y la coloratura, que han forjado su estatus de gran estrella de la lírica.

Las entradas para los recitales ‘Les Arts és Grans Veus’ se pueden adquirir a través de los diferentes canales de venta del teatro: taquillas, la línea de venta 96 197 59 00 y la web de Les Arts.